

## «Sorprende que el guion sea de una persona no creyente, lo podríamos firmar nosotras»

ABC asiste al pase en un convento de monjas contemplativas de 'Los Domingos', la aclamada película que pone el foco en la llamada de Dios a la vida de clausura **JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA E IGNACIO GIL - PÁGINAS 10 A 12**

Treinta agustinas del monasterio de la Conversión en Sotillo de la Adrada (Ávila), durante el visionado de 'Los Domingos'



FOTO: IGNACIO GIL / ABC

## El caso Salazar torpedea como candidatas a Montero y Alegría

Críticas internas en el PSOE a su inacción y complicidad con el asesor de Moncloa, que merman las aspiraciones a rescatar Andalucía y Aragón

Sánchez asume «en primera persona» la «responsabilidad» del escándalo, que achaca a la «velocidad de tramitación de las denuncias»

AINHOA MARTÍNEZ - PÁGINAS 24 Y 25

**MIC INSURANCE**

Somos tu apoyo para seguir **CRECIENDO**

SEGUROS DE CAUCIÓN

[www.micinsurance.es](http://www.micinsurance.es)

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA



«Mientras Urtasun  
ataca el toreo, los  
jóvenes llenan plazas»

CULTURA Pág. 48



# El PP se conjura contra Vox: «Ni un paso atrás; si hay que repetir elecciones, se repiten»

Presidentes autonómicos populares coinciden en desdeñar las amenazas de Abascal sobre Guardiola y recuerdan que «cada cesión es una equivocación»

Azcón tomará una decisión en los próximos días para una convocatoria a las urnas que tocaría celebrar en febrero en Aragón **PALOMA ESTEBAN - ESPAÑA Pág. 23**

**Carlos Hdez. Quero**  
Portavoz adjunto Vox

«La estrategia del miedo a Vox ya no va a funcionar más»

ESPAÑA Pág. 26



Los españoles representaron en 2024 un tercio de las detenciones practicadas por los Mossos

ESPAÑA Pág. 28

Los herederos de Dulces Martínez demandan a sus abogados por una supuesta estafa de 50 millones

ECONOMÍA Pág. 40

**TRIBUNA ECONÓMICA**  
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Los fondos europeos, otro 'gran desconocido' para Sánchez



**Peste porcina,  
una pesadilla «para  
echarse a temblar»**

Los ganaderos extremeños rememoran la ruina que el virus provocó al cerdo ibérico en los 90 y ven con preocupación el brote detectado en Cataluña **SOCIEDAD Pág. 42**

Gonzalo Llorente es uno de los ganaderos extremeños que sufrieron las consecuencias de la peste porcina en los 90 // ABC

## REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

TRUMP AVIVA A LA DERECHA DE AMÉRICA LATINA EN PLENA OLA DE INSEGURIDAD Y RECESIÓN

INTERNACIONAL Pág. 32

LAS HERIDAS SIGUEN ABIERTAS EN SIRIA UN AÑO DESPUÉS

Al Sharaa cumple doce meses al frente de un país que aún sufre las consecuencias de 14 años de guerra civil y 50 de dictadura

INTERNACIONAL Pág. 36



EMMANUELLE CARRÈRE, EN LA CUMBRE DEL YO LITERARIO

CULTURA Pág. 50

EL FIN DE LAS TERTULIAS: LA MODA DE NO DEJARSE VER

ENFOQUE Pág. 16



EL HARTAZGO IMPULSA EL FENÓMENO DE LA VENTA CON OKUPA:

Cada vez más propietarios prefieren rebajar el precio de sus pisos que mantener el lastre de inquilinos que no les pagan

ENFOQUE Pág. 18



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La democracia no comenzó un 20-N

POR JAVIER SANTAMARTA DEL POZO

«Creo que es de recibo considerar el principio de esa libertad en ese 15 de junio de 1977, fecha de estas y, sin duda para mí, el comienzo de la democracia española el 15 de noviembre de 1976, cuando el pueblo español habló y refrendó la citada Ley para la Reforma que habilitaría el camino hacia la Constitución posterior de 1978, y donde quedaba claro que quería emprender un camino de tolerancia, reconciliación y paz»

**E**l 20 de noviembre de 1975 solo muere Francisco Franco. Solo. Detentando el poder durante 39 años y falleciendo en su cama tras una agonía de días, quién sabe si para hacer coincidir su óbito con el del héroe a su pesar del Régimen, José Antonio Primo de Rivera. Tras su muerte, decenas de miles de ciudadanos irían a presentarle sus respetos, y un armón de artillería escoltado, con una intención mayor de lo que se pudiera suponer al alejarlo de Madrid y El Pardo (que era el sitio esperado), le llevaría al que se pretendía fuera su eterno descanso en el nominado Valle de los Caídos, a las faldas del Guadarrama. Dos días más tarde, las Cortes franquistas, acorde a la Ley de Sucesión de 1947 en la que había quedado España constituida en «Reino» oficialmente, y tras la designación de sucesor en 1969, proclamarían rey de España a Juan Carlos de Borbón y Borbón, tras jurar éste las Leyes Fundamentales del Reino. Un rey absoluto entraba en la escena como Jefe del Estado español. Sorprende, pues, aunque la fecha resulte representativa como hito, el que el actual gobierno socialista se haya empeñado en conmemorar, con un éxito ciertamente descriptible, los «50 años de España en libertad» cuando ciertamente no fue así. Para nada. Si algún gurú de la política quiso resignificar de este modo el, en tiempos, muy popular 20-N, que lustros había dejado de serlo para las nuevas generaciones, no es que se equivocara de parte a parte. Es que, para colmo, ese día quedó marcado por hechos que nada tenían que ver con un pasado tan lejano como medio siglo atrás, sino con la actualidad judicial más candente. Algunos lo han llamado «karma».

El problema a la hora de exorcizar fantasmas es que puedes hacerlos corpóreos. Y lo que era tan pasado en 2025 como lo era para alguien de 1936 la muerte de Alfonso XII, acabas convirtiéndolo en una realidad incómoda (e innecesaria), por mor de un cortoplacismo de miras políticas (en el mejor de los casos), o en intentar buscar la ilegitimidad del Régimen del 78 en general, y de la Monarquía parlamentaria en particular (en el peor, según y para quién, obviamente). En España siempre faltó algo más de pedagogía con relación a lo que supone, es y significa el tipo de monarquía existente, así como de cultura política que entienda y comprenda la singularidad española devenida de una historia rica y compleja. Y trágica. Negarlo sería hacernos trampas al solitario. Aunque me temo que es lo que hemos hecho también con la Transición española.

La Transición no fue perfecta. El peor enemigo de la verdad son los recuerdos. Estos nos engañan queriendo quitar aquello que no queremos recordar porque nos incomoda. Pasa con aquellos que añoran los 80 como un periodo de libertad y de apertura sinigual, pero olvidan de esos años el gran



CARBAJO&amp;ROJO

problema con las drogas, el sida y la inseguridad callejera y el quinquismo. Igual nos pasa con este periodo político. Tendemos a minusvalorar lo que fueron los llamados «años de plomo», con ETA asesinando semanalmente, una tras otra, entre dos y tres personas. Como igualmente no queremos recordar la tensión en la calle, como el terrible atentado de Atocha a los abogados laboristas, o aquellos «guerrilleros de Cristo Rey» que pululaban casi impunes dando golpes de nunchakus a «los rojos»; o cuando quisieron agredir a Torcuato Luca de Tena o los gritos de «Tarancón al paredón». Olvidamos que existió también el terror de los Grapo, las huelgas salvajes, los disturbios estudiantiles, que se acabaron cobrando víctimas mortales por la intervención de la Policía Armada (los célebres y temidos «grises»), todo en un ambiente confuso para ver a dónde se iba. O se pretendía llegar.

Tras la proclamación del Rey Don Juan Carlos, la oposición de izquierdas en el exilio, como el PSOE, cree que para nada hay visos de ruptura, y sí de continuismo franquista. Un dirigente histórico que luego será pieza fundamental para lo que

se conocerá como «el consenso», Santiago Carrillo, motejó al Rey como «Juan Carlos I, el Breve». Noviembre de 1975 no comienza a contar «la libertad». Y, si me apuran, ni siquiera la Transición, lo que es una reflexión propia que no es la habitual entre politólogos e historiadores. Sin embargo, ¿cómo podremos entender los hechos que van a

comenzar a suceder sin los años previos, los primeros de los 70, a la muerte de Franco? La postura entre los más férreos defensores del continuismo, a los que se les conocerá como «el búnker», empiezan a afianzar posiciones ante la evidente fragilidad del regente de un reino sin rey, como si de un Serrano fuera, habiéndose convertido en cierto modo en el último espadón del XIX en un siglo que no era el suyo.

¿Cómo dejar de lado el atentado y asesinato de Luis Carrero Blanco, pilar del Régimen, en 1973? ¿Cómo no entender lo que fue el gobierno de Carlos Arias Navarro y su proyecto aperturista con el «espíritu del 12 de febrero» de 1974? ¿Cómo el cambio que se produce con el nombramiento de Adolfo Suárez, y las figuras adláteres de Carmen Díaz de Rivera o de «los siete magníficos», con Manuel Fraga a la cabeza? O la de Felipe González alejándose del marxismo y refundando el PSOE. Y, sobre todo, la figura que lo hará todo cuadrar: la de Torcuato Fernández-Miranda, que pergeñará la VIII Ley Fundamental, la última del franquismo ya sin Franco, que será conocida como Ley para la Reforma Política, y que legitimará a quien había jurado en su proclamación dichas leyes para, de este modo, ser proclamado rey. Se había evitado así que fuera considerado perjuro.

**Y** con esta argucia de don Torcuato se hacía real el desiderátum, no de una ruptura, sino de lo que, yendo «de la Ley a la Ley», acabará en un proceso constituyente. Las Cortes franquistas, no se harán el «haraquiri», como tantas veces se repite incorrectamente, ya que no se «suicidan», y menos como consecuencia de una pérdida del honor, que es lo que conlleva el seppuku, sino que de manera consciente van a dar paso hacia lo que vendrá: la convocatoria de elecciones libres. Por tanto creo que es de recibo considerar el principio de esa libertad en ese 15 de junio de 1977, fecha de estas y, sin duda para mí, el comienzo de la democracia española el 15 de diciembre de 1976, cuando el pueblo español habló y refrendó la citada Ley para la Reforma que habilitaría el camino hacia la Constitución posterior de 1978, y donde quedaba claro que quería emprender un camino de tolerancia, reconciliación y paz.

Javier Santamarta del Pozo  
es politólogo y profesor de UNIE Universidad



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.155 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA DERECHA Y EL SISTEMA

Vox practica un táctica de desplantes y ausencias que está siendo eficaz para propagar su mensaje de derecha alternativa, pero preocupante por el hábito al que está acostumbrando a sus seguidores

**L**a ausencia en las instituciones y la violencia en la calle han sido, y siguen siendo de manera simultánea o alternativa, las manifestaciones tradicionales empleadas por la extrema izquierda y los partidos separatistas para expresar su desafección por el orden constitucional, la monarquía parlamentaria y la democracia liberal. Al mismo tiempo, y aprovechándose de la benignidad del sistema democrático, los mismos que lo atacan se benefician de él a manos llenas, accediendo electoralmente a las instituciones democráticas y, por efecto de los pactos de oportunidad, a puestos de responsabilidad, con sus respectivas nóminas públicas, viviendas y coches oficiales y aforamientos judiciales. Así se explican las paradójicas vidas políticas de quienes se sientan en el Congreso, pero quieren romper la unidad de España –después de su militancia activa en organizaciones terroristas–, o de partidos que forman parte del Gobierno y alientan la algarada callejera contra los tribunales.

La derecha que podría llamarse tradicional, es decir, la liberal-conservadora y democristiana, siempre ha tenido un afecto por las instituciones del Estado democrático y sus manifestaciones oficiales en tanto representan el orden constitucional y vertebran la organización política del país. La derecha en España, desde Alianza Popular al Partido Popular, ha sido siempre leal con la Constitución, la Corona y el Parlamento, porque ha tenido el sentido político de pertenencia a un proyecto común histórico. No ha sido su estilo la espantada, ni la violencia, que más bien la ha sufrido desde el inicio de la democracia. La opción participativa del conservadurismo español ha consistido en el re-

formismo desde las instituciones, para mantener la cohesión de su electorado siempre en el espacio democrático de las libertades públicas y los derechos individuales.

Hace tiempo que Vox, legítimo representante democrático de millones de españoles, practica una táctica de desplantes y ausencias que, ciertamente, está siendo eficaz para propagar su mensaje de derecha alternativa, pero preocupante por el hábito al que está acostumbrando a sus seguidores. El partido de Abascal se ausentó de la tribuna de autoridades en el desfile del 12-O, pero su líder no renuncia a su condición de autoridad parlamentaria. También se ausentó de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la Corona, a los que asistieron los Reyes de España, pero Vox se presenta como un partido lealmente monárquico. Ayer no acudieron, como los separatistas y Podemos, al izado de la bandera nacional en el Congreso de los Diputados, pero Vox quiere ser el contrapunto de la izquierda irrespetuosa con los símbolos nacionales. La explicación de Vox es que no quiere compartir espacio público «con un gobierno corrupto y criminal», argumento que debería llevar a los de Abascal a abandonar el Congreso y del Senado cuando comparecen el presidente del Gobierno o sus ministros. Además, la oportunista ruptura por Vox de los pactos de gobierno autonómicos con el PP permite pensar que, excusas aparte, todo forma parte de una campaña para mantener a Abascal en un terreno fácil, sin los costes del ejercicio del poder y de las responsabilidades políticas.

En algún momento, esta especie de 15-M de derechas en el que quiere vivir Vox –ya se sabe cómo acabó el 15-M de la izquierda– tendrá que dar paso a una explicación seria de qué va a hacer el partido de Abascal para colaborar en la reversión de estos años de sanchismo tóxico, una reversión que llevará mucho tiempo, que será liderada, según las encuestas, por el PP y que necesitará una derecha plenamente reformista y plenamente leal con los valores del sistema democrático.

## OTRO FRACASO EN LA DIGITALIZACIÓN

El Gobierno ha retrasado hasta 2027 la obligatoriedad de Verifactu, el sistema de facturación electrónica que la Agencia Tributaria quería imponer a autónomos y pymes a partir de enero de 2026. Fracasa de nuevo el Ejecutivo de Sánchez en su propósito de digitalización de las relaciones de la administración con los ciudadanos. La herida económica que deja este

aplazamiento en miles de casos es severa, pues ya han hecho una inversión en el software que requiere esta herramienta que iba a ser obligatoria y ya no lo es, como mínimo, hasta 2027. No se puede implementar una ley con sanciones cuando no hay seguridad jurídica. Y sobre todo, Hacienda debió chequear las posibilidades de que millones de profesionales y pequeñas empresas puedan adaptarse a la facturación electrónica, a un cambio tan global y radical. Son recurrentes los fracasos de los proyectos digitalizadores del Gobierno (radar Covid, kit digital, Verifactu...), impropios de los tiempos que corren.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

«Asumo personalmente un pequeño error en la velocidad de tramitación de los expedientes» (de las víctimas de Salazar)

Pedro Sánchez Cuatro meses después de que las denuncias fueran recibidas en Ferraz

JM NIETO Fe de ratas



## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA  
SAINZ BORGO

## Morder un boli Bic

Mientras Yolanda Díaz juega a la democracia, Tsikhanouskaya y Matviichuk se juegan el pellejo

ESTA semana se ha celebrado en Italia la cumbre 'Il Grand Continent', un foro internacional anual organizado por el grupo interdisciplinario 'Le Grand Continent', que reúne a líderes políticos, académicos y expertos para debatir los principales desafíos geopolíticos contemporáneos. Con un fuerte enfoque europeo y una perspectiva global, el encuentro aborda temas como democracia, seguridad, transición energética, economía, inteligencia artificial y gobernanza mundial. Participan en sus sesiones altos responsables –incluidos jefes de Estado y dirigentes europeos– y tiene por objetivo ofrecer un espacio de reflexión estratégica sobre las transformaciones que configuran el mundo multipolar actual. Europa es el tema de reunión y la democracia su objeto.

En el marco de este evento, moderados por Simon Kuper, periodista del 'Financial Times', han coincidido en la mesa 'Cómo prospera la democracia': Alain Berset, secretario general del Consejo de Europa; la ucraniana Oleksandra Matviichuk, presidenta del Centro para las Libertades Civiles y premio Nobel de la Paz 2022; Philip Pettit, profesor de Política y

Valores Humanos en Princeton, así como Sviatlana Tsikhanouskaya, líder de la oposición en Bielorrusia, y Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social de España. Una vez expuesto el enunciado, la panorámica de la conversación resulta desoladora. No sabe aquel que escucha si frotarse los ojos o tirarse del cabello.

Mientras la española Díaz muerde el capuchón de su boli Bic y habla de una vivienda digna para los jóvenes, de una Europa comprometida con las celebraciones del Orgullo en Budapest y la jornada laboral reducida, Tsikhanouskaya interviene para señalar la diferencia de hablar de democracia en un país democrático y hacer lo mismo en otro donde impera el autoritarismo. La intervención de Tsikhanouskaya no contradice a nadie. Ella sólo intenta explicarse. A diferencia de Díaz, democráticamente elegida por los españoles, Sviatlana irrumpió en la política bielorrusa en 2020 al reemplazar en la carrera electoral a su esposo, detenido por las fuerzas de su país. Tsikhanouskaya se convirtió en candidata presidencial y principal rival de Lukashenko. Tras el fraude a las elecciones y bajo presión del régimen, se vio obligada a exiliarse en Lituania, desde donde asumió el liderazgo de la oposición democrática.

Convocadas para el mismo debate, lo que dicen una y otra suena a Norte. Yolanda Díaz, habla desde un sistema democrático y la otra, Tsikhanouskaya, desde su defenestración. Resulta extraña esta Europa en la que unos fabulan un gobierno democrático, mientras otros intentan –incluso en el exilio–, resistirse a cualquier experimento totalitario. Mordisquea su boli Díaz, mientras, en un momento crucial, la ucraniana Oleksandra Matviichuk asegura: «Estoy dispuesta a darle a Trump mi Nobel si consigue una paz justa y duradera en Ucrania». Escuchándolas, no sé si Yolanda Díaz juega a la democracia o si son Tsikhanouskaya y Matviichuk las que, literalmente, se juegan el pellejo.

## UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO  
CAMACHO

## La Constitución y el principio de honestidad

Para restaurar la concordia rota por la deriva frentista bastaría con volver al espíritu constituyente de lealtad recíproca

LA Constitución necesita algunas reformas pero ni hay mayoría, ni hay consenso ni lo habrá en mucho tiempo. Incluso en algún aspecto donde sí podría lograrse, como el de la igualdad de género en la sucesión de la Corona, el procedimiento agravado exige un referéndum que los separatistas y la extrema izquierda utilizarían para cuestionar el sistema entero. En cualquier caso, los actuales problemas de funcionamiento institucional no proceden tanto de las evidentes lagunas de la Carta Magna como del incumplimiento premeditado de un Gobierno empeñado en traicionar el espíritu de un texto redactado sobre la premisa esencial de la voluntad de acuerdo. Es la política de polarización emprendida por Sánchez la que ha roto las bases de aquel honorable pacto de caballeros.

Los constituyentes no se equivocaron tanto como parece al cabo de estos 47 años. Es más: acertaron de pleno al prever que el principal riesgo a largo plazo era la tentación de volver al modelo sectario que dio origen al fracaso del régimen republicano. Por eso decidieron proteger el ordenamiento con una serie de candados que dificultaran cualquier intento partidista de cambiarlo, conscientes de que la crisis de deslealtad se produciría tarde o temprano. Entonces, y hasta hace poco, se pensaba que la tensión provendría del nacionalismo catalán y vasco, como en efecto ocurrió en la insurrección secesionista contra el Estado; lo que no resultaba imaginable es que sería uno de los partidos sistémicos el promotor del desacato.

La Constitución no es culpable, aunque la impresionante aceleración histórica del siglo XXI le haya causado un evidente desgaste. Ha sido el PSOE sanchista, con su estrategia de deterioro de la convivencia, el que ha apostatado de sus compromisos y abdicado de sus responsabilidades. El proyecto frentista del presidente constituye un ataque frontal contra los principios fundacionales, convertidos en letra muerta a base de una inobservancia constante amparada por el órgano jurídico –que no judicial– cuya teórica misión consiste en evitar esa clase de sabotajes. Conde Pumpido es el Fernández-Miranda de esta involución programada hacia una ruptura paulatina de apariencia suave.

Para frenar esta deriva no hacen falta reformas imposibles ni sacudidas populistas. Bastará con regresar a un marco de respeto a las instituciones y a los mecanismos de salvaguardas normativas. Un clima de concordia cívica que recupere la confrontación democrática legítima sin arrastrar a la sociedad a un cisma de peligrosa vocación suicida. No hay otro camino que el puro y simple retorno a los mínimos éticos arrinconados durante esta continua, devastadora sucesión de anomalías. La Constitución puede tener lagunas pero no está mal escrita; sencillamente está siendo desnaturalizada, subvertida. Y en todo caso para corregirla es menester reinstaurar antes la honestidad política.





TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Isak es el asesino

Muchos creen que una herencia es una bendición pero es un castigo y de los más crueles

El 'New York Times' me contactó el viernes para preguntarme sobre la muerte de Isak Andic, por sus circunstancias familiares y el contexto social. Les dije que no entenderán lo que ha pasado hasta que no se den cuenta de que Isak no es el muerto, sino el asesino. El muerto es Jonathan: lo acribilló su padre desde que nació. Isak me lo dijo: «Me arrepiento de haber educado a mi hijo desde mi éxito y no desde mi esfuerzo, lo he convertido en un cretino». Isak condenó a su único hijo varón a una vida poco inteligente, menos sufrida, nada luchadora; y Jonathan empezó a menguar hasta su actual insignificancia.

Luego, por la mala conciencia de no haberlo cuidado de pequeño, le cedió las riendas de Mango, sabiendo perfectamente que no estaba preparado -Jonathan también lo sabía, pero aceptó para no defraudar a su padre-; y efectivamente le fue mal, y no mal sino muy mal, quedó como un idiota ante toda una ciudad.

Muchos creen que una herencia es una bendición pero es un castigo y de los más crueles. Pri-

mero te deforma la expectativa de heredar y te vuelves un vago pensando en lo mucho que tendrás. Luego llegan las guerras -todas de una bajeza extrema- entre hermanos, viudas; y también las grandes decepciones de los que esperaban encontrar mucho más de lo que al final había. Pero lo más grave, lo más fulminador, es que los millones que no te has ganado caen sobre tu voluntad y tu carácter, destruyéndolos, y te quedas sin hambre, sin sed de sangre y sólo quieres gastar.

Es dulce y digno que un hombre que ha triunfado tenga la ilusión de dejar a sus hijos el fruto de su trabajo, pero ha de saber que es la manera más apabullante de destruir cualquier atisbo de personalidad, de crecimiento, de talento. Los padres tenemos que mostrar la luz a nuestros hijos, lo extraordinario, la maravilla, para que tengan algo por lo que luchar y aprendan a ser generosos, comprensivos, agradecidos. Para que concreten la esperanza y la propaguen. Pero no puedes cederles sin más las ganancias porque quien lo tiene todo asegurado no vive en el filo; y sin vértigo, sin pánico no hay progreso, ni el instinto de supervivencia que desencadena la angustia, el silencio tenso, el desespero del que justo en el último instante nacen las ideas más creativas y fértiles.

Querer que gracias a ti tu hijo tenga una vida más fácil es querer que no tenga una vida, es ocupar su espacio y no confiar en sus capacidades, y las aplastas mucho antes de que las pueda desplegar.

Isak lo hizo con Jonathan y ahí está el resultado. Si no me creen vayan a visitarlo, hablen con él, preguntenle cómo fue la relación con su padre, y cómo le ha perseguido, marcado, hundido desde que nació hasta hoy. Por supuesto que le quería, pero prepárense para escuchar la historia del niño rico más triste de España.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Instituto de las mujeres pero no de todas

En cuanto un chaval siente cierto desafecto por la izquierda cae en el foso oscuro de lo inaceptable

El Instituto de las Mujeres (antes Instituto de la Mujer, cuando no mediaba disenso en la definición de este sintagma) hacía público estos días un simulacro de estudio etimológico sobre el término Charo, parece ser que imprescindible para una igualdad real. Que su uso en redes, concluye, es violencia simbólica y misoginia digital hacia las mujeres. Al mismo tiempo, y por esa manía que tiene la realidad de imponerse, insidiosa, como un espejo frente a nuestras contradicciones, una televisión de esas cuya programación está en plena sintonía con el credo gubernamental, anunciaba la emisión de un rigurosísimo y nada sesgado análisis sobre los «fachavales». Los fachavales son, explica la promoción, jóvenes seducidos por el discurso de la ultraderecha. Jóvenes mal. Y muchos. Porque, si atendemos al discurso actual emitido desde los canales oficiales y oficiosos de lo moralmente correcto (o sea, de Sánchez al espacio más a su izquierda), todo lo demás (o sea, de Sánchez al centro, del centro a la derecha moderada, de esta a la derecha y, de esta, a la más extrema), todo es ultraderecha. A bulto. Así, en cuanto un chaval siente cierto desafecto por una izquierda cada vez más desvinculada de sus preocupaciones, necesidades y anhelos y, en consecuencia, más se aproxima, por simpatía o necesidad, a otras opciones políticas, cae irremediabilmente en el foso oscuro de lo inaceptable. Y deja de ser chaval para ser fachaval. Pero el término, no se me equivoquen porque su sentido de la lógica rompa a funcionar de manera intuitiva, no es violencia simbólica hacia los jóvenes que ejercen de pleno derecho su libertad de pensamiento. Ni es misandria digital ejercida por adultos supraideologizados que consideran que el menosprecio es la mejor baza para atraerles hacia su opción. Y no lo es por la misma razón por la que no lo son señor, ni machirulo, ni pollavieja, ni cayetano: porque no es tanto el qué sino el quién. En realidad, ni siquiera Charo les parecería un inaceptable denuesto si, en lugar de dirigirse a las militantes hiperventiladas del esquizofeminismo hegemónico (esta definición es mía; no es la oficial del informe firmado por las Charos especializadas), se dirigiese a las mujeres que, estando a favor de una rabiosa y escrupulosa igualdad entre hombres y mujeres, nos sentimos alejadas de un movimiento que no nos representa por adanista, tuitivo, revanchista y victimista. De ser este el caso, lo que habríamos visto pasar ante nuestras narices no serían veinte páginas de frases deslavazadas, sin atisbo de profundidad conceptual pero sobre precioso fondo convenientemente morado, sino tremendo estepicursor rodeado de silencio e indiferencia. Por lo tanto, permítanme desde aquí, atendiendo a lo expuesto y por afinar un poco más el epígrafe, que proponga un nuevo cambio de nombre para tal organismo: creo que debería llamarse Instituto de las Mujeres pero no de Todas. Si cambiaron el nombre para no zaherir a las mujeres con pene, podrán cambiarlo ahora para no zaherirnos a las que tenemos vergüenza torera.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## No, guarro no; es mucho peor

Y llegará la fiscalía. Es solo cuestión de tiempo. Cada minuto sin que Salazar sea denunciado solo profundizará más en la vergüenza

El caso Paco Salazar (íntimo amigo de Pedro Sánchez, asesor y estratega político más que de confianza desde el principio) es un asunto sencillamente vergonzoso, lo mires por donde lo mires. Y huelas el pestazo por donde lo huelas. Todo es un asco. Todo es impresentable. Todos son impresentables. ¡Menu-da panda de cínicos! Y no, no es una guarrada (que también) es mucho peor. Y la culpa no es solo de esos machistas y sus encubridores. No. La culpa y la vergüenza también se reparte entre esas súbditas de 'Su Sanchidad' que ocultaron, escondieron y disimulan este bochorno repugnante, solo por adoración al líder, mientras a ellas, a sus compañeras... que les den. Todo sea por el ¿gobierno? progresista, reformista y feminista. Sobre todo, feminista.

El caso Paco Salazar es la gota que colma el cuarto de las basuras en la sede del PSOE de la calle Ferraz. Es la revuelta contra María Jesús Montero, contra Pilar Alegría, contra el hedor de

José Luis Ábalos y Koldo García y contra Pedro Sánchez. Cinco claves en esta primera fase del espectáculo:

1.- El presidente del Gobierno (líder supremo ¡oh! amado líder y todopoderoso secretario general del partido) ¿tampoco se enteró de las guarradas de su asesor personalísimo? Una de dos: o Sánchez también encubre a Salazar o es un inútil integral para la selección de personas. O las dos cosas.

2.- Sobre el feminismo oficial ¿qué? ¿Tampoco? Asistimos a un feminismo de pacotilla, puro postureo, pura demagogia. Porque ese feminismo de amigos y amigas, compañeros y compañeras, soldados y «soldadas», miembros y «miembras» es, simple y llanamente, mentira.

3.- El Tito Berni, Ábalos, Koldo, Salazar, el tipo ese de Torremolinos (otro al que el partido tapó tras la denuncia), ¿qué tienen en la cabeza?

4.- Por un pelo el tal Salazar no es secretario de Organización del PSOE. Por un pelo no fue número dos del partido en el Gobierno. A modo de recuerdo y por orden de aparición: Ábalos, Cerdán y, casi, Salazar. Propongo que el siguiente candidato sea el Tito Berni. ¿A que no hay?

Y 5.- Al final llegará la Fiscalía. Es solo cuestión de tiempo. Pero ya es tarde. Cada minuto que pasa sin que el Paco Salazar este sea denunciado solo servirá para profundizar más en la vergüenza.

PD: Penúltima secuencia del gran tema: el exministro Ábalos asegura que el PSOE pagó las facturas de su abogado hasta el pasado mes de octubre, dentro de un pacto de silencio, por orden del mismísimo Pedro Sánchez. Afirma desde el trullo, a través de su hijo, que llegó a un acuerdo para que Ferraz controlara su defensa a cambio de que abonase la minuta del letrado José Aníbal Álvarez. No hacemos más que mejorar.





CABEZA FRÍA

ANA  
SÁNCHEZ

## 6-D: La España amnésica

No hay recuerdo para las víctimas de ETA en el discurso de Armengol pero sí para las de la dana

ESPAÑA ha cambiado tanto desde que Pedro Sánchez llegó a Moncloa que en el discurso de la presidenta del Congreso por el Día de la Constitución ya no caben las víctimas del terrorismo. La falta de recuerdo no es un olvido puntual de Francina Armengol. Como el resto de degradaciones sanchistas, el borrado de las 858 personas que asesinó ETA y del dolor que causó a más de 10.000 incluyendo heridos, secuestrados y amenazados se ha ido produciendo paso a

paso para que la sociedad lo fuera digiriendo. En lo que tiene que ver con la Presidencia del Congreso el proceso lo inició Meritxell Batet con sus discursos del 6-D, pero Armengol lo tiene tan aprendido que este año no ha visto incoherencia en prometer a las 238 víctimas de la dana que no las «olvidaremos jamás», mientras hacía como si nunca hubieran existido las de ETA.

La actual presidenta del Congreso ha perpetrado el borrado poco a poco. En 2023, en su primer discurso por la Constitución, no se refirió a las víctimas pero sí a la banda terrorista. «Somos el pueblo que acabó con el terrorismo de ETA», dijo. Doce meses después, en 2024, avanzó un poco más y borró su nombre. Quizá porque a Arnaldo Otegi le había molestado la mención del año anterior. Lógicamente, es más difícil blanquear la actividad terrorista de la banda si alguien recuerda cada año que existió. «La ofensiva terrorista repuntaba con dureza», se limitó a señalar Armengol, en genérico, en su repaso sobre cómo estaba España 46 años atrás. Y ya este año tenemos el borrado completo: ni víctimas, ni ETA, ni siquiera terrorismo.

En esta inyección de anestesia colectiva hay víctimas colaterales. Son las 192 que perdieron la vida el 11-M y las 16 que lo hicieron el 17-A (Barcelona y

Cambrils). Ellas también se han quedado sin hueco para ser recordadas en el discurso más importante del Día de la Constitución. La operación política sería muy evidente si Armengol solo las recordara a ellas o si solo condenara al terrorismo yihadista. Por tanto, la presidenta del Congreso lo olvida todo y hace como si España nunca jamás hubiera sufrido un atentado.

Las víctimas de la dana tienen la suerte de que Armengol quiera colocarlas en el lado del muro en el que está Pedro Sánchez. Para la presidenta del Congreso, en cambio, las víctimas de ETA pertenecen al otro lado del muro y no merecen recuerdo ni homenaje porque molestan al que para muchos ministros es «el socio más leal» del Gobierno, EH Bildu. Por encima del ruido de Salazar, Ábalos, Koldo, Cerdán y Puigdemont, ésa es la reflexión más triste y más profunda que deja este 6-D. La falta de entendimiento entre los dos grandes partidos no es una consecuencia de la polarización sino una estrategia perfectamente diseñada que avanza cada año, que atraviesa ya a todas las capas de la sociedad y que expulsa del diálogo con el Estado a cada vez más colectivos, víctimas por la libertad incluidas. Es una degradación no reversible mientras Sánchez siga en Moncloa.

## CARTAS AL DIRECTOR

### De memorias en memorias

La política española tiene estas florituras literarias: un presidente que, además de gobernar, se nos descubre como biógrafo ajeno. Sánchez le vuelve a ganar por la mano a Ábalos, quien pretende dejar constancia de sus memorias mientras está a la sombra. Hoy día, Sánchez, no contento solo con redactar sus propias memorias anticipadas, da la impresión de estar escribiendo, capítulo a capítulo, las memorias no autorizadas de Ábalos, cosa, por otra parte, que no hizo con su afamada tesis.

En la primera entrega de esta creación sobrevenida, Ábalos aparece como el 'factótum' imprescindible: sin él no habría primarias, ni triunfos, ni noches de «resistencia». En la segunda, ya es solo «un caso aislado». Y en el epílogo, un error de reparto corregido a golpe de sondeo. Todo ello, por supuesto, narrado desde la altura moral de quien «no sabía nada» de maletas, comisionistas ni amistades emprendedoras: un místico de la ignorancia selectiva que solo se informa puntualmente cuando la encuesta viene en positivo; de lo demás, «nada le consta».

En esta obra literaria, cumbre del Parnaso español, se ve cómo el destino de

Ábalos es poco amable: pasar de ser el hombre que sujetaba la escalera al presidente a quedar reducido al muñeco inservible que se deja caer al suelo para escenificar cuánto sufre el líder cuando, según se nos repite, «no le tiembla la mano» al cortar por lo sano... cuando ya no queda más remedio. Y Ábalos, entonces, pasa a ser un ministro convertido en ejemplo de regeneración. Pero lo más llamativo de estas memorias es el género: ya no hablamos de responsabilidad política, sino de edición de personajes. Una novela de metaficción política satírica, donde el narrador desvela con ironía la fabricación del poder y la maleabilidad interesada del relato oficial, donde la ficción se convierte en espejo de la realidad.

Al final, da la sensación de que en esta legislatura hay algo más peligroso que las comisiones: las versiones. Y que lo único verdaderamente autorizado no es la conducta, sino el relato del que manda.



Pedro Sánchez y José Luis Ábalos // JAIME GARCÍA

RAMÓN



Los demás, como Ábalos, quedan reducidos a notas a pie de página que se pueden suprimir en la segunda edición, pero lo realmente importante nos llegará al

final de esta, más tragedia que comedia.

DIONISIO MARTOS MEDINA  
BEAS DE SEGURA (JAÉN)

### Sexismo en la IA

Leo una propaganda del Ministerio de Igualdad que define la violencia vicaria como la ejercida sobre la mujer a través de los hijos, y la IA la califica de «violencia machista». Sin embargo, al preguntarle en inglés, mantiene la neutralidad de género, citando ejemplos como impedir que los niños vean a sus progenitores, lo que coincide con estudios del

Instituto de la Juventud de Montreal, que indican que en el 68 por ciento de los casos, la figura alienante es la madre. Es crucial que no solo las mujeres denuncien a maltratadores, sino que los hombres también alcen la voz contra la violencia que algunas mujeres ejercen sobre sus hijos para vengarse.

SUSO LISTE  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



**Laura Kreidberg**

Astrónoma en el Instituto Max Planck

**Seguimos sin noticias de Gurb**

«Estamos muy lejos de hallar pruebas de vida extraterrestre». La directora del departamento de Física Atmosférica y Exoplanetas del Instituto Max Planck cree que habrá que esperar más de una década para encontrar formas de vida (bacterianas o mucho más simples) en otros mundos, pero está segura, «al cien por cien», que existen.

**Abu Hassein al Sharaa**

Presidente de Siria

**Blanqueo exprés de un yihadista**

Se cumple un año de que Al Assad, tras casi cuarto de siglo de sanguinaria dictadura en Siria, pusiese pies en polvorosa con destino a Moscú. Se cumple también un año de la llegada de Al Sharaa al gobierno de Damasco. En estos doce meses todas las potencias del mundo le han cortejado, lejanos los tiempos de aquel despiadado yihadista que rebanaba pescuezos. Blanqueo exprés.

**Francina Armengol**

Presidenta del Congreso de los Diputados

**Mejor no indagar lo que piensa**

Tras el 'éxito' de los pinganillos en el Congreso (castellano-hablantes todos necesitando traducción), Armengol propone una reforma de la Constitución para «adecuarla a la diversa realidad territorial». Para no deprimirse, es mejor no indagar mucho sobre lo que le ronda en la cabeza a la presidenta de las Cortes al respecto. Sea lo que sea no saldrá, pues con los socios del Frankenstein no les vale.

**► GUERRA DE UCRANIA****Así negocia Putin: ataque masivo con drones y misiles**

Las explosiones retumbaron en la capital de Ucrania minutos después de conocerse el resultado de la última reunión celebrada este viernes entre las delegaciones de Kiev y Washington. En la noche de San Nicolás, mientras miles de niños ucranianos se apuraban para conciliar el sueño a la espera de sus regalos, Rusia obligó a todo un país a soportar una nueva vigilia. Moscú ejecutó un nuevo bombardeo masivo contra el país vecino. El Kremlin lanzó un furioso ataque con 653 drones y 53 misiles balísticos y de crucero en una treintena de puntos diferentes en las provincias de Kiev, Chernihiv, Leópolis, Odesa, Zaporíyia, Dnipropetrovsk, Mykolaiv, Járkov y Poltava. Todo el Este ucraniano barrido de bombardeos.





**María Jesús Montero**  
Ministra de Hacienda

## Evitar represalias

Las empresas del Ibex que tienen intereses en el mercado norteamericano piden al Gobierno que se replantee el Impuesto de Servicios Digitales, conocido popularmente como 'tasa Google', ante el temor de aparecer en la lista negra de Trump de países que, a su juicio, dispensan un trato discriminatorio a empresas estadounidenses. Este impuesto ha reportado en los últimos cuatro años unos 1.200 millones al fisco, muy por debajo de las previsiones del Ejecutivo que lo implantó, que esperaba obtener casi esa cifra por ejercicio. La 'tasa Google' supone sólo un 0,12 por ciento del total de los ingresos tributarios, una gota en el océano que, al otro lado del charco, puede ser utilizada como coartada para reabrir una batalla arancelaria contra los intereses de España.



**David de Miranda**  
Matador de toros

## Hablando en plata

Suya fue la, para muchos, faena de la temporada, de esas que llegan a los anales de la historia de la tauromaquia. El diestro onubense, que tuvo un formidable final de temporada, se desenvuelve divinamente también fuera del ruedo. «Mientras Urtasun lanza bulos y ataca el toreo, los jóvenes llenan las plazas». Máximos trofeos en el análisis.



REUTERS



EP

### ▲ BROTE DE PESTE PORCINA AFRICANA EN CATALUÑA Del bocadillo, al laboratorio

El origen del brote de peste porcina africana en Cataluña ha dado un giro copernicano: del bocadillo sospechoso, olvidado en la sierra por un excursionista, al laboratorio del Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentarias de la Generalitat. Sobre este centro convergen todas las miradas después de que

el Ministerio de Agricultura comunicase que el origen del brote detectado en Barcelona el 28 de noviembre podría haber salido de un laboratorio. En dicho centro se han realizado investigaciones con la misma cepa genética, la conocida como 'Georgia 2007', que se usa como «referencia» en infecciones experimenta-

les e instalaciones de confinamiento y en el origen del brote barcelonés. En este escenario, Salvador Illa anunció ayer que se realizará una auditoría de todos los centros que trabajan con el virus de esta peste dentro del radio de 20 kilómetros donde se ha producido el brote. El sector y la Generalitat han acordado el sacrificio de no menos de 30.000 cerdos en las granjas de la zona de exclusión.



# ‘LOS DOMINGOS’ ENTRA EN EL MONASTERIO DE CLAUSURA: «EL GUION LO PODRÍAMOS FIRMAR NOSOTRAS»

**Treinta monjas contemplativas** descubren, de la mano de ABC, la película que ha removido a creyentes y ateos y ha devuelto a la conversación un debate que muchos creían relegado a siglos pasados: la llamada de Dios a la vida de clausura



Por JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA  
E IGNACIO GIL

**E**ntran despacio, dubitativas, como quien cruza un umbral sagrado. Piden, incluso, permiso, innecesario en la que es su casa: «¿Se puede?». En sus rostros se adivina una mezcla exacta de expectación y comedido alborozo con el que enfrentan la experiencia poco usual que están por vivir. Son las primeras en llegar, tres novicias, como delata su juventud y el pelo suelto, todavía sin cubrir por el pañuelo, a modo de toca, que caracteriza al resto de las hermanas. La sala de comunidad del monasterio de la Conversión se transforma, por unas horas, en una insólita sala de cine: la luz azul del proyector y las butacas improvisadas fijan la atención hacia la pared blanca convertida en pantalla y el altavoz inalámbrico –ajeno al ritmo monástico– aguarda como si fuese un pequeño milagro tecnológico.

Es martes, a media tarde. Esta vez la cartelera sólo admite un título: ‘Los Domingos’, la película que ha removido a creyentes y ateos y ha



devuelto a la conversación pública un debate que muchos creían relegado a siglos pasados: la llamada de Dios a la vida de clausura, ejemplificada en la historia de una joven de 17 años y los conflictos que eso genera en su familia y entorno. La misma historia –con matices, heridas y milagros propios– que un día vivieron la treintena de monjas que forma esta comunidad, pero que paradójicamente, en fidelidad a las reglas del claustro, no podrán ver nunca en el cine. Por eso ABC, con la colaboración de la distribuidora, ha de-

cidido traer la película hasta aquí, a este monasterio de Agustinas de la Conversión en Sotillo de la Adrada (Ávila), donde la clausura abre, por unas horas, una rendija hacia el mundo.

Este estreno no tiene alfombra roja ni photocall con famosos, pero sí la misma electricidad elegante que vibra antes de cualquier gran ‘première’. Quizá más. Diríamos que incluso supera la expectativa del Festival de San Sebastián, de donde la directora, Alauda Ruiz de Azúa, salió con la Concha de Oro para Los



## UNA SÚPLICA MUDA EN EL MONASTERIO

Arriba, las agustinas rezan en la celebración de vísperas. A la izquierda, observan la película de ‘Los Domingos’, que ejemplifica la historia de una joven de 17 años y su llamada de Dios a la clausura // IGNACIO GIL

Domingos. Aquí la ilusión se funde con un doble silencio: el propio del monasterio, que nos ha envuelto desde la misma puerta, y el silencio expectante, el de los ojos inquietos que aguardan a que la pared blanca empiece a narrar aquello que tantos les han contado. «Nos dicen que están sorprendidos de que esta película la haya hecho una persona no creyente», comentan las hermanas. Segundos después, la sala queda iluminada únicamente por la luz del proyector. Y empieza la película.

La proyección se convierte, desde el primer minuto, en un doble visionado. Mientras las religiosas saborean la película, nuestra mirada se posa en sus rostros para descifrar cómo encajan lo que están viendo, cómo la ficción despierta una realidad que ellas viven –o han vivido– en carne propia. No hace falta mucho esfuerzo. Su inocente expresividad telegrafía con fidelidad cada





uno de los momentos clave de la película, desde la sonrisa cómplice entre las más jóvenes al reconocer los acordes del 'Quédate' de Quevedo, al espontáneo «¡jostras!» que se escapa ante la respuesta valiente de la protagonista a la tía atea que intenta disuadirla de entrar en el convento.

La película avanza en un vaivén entre el alivio cómico y la tensión contenida. Las risas, incluso francas carcajadas, estallan cuando la pantalla exhibe los entresijos más íntimos de la vida monástica: el humilde cartel de bienvenida en el comedor; el somier de muelles que chirría en la celda; el parpadeo nervioso del fluorescente del baño sin espejo; la tacañería entrañable de la hermana Encarnación a la hora de repartir los enseres personales; el cigarrillo furtivo de una postulante; o la inocencia desarmante de la monja mayor que reza «por los inspectores de Hacienda, para que hagan bien su trabajo».

Pero el debate interior que recorre la película –el discernimiento vocacional, esa lucha silenciosa entre la llamada de Dios y el propio corazón– convoca otro tipo de reacciones. Entonces el lenguaje corporal cambia de registro y se convierte en un asentimiento unánime ante el ruego quedo de la protagonista en un momento de duda: «Por favor, no

me llares». En las escenas más tensas, los torsos abandonan el respaldo y se inclinan hacia la pantalla, como si acortar unos centímetros la distancia aumentara la empatía y el deseo de acompañar a la joven en su turbulencia interior. Y, siempre en esos instantes de prueba, las manos entrelazadas, recogidas, tensas, ancladas en una súplica muda para que todo termine bien.

### «Eso me ha pasado a mí»

En ese contexto vibrante y luminoso no extraña que cuando la película acaba y se encienden de nuevo las luces, la experiencia sea bendecida con un aplauso. Comienza entonces un coloquio, donde la palabra complementa a los gestos. La aceptación de la película, pese a pequeños detalles que todas cambiarían, parece unánime. «Es un guión muy bueno, perfecto», explica la Madre Prado, que alaba el acierto y el gran trabajo de documentación que ha realizado la directora. «Cualquiera de nosotras podríamos firmar ese guión», añade. «Todas podemos decir, 'eso me ha pasado a mí': he tenido que

dejar un novio, a mi familia, o mi familia no era creyente... Todas esas historias que hemos visto las hemos sufrido de una u otra forma», explica.

Una identificación con la propia experiencia que, sin embargo, no es lo que más les ha removido al ver *Los Domingos*. Sorprende que una película sobre la clausura y el proceso vocacional remita a quienes en ella viven, a los que están fuera, a las familias, amigos y entorno que dejaron cuando entraron en el claustro. «Nunca había pensado tanto como ahora en lo que podía sentir la gente de fuera cercana», afirma la hermana María. «Dios mío, si es que la primera vez que van al monasterio son la tía y el padre, yo me acordaba del primer día que vinieron aquí mis padres, que fue como súper parecido. La sensación que ellos tenían era que me iban a encerrar y que no iba a salir de aquí nunca más en la vida», añade María.

Una escena, la de la tía y el padre en silencio en el coche después de dejar a la protagonista en el monasterio, también «ha pesado mucho en

el corazón» de la hermana Tamara. «Llevo nueve años aquí y a día de hoy mi padre se va llorando», explica. «Hay cosas que siempre cuestan, porque es verdad que tú entras [en el monasterio], pero arrastras mucho contigo, y haces que mucha gente viva cosas que al final son también desgarrs, muy dolorosas, aunque ahora te vean feliz y estén contentísimos», añade Tamara, que apela a la «gran responsabilidad que tiene esta llamada de ser fiel y tomarte la vida en serio». «Al final tú no te enamoras de cualquiera, te enamoras del indicado, del que es para ti», explica.

Una escena, la de la tía y el padre en silencio en el coche después de dejar a la protagonista en el monasterio, también «ha pesado mucho en el corazón» de la hermana Tamara. «Llevo nueve años aquí y a día de hoy mi padre se va llorando», explica. «Hay cosas que siempre cuestan, porque es verdad que tú entras [en el monasterio], pero arrastras mucho contigo, y haces que mucha gente viva cosas que al final son también desgarrs, muy dolorosas, aunque ahora te vean feliz y estén contentísimos», añade Tamara, que apela a la «gran responsabilidad que tiene esta llamada de ser fiel y tomarte la vida en serio». «Al final tú no te enamoras de cualquiera, te enamoras del indicado, del que es para ti», explica.

### La belleza y el silencio

Para la hermana Jadzia otro valor de la película es cómo describe que «la vocación no nace en un mundo paralelo donde se engendran las monjas, sino que surge en medio del mundo real, y esa vocación es real». Detalles como la postulante que se fuma un cigarrillo, que lleven pantalones o que tengan móvil evidencian ese proceso, el cómo «tú, cuando disciernes la vocación, no lo tienes todo claro y no sabes cerrar todas las puertas y dedicarte enteramente a Dios». «Sabe dar ese rostro humano a nuestra vida, que no somos extraterrestres, que no estamos en un mundo paralelo, sino que queremos realizar nuestra vocación en el corazón del mundo», añade. «Y la belleza está también ahí», concluye.

La belleza..., y el silencio. En la clausura, donde el ambiente, cada gesto y detalle llaman a la quietud y el sosiego, imprescindibles para la vida contemplativa, los silencios de la película también son reconocidos como protagonistas.

«Hay un momento [en el discernimiento vocacional] en el que te das cuenta de que tus amigos, tu entorno laboral, tus compañeros de clase hablan de cosas que a ti ya te empiezan a resultar extrañas. Son capaces de hacer bromas, de tomarse con más frivolidad algunas cosas, y tú te das cuenta de que tienes dentro otra cosa. Entonces te queda o estar en silencio o aparentar que eres lo mismo que los demás», explica la hermana Inma- ▶▶▶

### La llamada a la vida contemplativa

«MI VOCACIÓN CAYÓ COMO UNA BOMBA. ME DECÍAN, REZÁBAMOS PARA QUE HAYA VOCACIONES, PERO NO EN ESTA FAMILIA»



## 'Los Domingos' entra en la clausura

►►► culada. Una confesión que levanta una carcajada general. «¡Se ríen porque le ha pasado!», apostilla la hermana.

Un silencio que descubren también en la narración, como cuando la amiga íntima de la protagonista está presente en el momento en que se corta el pelo. «Le da las tijeras, pero la amiga ya no vuelve a decir nada más en la película. Eso me ha sorprendido. Es como un signo de que ella quiere estar cerca, pero a la vez no sabe y no tiene palabras», explica la hermana Inés María.

Un silencio que la protagonista de la película lleva al extremo y se convierte, a juicio de las religiosas, en la mejor respuesta para quienes no entienden o no comparten ese gesto de rebeldía que hoy supone dejarlo todo y entrar en la clausura. Para los ateos, para los que no creen y vean la película, «el silencio de la chica quizá sea lo único que abra la puerta al misterio, ¿y si fuera?», se interroga la hermana Inmaculada.

## «Luminosidad»

Sin embargo, entre las pocas críticas, todas coinciden en señalar que, en la película, ese sigilo puede acabar pareciendo una carga y opacar la «luminosidad» que viven en la vida contemplativa. «Yo no anhelaba una vida de silencio y de estar dentro de un monasterio, pero vine aquí y quise entrar al ver cómo se aman las hermanas. Eso es lo que me llenó el corazón. Realmente vi una familia, y de pronto había un hueco para mí. Eso lo he echado en falta en la película», puntualiza la hermana Sofía.

Pequeños detalles que no desmerecen la experiencia. «Quiero dar las gracias a la directora por haber reflejado la belleza de nuestra experiencia vocacional», concluye el coloquio la Madre Carolina. Es ella misma quien poco después lanza una llamada a las hermanas para la vuelta a lo cotidiano: «A las siete y media nos vemos en la capilla para vísperas». Cuando las hermanas se dispersan, con paso ligero, hacia la capilla, la sala deja de ser ese cine improvisado para retomar el ritmo ordinario de trabajo y oración que hemos osado interrumpir por unas horas. Pero algo queda suspendido en el aire, un eco que se niega a apagarse del todo, una grieta por la que asoma el misterio de que la vida contemplativa sigue viva.

Afuera, 'Los Domingos' continúa llenando salas y agitando debates; dentro, en este rincón escondido de Ávila, su historia se ha mezclado ya con otras treinta vidas reales que avanzan en silencio hacia la capilla. Es difícil no sentir cómo ese cruce fugaz entre pantalla y clausura ha revelado que, en tiempos que parecen inhóspitos para la fe, todavía hay jóvenes que responden al amor de Dios. Y mientras suenan las primeras notas de vísperas, una certeza se impone: la película acaba, pero la llamada no. Nunca lo hace.



Las hermanas de Sotillo de la Adrada (Ávila) // IGNACIO GIL

## LA COMUNIDAD DE MONJAS JOVENES QUE RESPALDA EL PAPA LEÓN XIV

### La congregación se fundó hace 25 años y está compuesta por más de cuarenta religiosas

JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA  
SOTILLO DE LA ADRADA (ÁVILA)

Si algo sorprende en el monasterio de la Conversión es la juventud de la treintena de hermanas que componen la comunidad. Todo es nuevo en este paraje, alejado un par de kilómetros de Sotillo de la Adrada (Ávila): las dependencias del monasterio, conformado por varios edificios independientes enclavados en medio del monte; la propia orden, fundada hace apenas un cuarto de siglo; y las hermanas, postulantes, novicias y consagradas, con una exultante vitalidad, donde la más mayor pasaría por joven en la mayoría de cenobios de vida contemplativa de España.

El origen de la congregación se remonta a septiembre de 1999, cuando cuatro religiosas agustinas de Talavera de la Reina se plantearon la posibilidad de un carisma más contemplativo y marcharon a la diócesis de Palencia, donde el entonces obispo, Rafael Palmero, las acogió. Entre aquellas cuatro fundadoras se

encontraba la que hoy es madre federal, Prado González. Tras un tiempo dependientes de la comunidad de Lecceto (Siena, Italia), alcanzaron la autonomía en 2005, año en que celebraron su primer capítulo. En aquellos momentos fue clave el respaldo de quien era el superior de los Agustinos, el padre Robert Prevost, hoy Papa León XIV.

En 2003, las ocho religiosas que entonces conformaban la comunidad monástica recibieron su visita en Becerril de Campos. «Nos avisó una mañana de que estaba en España y de que quería vernos. Se dedicó a conocernos una a una y nos preguntó las razones por las que empezábamos esta nueva vida en la orden», explicaba a ABC la Madre Prado el pasado mayo, unos días después de que Prevost fuera elegido Papa. «Nos ratificó, nos reconoció y nos dijo: «Adelante, os ayudaré». Y así ha sido estos 22 años restantes», añadía la religiosa. Aquel fue el inicio de una relación que se mantiene hasta el día de hoy.

Además del monasterio de Soti-

llo de la Adrada, que se comenzó a construir en 2007 y se inauguró cinco años después, cuentan con otras dos fundaciones, en Lima (Perú) y New Lenox (Illinois, EE.UU.). También se encargan del acompañamiento pastoral a peregrinos en el Camino de Santiago en un albergue parroquial en Carrión de los Condes (Palencia). «De ahí han surgido varias vocaciones», nos explican las hermanas, que se plantean también una fundación vinculada al Camino.

## Carisma agustiniano

«Comunión y conversión» son las dos palabras que definen el carisma de la comunidad, que quiere ser «una nueva presencia agustiniana desde la fraternidad apostólica, desde la contemplación, el estudio y la evangelización, haciendo del monasterio un lugar de oración, de conversión y de comunión, tanto para los miembros de nuestra Orden como para toda la Iglesia». De ahí que una parte importante de su apostolado sean los grupos de laicos y los retiros, para jóvenes y adultos, que organizan en las dependencias del monasterio abulense.

Una apertura al mundo, desde la clausura, que lleva a quienes las conocen bien a destacar el «valor de su vida de profunda contemplación». Fieles al carisma de la familia agustiniana, el estudio y el desarrollo intelectual forman parte de la vida de la comunidad del monasterio de la Conversión. «Además de promover el estudio de la Teología y la lectura, procuramos ver en la comunidad películas interesantes que susciten después un debate y reflexión. Es también una forma de conocer el mundo actual», nos explica la Madre Carolina, superiora del monasterio de la Conversión. Uno de los títulos que incorporaron a ese particular cinefórum fue 'Cinco lobitos', la primera película de Alauda Ruiz de Azúa, por lo que la experiencia que vivieron con ABC y Los Domingos no les llegó de nuevas.



  
*L'Ermitage*  
JOYERÍA-RELOJERÍA  
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

**915 776 851**

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)



## RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

## MARGA GUAL SOLER

BIÓLOGA MOLECULAR Y EXPERTA EN DIPLOMACIA CIENTÍFICA

## «HAY UN DESPLAZAMIENTO HISTÓRICO DEL PODER POLÍTICO AL TECNOLÓGICO»

La experta en **diplomacia científica** avisa que la innovación va más rápido que la política y reclama **anticipación para gobernarla** antes de que las tecnológicas definan solas el futuro



Por JOHN MÜLLER

**M**allorquina, bióloga molecular y una de las voces internacionales más influyentes en el puente entre ciencia y política, Marga Gual Soler ha hecho de la anticipación su campo de batalla. Desde Ginebra, donde trabaja en la Geneva Science and Diplomacy Anticipator (GESDA), impulsa un giro radical en la manera en que el mundo debe gobernar el futuro: dejar de reaccionar tarde y empezar a prepararse antes de que las tecnologías existan a escala masiva. Su discurso combina geopolítica, ética, diplomacia y ciencia, y se apoya en una convicción: la gobernanza tradicional ya no es suficiente. Aquí reflexiona sobre el poder tecnológico, el papel de las start-ups, los riesgos de la «ciencia a medida», la carrera cuántica y la urgencia de construir reglas globales para una época de aceleración sin precedentes.

—Usted afirma que la diplomacia científica siempre existió, pero que nunca fue explícita. ¿Cómo llega al concepto actual?

—La diplomacia científica nace de una realidad histórica: civilizaciones y países siempre han intercambiado conocimiento, tecnología y soluciones para afrontar desafíos comunes, desde epidemias hasta problemas ambientales o de seguridad alimentaria. Pero esa interacción nunca se había conceptualizado como tal. En 2010, la Royal Society británica y la

AAAS (Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia) decidieron darle un marco formal, definir sus pilares y explicar cómo la ciencia puede informar a la diplomacia y viceversa.

—Suele citar el Tratado Antártico como un ejemplo paradigmático. ¿Por qué sigue siendo tan actual?

—Porque es la demostración de que la gobernanza global puede funcionar incluso en el peor contexto geopolítico. En 1959, en plena Guerra Fría, doce países con reclamaciones territoriales en la Antártida decidieron que era más eficiente cooperar científicamente que competir. Declararon el continente un «bien global» dedicado exclusivamente a la ciencia y la paz. Se prohibieron las pruebas nucleares, los usos militares y cualquier actividad que no fuera científica. Ese modelo se convirtió en la inspiración de muchos otros marcos multilaterales. La idea central permanece vigente: cuando la ciencia es el marco común, la cooperación se vuelve posible incluso entre rivales.

—¿Estamos hoy mejor preparados para pensar científicamente?

—En apariencia sí, porque nunca habíamos tenido tanto acceso a datos, evidencia y conocimiento. Pero en realidad, estamos peor preparados para actuar colectivamente. Vivimos una paradoja: sabemos que los grandes desafíos —clima, pandemias, IA, computación cuántica— no respetan

fronteras, pero nuestras estructuras globales están cada vez más debilitadas. Instituciones como Naciones Unidas, que durante décadas sostuvieron la cooperación internacional, atraviesan un momento de cuestionamiento profundo. La pregunta es cómo dotarnos de mecanismos que permitan anticipar, no reaccionar cuando la crisis ya ha llegado.

—¿La pandemia fue un aprendizaje? ¿O dejó más dudas que certezas?

—La pandemia dejó claro que, sin evidencia científica, se gobierna a ciegas. Pero también reveló fallos enormes en la traducción entre ciencia y política. Muchos gobiernos crearon comisiones científicas 'ad hoc' en vez de utilizar las instituciones ya existentes. Esto contribuyó a la percepción de que podía producirse una 'ciencia a medida', adaptada al resultado político deseado. Y cuando la ciudadanía percibe eso, la confianza se erosiona. La solución pasa por crear mecanismos estables y permanentes de asesoramiento científico, capaces de operar en crisis pero también en tiempos de normalidad. España, por ejemplo, ha avanzado con la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico (ONAC) y con la oficina de ciencia en el Congreso, siguiendo modelos consolidados de otros países como el Reino Unido.

—Bill Gates ha criticado el alarmismo climático y defiende ahora una aproximación más pragmática.

¿Qué opina?

—Gates plantea una realpolitik del clima que, en cierta forma, presenta como opuestos dos desafíos que en realidad están entrelazados. Habla de pobreza, enfermedades, desnutrición y desarrollo humano como si estuvieran en tensión con la acción climática. Pero, como dice la científica Katharine Hayhoe, el cambio climático es el agujero en todos los cubos: agrava todos los problemas que Gates quiere resolver. Lo que sí comparto es que el discurso catastrófico está agotado. Si la gente cree que no hay nada que hacer, se rinde. Necesitamos un relato que integre la urgencia climática con oportunidades tangibles en salud, energía, alimentación o innovación.

—¿Existe un exceso de alarmismo en torno a fenómenos climáticos extremos?

—Más que alarmismo, existe confusión. Cada vez vemos más efectos visibles —huracanes, inundaciones, eventos extremos— que demuestran que el cambio climático se ha acelerado. Pero a veces se mezclan datos rigurosos con narrativas fatalistas que llevan a la parálisis. Para eso sirve la anticipación: para identificar qué herramientas tecnológicas pueden ayudarnos realmente (por ejemplo, energías limpias, bioingeniería, sistemas de alerta) y cuáles generan más riesgos que soluciones.

—¿Qué sucede con la geoingenie-







ría solar? ¿Es un riesgo real?

—Sí, y enorme. La modificación de la radiación solar —inyectar aerosoles en la atmósfera para reflejar parte de la luz solar— podría reducir temporalmente la temperatura global. Pero plantea riesgos formidables: dinámicas atmosféricas imprevisibles; consecuencias no deseadas en países que no han intervenido; imposibilidad de atribuir responsabilidades si algo sale mal y, sobre todo, que no reduce el CO<sub>2</sub>, solo enmascara el problema. Además, no se puede experimentar a pequeña escala: solo hay un ‘experimento’ posible, y sería global. Es uno de los campos donde la gobernanza anticipatoria es más urgente.

—Usted sostiene que las decisiones en una start-up pueden impactar más que una resolución en Naciones Unidas. ¿No es una exageración?

—No lo es. Hoy una innovación en inteligencia artificial, neurotecnología o biotecnología puede alterar industrias enteras, modificar comportamientos sociales y generar dilemas éticos antes de que los gobiernos entiendan lo que está ocurriendo. Eso no significa que Naciones Unidas carezca de relevancia, pero sí que opera con tiempos incompatibles con la velocidad de la ciencia. Un tratado internacional puede tardar décadas. Una start-up puede escalar globalmente en meses. Por eso la diplomacia debe adaptarse a este

nuevo ecosistema, donde la frontera entre poder político y poder tecnológico se ha difuminado.

—Entonces, ¿estamos viviendo un desplazamiento estructural del poder?

—Sí. Las grandes decisiones sobre el futuro de la humanidad —la IA, la manipulación genética, el control de datos o la energía— se toman cada vez más en laboratorios y empresas privadas. Gobiernos y parlamentos han dejado de ser los únicos actores ca-

### La geoingeniería

**«PLANTEA RIESGOS EN PAÍSES QUE NO HAN INTERVENIDO, NO REDUCE EL CO<sub>2</sub> Y NO SE PUEDE EXPERIMENTAR A ESCALA: HAY UN SOLO EXPERIMENTO POSIBLE»**

paces de definir el rumbo del progreso. La ciencia no debe sustituir a la política, pero la política ya no puede gobernar sin comprender la ciencia. Por eso insistimos tanto en la Diplomacia Científica Anticipatoria: porque permite sentar en la misma mesa a científicos, diplomáticos, tecnológicas y sociedad civil para preparar marcos de cooperación antes de que la tecnología se desborde.

—¿Cómo se hace diplomacia con Google, Amazon o una inteligencia artificial generativa?

—Asumiendo que ya son actores geopolíticos. Dinamarca fue pionera nombrando un embajador tecnológico en Silicon Valley, pero hoy muchos países están replicando modelos parecidos: agregados científicos especializados, oficinas de innovación en embajadas, equipos diplomáticos capaces de entender cómo funcionan los datos, los algoritmos o la biotecnología. En GESDA hemos creado la Anticipatory Situation Room, donde reunimos durante 18 meses a embajadores, científicos, tecnológicas y agencias de la ONU. Lo que vemos es sorprendente: cuando los cuatro mundos se sientan juntos, aparece un lenguaje común y los intereses empiezan a converger. Las empresas comprenden que parte de su mandato tiene consecuencias diplomáticas, sociales y ambientales. Ya no basta con el ‘lobby’ tradicional: necesitan diplomacia tecnológica.

—¿Es posible establecer reglas globales sobre IA cuando los intereses son tan desiguales?

—No será sencillo, pero es indispensable. La tecnología ya está desplegada. No podemos volver atrás e imaginar cómo habría sido regularla antes. Pero sí podemos anticipar lo que

viene: la IA autónoma, la computación cuántica, la neurotecnología capaz de leer o escribir actividad cerebral. Hoy ya existen señales prometedoras: la UNESCO ha logrado el primer acuerdo mundial

sobre ética de la IA; la UE ha aprobado el AI Act; regiones como África o América Latina están definiendo principios propios. El siguiente paso es conectar estos esfuerzos y construir un marco compartido de responsabilidad global.

—¿Qué es GESDA y qué busca exactamente?

—GESDA es una fundación suiza creada por el Gobierno suizo y la Ciudad de Ginebra para tender puentes entre la ciencia y la diplomacia. Trabajamos con horizontes de 5, 10 y 25 años para anticipar qué tecnologías transformarán el mundo y preparar las respuestas éticas y políticas antes de que lleguen. Mi trabajo es ayudar a gobiernos y organizaciones internacionales a desarrollar esa capacidad anticipatoria. No se trata de adivinar el futuro, sino de preparar a los países para cualquier escenario posible.

—¿Cuál es el avance científico que más le preocupa o más urge regular?

—Todos hablamos de IA o computación cuántica, pero hay un campo menos visible que avanza muy rápido: la neurotecnología. Dispositivos internos o externos capaces de leer o escribir actividad cerebral plantean dilemas sobre privacidad mental, autonomía y libre albedrío. Chile ya ha incorporado los neuroderechos en su Constitución. Es un ejemplo de cómo regiones que no lideran tecnológicamente pueden liderar éticamente.

—En este ejercicio constante de mirar el futuro, ¿qué le ha sorprendido últimamente?

—El contraste entre el hype y la realidad. Cuando hablas con los científicos que están desarrollando estas tecnologías, encuentras mucha más humildad y realismo que en algunas narrativas de marketing. La ciencia necesita tiempo y recursos. Pero el ejercicio anticipatorio tiene valor por sí mismo: forma a gobiernos, prepara a sociedades y crea puentes entre ciencia, política y tecnología, aunque no todas las predicciones se cumplan al 100%.



# EL FIN DE LAS TERTULIAS: LA NUEVA MODA DE NO DEJARSE VER

Quizá lo verdaderamente inquietante no sea que han muerto, sino que ya casi nadie las eche de menos.

**En lugar de los viejos cafés, proliferan ahora los clubes privados** donde se abona la membresía para que se respete la intimidad y donde los móviles no están permitidos



Por ALFONSO J. USSÍA

**H**ubo un tiempo en el que los cafés eran el salón de la ciudad. No había otra sala tan grande, tan pública y tan generosa para las conversaciones que querían ser escuchadas en voz alta. Uno entraba en lugares como el Café Gijón para encontrarse con los demás, pero sobre todo para encontrarse con uno mismo, al son de una frase ingeniosa o un desacuerdo educado.

El café funcionaba como una plaza cubierta, un lugar donde la lluvia no interrumpía la conversación y donde siempre había una silla más para un recién llegado, aunque nadie lo hubiera invitado. Las tertulias tenían algo improvisado, pero siempre esperaban a otro escritor, otro político, otro empresario o periodista que llegara para contar las tendencias del ritmo de la vida. Todos los

asistentes tenían mucha prisa por decir algo entre sorbo y sorbo: una opinión, un ejemplo, un chisme, una mentira; daba igual. El café era un ritual democrático donde todos estaban a la misma altura, y si alguien no tenía dinero para pagarlo, algún compañero de mesa lo liquidaba cortésmente. Como el ser humano actual está empeñado en estropear todo lo que toca, también nos estamos cargando estas costumbres tan nuestras que han venido definiendo a las personas desde hace siglos.

Hoy uno pasea frente a esos mismos locales y encuentra mesas redondeadas, turistas prudentes, camareros que lo mismo te hacen caso por error y algún perchero. Todos

## La paradoja es evidente

**LAS TERTULIAS YA NO SE IMPROVISAN; SE PROGRAMAN Y SE CONFIRMAN POR MENSAJE PRIVADO. LA DISCRECIÓN PRETENDE SER MONEDA**

## Transformación

**LA PRIVACIDAD ES UN PRODUCTO PRÉMIUM, MARCA DE DISTINCIÓN DE LA PLEBE, QUE SE ACOSTUMBRA A HABLAR CADA VEZ MENOS Y A EXPONERSE MÁS**



miran su teléfono, todos miran alrededor por si hay algo que postear. Nadie se fía de nadie. Lo que antes era un ruido vivo, contradicción y tertulia, ahora es eco. Un eco muy bien decorado. Muy a la tendencia. Pero eco, al fin.

¿Dónde han ido a parar quienes necesitaban discutir, intrigar, pactar o, simplemente, dejarse llevar por una opinión ajena? La respuesta es muy simple: a los clubs privados; lugares donde la discreción pretende ser moneda y donde la luz para avanzar casi en silencio está tamizada, como si no quisiera interrumpir a nadie. Y lo más importante, claro: donde un socio tiene la garantía de que nadie le hará una foto. Lo curioso es que estos clubs no han sustituido del todo a los cafés, sino que han absorbido su espíritu y lo han encerrado.

Lo que antes era patrimonio común —la posibilidad de escuchar o ver a alguien importante— ahora está reservado a una membresía que se renueva por recomendación, como si la inteligencia necesitara un avalista de buena cuna para tener un lu-

gar donde comentarse. Las tertulias ya no se improvisan; se programan. Se confirman por mensaje privado y, al llegar, un empleado te recuerda que, por favor, no está permitido el uso de teléfonos móviles en las salas del club.

La paradoja es evidente. En los cafés de antaño no había cámaras y nadie temía que lo retrataran. En los clubs de hoy hay normas contra los teléfonos y, aun así, todos sienten que los están vigilando constantemente. Será por lo que hacen desde el poder y otras instancias. Pero me temo que es la costumbre de vivir en un tiempo donde cualquier gesto puede convertirse, contra tu voluntad, en un archivo que circula más rápido que tus explicaciones.

## Los zánganos

The Drones Club se fundó en la imaginación de P. G. Wodehouse con tres normas fundamentales que debían cumplir los aspirantes a socios. La primera: ser solteros. La segunda —y no menos importante—: tener un linaje demostrable de rango y abuelo. La tercera —y especialmente valorada por los viejos socios—: no tener estudios superiores. Con estas tres premisas uno podía formar parte del selecto club de los zánganos, aquel templo que no permitía la entrada a mujeres en la calle Dover Street y donde el barman, McGarry, siempre tenía la penúltima palabra.

El origen de esa privacidad vino dado por el consumo del café, que es cuando se fundaron los viejos clubs de caballeros ingleses. En todos ellos





ABC



GETTY

### ENTRE 2.000 Y 6.000 EUROS

Es lo que se paga por formar parte de uno de esos clubes selectos y privados que proliferan en Madrid. Luego se abonará una cuota que varía según lo nobles que sean las maderas de sus salones. Al final, es exclusividad y discreción.

Matador, en la calle Jorge Juan; el Club Argo, en la plaza de Santa Ana; el club Monte Verdi, en la calle Almagro; la Casa Club, en la calle del Pinar; el club Alma, en Príncipe de Vergara, o el futuro Vega Club, que abrirá Iñigo Onieva en el barrio de Salamanca. Todos son lugares donde se ha escondido la conversación y el deseo de no exponerse, para no quedar al alcance de un mero clic cotilla. Se paga una cifra de entre 2.000 y 6.000 euros por ser admitido y luego una cuota que varía según lo nobles que sean las maderas de sus salones. Pero, al final, es un concepto de pagar por exclusividad y discreción.

Recientemente se ha publicado un estudio titulado 'Elite Theory Application to Social Privacy Concerns During...' que sugiere que la «privacidad del individuo» adquiere relevancia cuando hay preocupación por riesgos de vigilancia o exposición, factores que podrían ser más acuciantes para personas con alto perfil social, político o económico.

### Contacto y cercanía

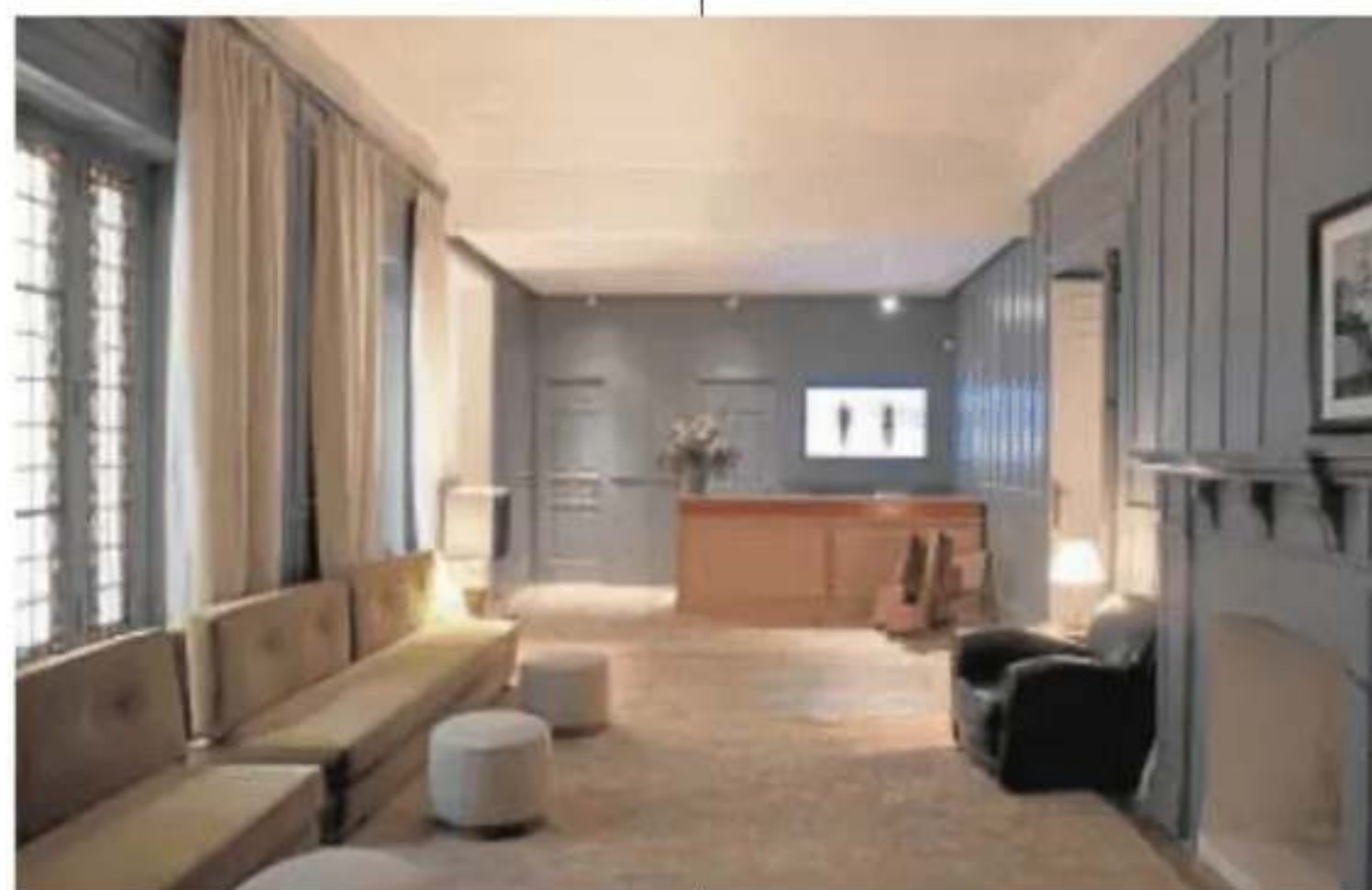
Este concepto aparece también en la llamada «sociedad líquida», que defiende la teoría de que, en un mundo cada vez más conectado, las relaciones interpersonales se diluyen y las solidaridades se extinguen, sustituidas por la virtualización de las redes sociales. La atomización afecta a todas las relaciones comunitarias. Esta afirmación fue desarrollada por el sociólogo británico-polaco Zygmunt Bauman, quien introdujo la idea de «modernidad líquida» y escribió sobre sus consecuencias en los individuos, concretamente aumentando sentimientos de incertidumbre y una privatización de la ambivalencia. Esta idea de sentirse cada vez más acosado por todo el mundo virtual, al mismo tiempo que se consume o se trata de poner barreras allí donde siempre hay conexión a 5G.

Pero no solo se trata de la privacidad. La sociedad ha cambiado des-

de que Steve Jobs nos jodió la vida metiendo tras una pantalla táctil el mundo entero. Poco a poco, las personas interactúan más con sus iguales mediante el teléfono inteligente que mirándose a la cara y entablando una conversación. Existe una corriente en San Francisco que aboga por no tener acceso a internet salvo desde un viejo ordenador conectado a un rúter casero. Los llaman «los desenchufados» y, aunque por el día programen aplicaciones y sigan cebando este nuevo mundo virtual, luego presumen de llevar una vida basada en el contacto humano, la palabra, la cercanía, la piel.

Quizá lo verdaderamente inquietante no sea que las tertulias hayan muerto, sino que ya casi nadie las eche de menos. Hemos sustituido la palabra dicha —esa que obliga a escuchar, modular el gesto, rectificar o insistir— por la comodidad aséptica de la comunicación editable. En este proceso, la conversación dejó de ser un acto público para convertirse en un lujo reservado a quienes pueden pagarse un refugio sin cámaras y sin ecos digitales. La privacidad, que antaño era el telón de fondo de la vida cotidiana, se ha transformado en un producto premium, un atributo que se compra y se protege como si fuera una marca de distinción y lejanía con la plebe.

Mientras tanto, el resto de la sociedad se acostumbra a hablar cada vez menos y a exponerse cada vez más. Las plazas se han vaciado, los cafés se han vuelto vitrinas silenciosas y la espontaneidad se ha convertido en un riesgo. Lo paradójico es que, en este mundo hiperconectado, la conversación genuina se ha vuelto subversiva: un acto casi clandestino. Quizá por eso quienes aún necesitan pensar en voz alta, disentir o dejarse persuadir se esconden en salones privados. Y mientras ellos recuperan, a puerta cerrada, la libertad de conversar, a nosotros solo nos queda el eco.



ABC

se buscaba no solo pertenecer a algo en forma de arraigo, una identidad común con otros iguales, sino también la garantía de que los chismes de cada uno no llegaran a las páginas impresas de la edición de tarde. Entonces, el concepto de privacidad era un lujo y garantía de discreción, aunque todos los rumores salían de esas mismas paredes tarde o temprano.

Ahora, los clubs privados renacen en esta época dorada que no se sabe bien si es burbuja o pompa, pero que ven multiplicarse semana a semana, buscando una privacidad y una distinción ante todo lo demás. Que todo el mundo decida tener una red social. Lo exótico es hoy no tenerla. Que todo quisqui se hace fotos al atardecer; pues uno amanece de noche. Se trata de marcar una diferencia con el resto.

Proliferan en Madrid lugares como

### CLUBES VIP EN MADRID

#### CASA CLUB

Calle del Pinar, 17

#### CLUB MATADOR

Calle Jorge Juan, 5

#### FORBES HOUSE

Calle Amador de los Ríos, 5

#### CLUB MONTE VERDI

Calle Almagro, 36

#### NUEVO CLUB

Calle Cedaceros, 2

#### CLUB VEGA

Calle Lagasca, 88

#### CLUB ARGO

Plaza Santa Ana, 7

#### CLUB ALMA

Calle Príncipe de Vergara 9



# EL FENÓMENO DE LA VENTA DE VIVIENDAS CON OKUPA DENTRO

Los pisos a la venta con inquilinos que no pagan se ofertan con importantes descuentos, **a tiro para inversores que no tienen problema para abonar las costas judiciales** del proceso y asumir el riesgo de recibir un inmueble destrozado por los ocupantes



Por ANTONIO RAMÍREZ

**E**sther cuenta con dolor que ha decidido claudicar y vender su casa tras más de tres años lidiando con su inquilokupa, el denominativo con el que se conoce al arrendatario que deja de pagar el alquiler pero no abandona la morada. Esta pensionista decidió alquilar a mediados de 2019 una de sus viviendas situada en la localidad valenciana de Torrente -dice- para poder obtener un ingreso complementario a su pensión, pero en 2022 su inquilina, Leydi Lorena, dejó de pagar. Asegura que al principio era «seria»; que entró a vivir con su madre a la casa y pagaba religiosamente la renta, «pero al año discutieron y se fue». Luego compartió el piso con una amiga y ocurrió exactamente lo mismo «porque ella discute con todo el mundo». Y explica que fue en ese momento cuando dejó de pagar la renta, alegando que se había quedado sin trabajo, y empezó su «calvario». Desde entonces, Esther, que incluso ha ofrecido trabajos a su inquilina morosa, ha intentado recuperar su vivienda por la vía civil y la no tan civil, acudiendo a los servicios de una conocida empresa de desocupación -«me sacaron 4.000

euros y no hicieron nada, fue un timo», relata- y contratando los servicios de un detective privado, del que cuenta que reunió pruebas que acreditaban que su arrendataria trabajaba limpiando casas o cuidando niños, pero cobrando 'en b'. Además, Esther dice que también descubrió que Leydi Lorena estaba subarrendando las habitaciones del piso.

Pero nada de eso ha servido para que su inquilokupa abandone el inmueble. Desde hace casi un año, Esther tiene también abierto un procedimiento legal para desahuciar a su inquilina, pero después de todo este tiempo permanece a la espera de juicio oral, tras pasar por un farragoso trámite burocrático en el que su inquilina ni siquiera se ha presentado al proceso de mediación. A estas alturas, Leydi Lorena adeudada a Esther alrededor de 17.000 euros, asegura la propietaria. «Te cuesta el dinero, te cuesta la salud física, mental y es horrible. Lo que quiero es quitarme la casa de encima ya como sea». Es por todo ello que hoy Esther vende su inmueble aún con el inquilino moroso dentro. ¿El precio? Alrededor de 60.000 euros, cuatro veces menos del que dice que es su valor real de mercado,

unos 260.000 euros «porque cuando la alquilé estaba recién reformada», asevera.

El de Esther ya no es ni mucho menos un caso aislado. Desde que en 2020 el Gobierno aprobara como parte del escudo social la moratoria de los desahucios por impago del alquiler para colectivos vulnerables, las ventas de pisos con 'bicho dentro', como se les conoce en el sector inmobiliario, se han multiplicado. Tanto es así, que hoy representan el 3% del mercado, con más de 23.000 unidades a la venta en toda España, según los datos de Idealista. En provincias como la de Barcelona, la segunda más poblada del país, el porcentaje de casas con okupa en venta sobre el total es del 7,9% y le siguen en orden decreciente Sevilla (6,6%), Toledo (5,3%), Huelva (5,1%) y Almería (5,1%). En Madrid, la principal plaza para el sector residencial del país, también representan el nada desdeñable 2,7% del total de inmuebles en venta. Fuentes del mayor portal inmobiliario español señalan que no disponen de métricas que relacionen la moratoria de los desahucios con este fenómeno creciente, pero aseguran que ya llevaban tiempo observando cómo cada

vez aparecían más viviendas que en los comentarios reconocían que estaba okupada por lo que se decidieron incluso a generar un nuevo filtro de búsqueda para este tipo de inmuebles. «Esto generaba 'ruido' para las personas que estaban buscando una vivienda para mudarse a ella, por lo que decidimos crear un nuevo filtro que permitiera que pudieran quitarse de las búsquedas de los usuarios que no estaban interesados, o que fuera más sencillo encontrarlas para aquellos que las estaban buscando», señalan.

Del crecimiento de este tipo de operaciones da buena cuenta Carlos Alonso, manager para Tecnocasa en Aragón y Valencia, que explica que se venden tanto casas con inquilinos morosos dentro como con okupas ilegales, pero asegura que son más los casos de lo primero. Respecto al perfil de vendedor señala que habitualmente son «gente normal, de calle», personas que tienen un piso «de toda la vida» y que se han comprado otro para alquilarlo y obtener un ingreso extra. «Son temas que les superan realmente y les hace sentir cierta impotencia por lo que muchas veces para ellos el piso se convierte más en un problema







Esther vende su vivienda después de tres años de impagos por parte de su inquilina //

MIKEL PONCE

que en otra cosa», relata el profesional, que asegura haber visto «auténticos dramas» con el asunto de la okupación. Cuenta, por ejemplo, el caso de un señor de Valencia al que la segunda vez que fue con la policía a recuperar su vivienda por orden judicial se encontró con que el okupa al que tenían que desahuciar ya no estaba, y la vivienda la okupaba otra familia. «Tenía 70 años y casi le da un infarto, tuvimos que llamar a la ambulancia», relata.

### Perfil del comprador

De la parte interesada en adquirir la casa, el profesional sí dice que en la mayoría de las veces son personas que quieren la vivienda como inversión, no para vivir, aunque en el caso de Tecnocasa niega que sean fondos los que se acerquen a sus locales para interesarse por ellos. «Son personas que tienen dinero ahorrado y pagan al contado», cuenta. Aún así son operaciones que conllevan riesgos adicionales porque los pisos se compran a ciegas, lo que explica también los grandes descuentos a los que se firman. Alonso señala que los compradores de este tipo de vivienda son conscientes de que están adquiriendo un inmueble

que probablemente hayan dejado destrozado los ocupantes. «El comprador puede saber la superficie que compra o las características de la finca a través del catastro, pero no el estado en el que se encontrará la vivienda. La mayoría da por hecho de que se lo va a encontrar en malas condiciones», detalla.

Aún con esa certeza, el experto inmobiliario asegura que este tipo de activos despierta mucho interés cuando hay descuentos importantes de entre el 40 y el 60%. «Si el precio es atractivo se vende enseguida».

### Cláusulas de los contratos

Otro punto importante en este tipo de operaciones es la firma del contrato de compraventa. El profesio-

nal de Tecnocasa señala que es esencial que se especifique que no se entrega la posesión de la vivienda, sino solamente la propiedad «porque la posesión no se puede entregar dado que es un bien que está en estado de ocupación». Una vez cerrada la operación, la pelota pasa al tejado del comprador que es quien hereda la batalla por echar al okupa o inquilokupa. Santiago Tomás de Carranza, socio director y fundador del despacho Tomás de Carranza Abogados, sostiene que en muchos casos el entuerto se resuelve a través de acuerdos extrajudiciales. Pero si se opta por la vía legal, el nuevo propietario puede realizar una nueva demanda o subrogarse a la causa abierta

**En España hay 23.000 casas de este tipo en el mercado SUPONEN EL 3% DEL MERCADO TOTAL. EN PROVINCIAS COMO BARCELONA INCLUSO LLEGA A REPRESENTAR CASI EL 8% DE LOS INMUEBLES A LA VENTA**

### Las opciones del comprador

**PUEDE SUBROGARSE LA CAUSA ABIERTA POR EL DUEÑO ANTERIOR O ABRIR UNA NUEVA, PERO MUCHAS VECES PAGA AL OCUPANTE PARA QUE SE MARCHE**

por el anterior poseedor de la vivienda si la hubiera.

El abogado incide en que cuando es un okupa, normalmente se le intenta desahuciar por la vía de un procedimiento penal de usurpación, cuyo proceso puede tardar en resolverse más de un año. En el caso de los inquilinos morosos asegura que incluso se podría ir por la vía de lo penal por estafa porque ha podido existir una intención deliberada de acceder a la vivienda mediante un contrato de alquiler para luego dejar de pagarlo. «Pero mediante este proceso se tarda mucho más», puntualiza Tomás de Carranza.

Sobre las cláusulas del contrato, el letrado destaca la importancia de recoger en la escritura tanto que se está transfiriendo la posesión de un inmueble ocupado, como constatar que el comprador renuncia a cualquier reclamación derivada del estado de conservación de la vivienda. En su caso, el letrado sí asegura que son inversores oportunistas los que se interesan por este tipos de activos. «Buscan un ahorro importante y tienen la capacidad económica para poder aguantar el proceso judicial si ya existía, y si no existe iniciarlo, o contratar a una empresa mediadora que hable con los okupas y trate de llegar a un acuerdo, muchas veces con dinero por delante», detalla. De la parte vendedora también especifica que detrás de la venta de grandes Carteras de inmuebles okupados están entidades financieras que han optado por deshacerse de las casas por sus problemas para poder gestionarlas o por la repercusión social que tiene para ellos llevar a cabo los desahucios.

### Prórroga de la moratoria

En los próximos tiempos incluso podrían ser más las casas con 'bicho dentro' que puedan salir al mercado. Porque los socios del Gobierno presionan ahora para que la moratoria de los desahucios se prorrogue durante todo 2026 o incluso se perpetúe como piden desde Unidas Podemos. Son alrededor de 60.000 lanzamientos de inquilokupas los que están bloqueados por la norma vigente desde la pandemia, cuyo destino se decidirá este mes.

Desde la Plataforma de Afectados por la Ocupación (PAO) llevan tiempo pidiendo de manera insistente en que se ponga fin a la medida y así lo volvieron a pedir el pasado 24 de noviembre en el Senado. «El 98% de nuestros socios afectados tienen una única vivienda bien en posesión o alquiler. Somos víctimas, somos familias trabajadoras, somos ciudadanos y tenemos derechos. Necesitamos algún tipo de medida y créanme que demasiado duro es sufrir la okupación, la inquilokupación o vivir en un edificio de mafias okupas», defendió el portavoz de la PAO, Ricardo Bravo, en la Cámara Alta.



# TREINTA AÑOS DE UNA HERIDA ABIERTA: LA ENTREVISTA DE DIANA

La confesión de que en su matrimonio eran tres **resquebrajó la imagen de la institución y sus enredos familiares.**

Después se supo que la princesa había sido objeto de una red de engaños por parte del entrevistador y que la BBC falló en su deber de vigilancia editorial



Por IVANNIA SALAZAR

**H**an pasado tres décadas desde que la BBC emitió la entrevista más influyente y posteriormente más controvertida de su historia, una conversación de cincuenta y cuatro minutos en la que Diana, princesa de Gales, expuso ante millones de espectadores los conflictos que atravesaban su matrimonio y su vida dentro de la casa real. El 20 de noviembre de 1995, la aparición de la princesa en el programa 'Panorama' generó una conmoción pública inmediata, pero solo años después se revelaría que aquel acontecimiento, que muchos interpretaron como un acto de valentía y

emancipación, había sido también el resultado de un entramado de engaños que marcaría de forma irreversible el legado de la radiotelevisión pública británica.

Aquella noche, sentada en un salón del palacio de Kensington, Diana pronunció una de las frases más citadas de la historia contemporánea de la monarquía: «Éramos tres en este matrimonio», en referencia a Camila Parker-Bowles, actual reina consorte. La frase condensó décadas de tensiones y devolvió a la esfera pública una intimidad que, hasta entonces, se había camuflado bajo un relato institucional más sólido que real. La audiencia superó los veinte millones de espectadores en el Reino Unido y convirtió aquella noche en un antes y un después de la relación entre la monarquía y la ciudadanía.

La entrevista reveló aspectos hasta entonces inéditos de la vida de la princesa. Describió su bulimia como «un síntoma de todo lo que estaba



ocurriendo» y expuso una sensación de soledad que, según afirmó, la acompañaba dentro de una institución que «no le ofrecía el apoyo que necesitaba». Habló, además, de la presión de la prensa, de los conflictos con el príncipe Carlos, ahora Rey, y de la lucha por encontrar un espacio propio en un entramado que parecía imposible de entender. Para muchos analistas, aquella conversación marcó la transición de Diana desde figura ceremonial hacia un símbolo humano de vulnerabilidad, determinación y ruptura.

Con el paso de los años, la comprensión pública del episodio se alteró de raíz. El Informe Dyson, publicado en el 2021, concluyó que el periodista Martin Bashir obtuvo la entrevista mediante prácticas engañosas como la utilización de extractos bancarios falsificados destinados a generar desconfianza en el entorno de la princesa. El documento señaló que la BBC falló en su deber de vigilancia editorial y que no investigó adecuadamente las primeras advertencias internas sobre la conducta del reportero.

Tras la difusión del informe,

## UN ACONTECIMIENTO TELEVISIVO Y SOCIAL

La audiencia superó los veinte millones de espectadores en el Reino Unido y convirtió aquella noche en un antes y un después de la relación entre la monarquía y la ciudadanía //

ABC

Bashir defendió públicamente su intención personal y afirmó: «Yo amaba a la princesa. Nunca quise causarle daño de ningún modo». Sus palabras, aunque buscaban atenuar la percepción moral de su actuación, no lograron contrarrestar la contundencia de los hechos expuestos y la convicción creciente de que las tácticas empleadas contribuyeron a intensificar la inseguridad emocional de Diana en un momento decisivo de su vida.

La familia respondió con firmeza. El príncipe Guillermo declaró que la manera en que se obtuvo la entrevista «contribuyó significativamente al miedo, la paranoia y el aislamiento» que recuerda de los últimos años de su madre, y el prín-





cipe Enrique afirmó que «perdió la vida debido a esta cultura de explotación y prácticas poco éticas». Estas palabras cristalizaron un sentimiento social latente: la entrevista ya no podía contemplarse sin tener en cuenta las circunstancias de su obtención.

El entorno más cercano de Diana también ha descrito el efecto devastador de aquellos acontecimientos. Patrick Jephson, ex secretario privado de la princesa, señaló que, tras la influencia de Bashir, ella llegó a verlo como «el enemigo interno», y reveló un deterioro profundo de su capacidad de confiar en quienes la rodeaban.

Charles Spencer, su hermano, denunció en este aniversario que la entrevista se obtuvo mediante «un engaño espantoso» en el que, según afirmó, «participaron personas de alto rango en la BBC», y sostuvo que esa manipulación «socavó su con-

fianza en quienes más la querían». Añadió que ese proceso dejó a Diana en un estado que, en sus palabras, desencadenó «consecuencias trágicas en cadena» al erosionar la red de apoyo que la acompañaba desde hacía años, y que así acabó, «vulnerable y desprotegida, la noche en que murió en París». Spencer insistió en que la desconfianza inducida por la BBC contribuyó de forma decisiva al aislamiento emocional de su hermana en la etapa final de su vida.

En este contexto, la reciente publicación del libro 'Dianarama: Deception, Entrapment, Cover-Up - The Betrayal of Princess Diana' ha reavivado el debate de forma sustancial. Su autor, Andy Webb, quien ha dedicado casi dos décadas a investigar los documentos internos de la BBC, afirma que su trabajo «revela la verdadera escala del engaño y del encubrimiento que le si-

guió». Webb sostiene que los materiales a los que accedió muestran «no un error aislado, sino un fracaso sistemático que se extendió durante décadas», y describe la actuación previa a la entrevista como una cadena de acontecimientos «letal», porque «desestabilizó el sistema de apoyo de Diana en el peor momento posible». Añade también que «la extraordinaria magnitud de las mentiras de Bashir solo se ve igualada por la determinación de ocultarlas durante años».

Pero la declaración más contundente del autor es aquella que atraviesa todo su análisis, ya que «lo que Diana necesitaba era protección; lo que obtuvo fue explotación disfrazada de periodismo», frase que ya se ha convertido en el eje interpretativo de esta revisión histórica.

Webb sostiene además que «ahora sabemos que lo ocurrido no fue obra de un reportero descontrolado, sino un fracaso de gobernanza en los niveles más altos», y asegura que los correos, memorandos y documentos fiscalizados confirman un patrón de omisiones que contribuyó a que la verdad tardara décadas en salir a la luz. Según él, la BBC «protegió su reputación incluso a costa de esclarecer la verdad», una acusación que amplía la responsabilidad institucional del caso.

La profesora Jean Seaton, historiadora, ha señalado que el escándalo Panorama «marcó de forma indeleble la relación entre la BBC, el poder y la obligación de transparencia», y recordó que el Informe Dyson constituye una de las advertencias más duras dirigidas a la corporación en su historia reciente.

Treinta años después, la entrevista sigue siendo un territorio de memoria conflictiva, reinterpretado a la luz de nuevas informaciones, de un escrutinio más severo y de una creciente conciencia del impacto que la manipulación mediática puede tener sobre personas ya sometidas a presiones extremas. Para algunos, fue el momento en que Diana consiguió expresar una verdad que llevaba demasiado tiempo silenciada. Para otros, fue una confesión condicionada por un clima de engaño que explotó su vulnerabilidad para convertirla en espectáculo global.

Lo indiscutible es que aquella noche del 20 de noviembre de 1995 cambió para siempre la manera en que el Reino Unido veía a su familia real, a su televisión pública y a sí mismo. Y, como apuntan los analistas, la pregunta ya no es solamente qué dijo Diana ante las cámaras, sino en qué condiciones lo dijo, quién controlaba la narrativa a su alrededor y qué consecuencias tuvo para ella un testimonio obtenido bajo presiones invisibles. Treinta años después, su voz sigue escuchándose. Pero también se escucha, por fin completa, la historia de cómo se consiguió que hablara.



Martin Bashir // ABC

## MARTIN BASHIR, DE PERIODISTA ESTRELLA AL RETIRO OBLIGADO

IVANNIA SALAZAR LONDRES

Treinta años después de la célebre entrevista del espacio 'Panorama' a Diana de Gales, el nombre de Martin Bashir sigue inseparable de aquel episodio y de las irregularidades que lo rodearon. Nacido en Londres el 19 de enero de 1963, Bashir, casado y padre de familia, es hoy un periodista británico retirado, sin actividad profesional conocida desde que dejó la BBC en 2021 por motivos de salud. Su carrera había estado marcada por grandes exclusivas tanto en la BBC como en otras cadenas británicas y estadounidenses.

Su retirada estuvo condicionada por un delicado estado de salud, que incluye un tumor cerebral, complicaciones severas derivadas del Covid-19 y una cirugía de bypass coronario en 2020, circunstancias que la BBC explicó al comunicar su renuncia. Desde entonces, ha mantenido un perfil mediático muy discreto.

El punto de inflexión llegó con el informe independiente dirigido por el ex juez John Dyson, publicado en el año 2021, que concluyó que Bashir empleó «métodos engañosos» y utilizó documentos bancarios falsificados para ganarse la confianza de Charles Spencer, hermano de Diana, con el fin de asegurar la entrevista con la princesa en 1995. El dictamen consideró que estas prácticas supusieron una vulneración grave de las normas editoriales de la BBC.

Tras su publicación, el propio Bashir pidió disculpas públicas, la BBC devolvió el premio Bafta concedido al programa y revisó internamente su decisión de recontratarlo en 2016.

Para Bashir, el informe significó el final de su carrera pública. La combinación de controversia editorial, cuestionamiento ético y frágil estado de salud cerró una trayectoria que, durante décadas, había estado asociada a grandes exclusivas televisivas.

### Cambio en la percepción de la princesa

PARA MUCHOS ANALISTAS, AQUELLA CONVERSACIÓN MARCÓ LA TRANSICIÓN DE DIANA HACIA UN SÍMBOLO HUMANO DE VULNERABILIDAD Y DETERMINACIÓN



# Sánchez se abre a que el fracaso de los Presupuestos tenga consecuencias

► El presidente, que dijo que la derrota no conllevaría elecciones, cambia de estrategia: «Veremos los efectos»

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID



La legislatura está en 'vía muerta' y no está previsto que salga de esta situación de parálisis en el corto plazo. El Gobierno ha tratado de lanzar un mensaje de viabilidad, con guiños a Junts, que busca preparar el terreno para la próxima primavera. Será entonces cuando puedan desencadenarse los acontecimientos. Los socios del Ejecutivo creen que, a partir de marzo de 2026, «puede pasar cualquier cosa», esto es, entramos en territorio ignoto. Hasta ahora, en Moncloa habían trasladado que nada hacía peligrar el objetivo de llegar a 2027: «Hay legislatura para rato», sostiene incansable el presidente del Gobierno. Pero más allá del discurso oficial, comienzan a abrirse matices por el impacto que pueda tener una derrota tan simbólica como la de los Presupuestos Generales del Estado. Esa votación es la verdadera cuestión de confianza al Gobierno.

Pedro Sánchez ha decidido cambiar de estrategia y presentar, esta vez sí, tras dos años de vacío, las cuentas públicas, aunque no tenga asegurada su viabilidad parlamentaria. «Es una decisión del presidente», resuelven fuentes de Hacienda, deslizando que se trata de un movimiento de calado político, más allá de la capacidad real de que acaben prosperando. El jefe del Ejecutivo dio este paso al frente, pero, a continuación, aseguró que su eventual fracaso en las Cortes no tendría un impacto directo en el acortamiento de la legislatura.

Esto es, si el Congreso rechaza las cuentas no habría un adelanto electoral. Este mensaje, que resta incentivos a los socios para apoyar el proyecto presupuestario, también pretendía quitarse presión en la negociación con estos mismos grupos. Acordar es ceder y si el abismo de unas elecciones está presente, el Gobierno tendría que transigir ante sus aliados para retener el poder.

Con estos elementos encima de la mesa, Sánchez abre ahora un nuevo escenario. En conversación informal con los periodistas durante el Día de la Constitución deslizó que una eventual derrota puede tener consecuencias. «Si se pierde, ya veremos los efectos», aseguró. Un cambio de tono respecto a su determinación inquebrantable de seguir adelante. El Gobierno prepara estas cuentas públicas como un programa electoral, un compendio de prioridades de legislatura que retrate, si fracasan,

la oportunidad perdida para el país y a los partidos que han promovido su naufragio.

En Hacienda son conscientes de las dificultades. No hay mayoría mientras persista la ruptura con Junts y fuentes del entorno de la vicepresidenta primera y ministra del ramo no ocultan que «los Presupuestos estarán preparados para cuando haya una ventana de oportunidad para aprobarlos».

## «Desesperado por volver»

Esta ventana de oportunidad tiene nombre y apellido: Carles Puigdemont. En Moncloa creen que su regreso a España, con la aplicación efectiva de la amnistía, es la baza política para el desbloqueo de la legislatura. «Está desesperado por volver», aseguran fuentes gubernamentales, que consideran que hasta que no vuelva a Cataluña no acabará de reconfigurarse el espacio de Junts. «No van a dar ninguna señal hasta que él [Puigdemont] vuelva y pulse el ambiente», solo entonces, señalan, «tomarán decisiones». «Son muy difíciles», se quejan en Moncloa, sobre sus interlocutores en la formación posconvergente, donde se encuentran -además- atezados por una situación de debilidad.

En el Gobierno creen que la «pérdida de fuerza» de Junts se debe a la mala gestión política que han hecho, y no tanto a la ausencia de su líder. «La burguesía catalana está con [Salvador] Illa», dicen, como muestra de que esta es «su principal fuga». En el entorno de Sánchez se abonan a la «persistencia» y a la «paciencia» con la formación de Puigdemont y confirman que, pese a los últimos gestos, «no hay contactos».

La hoja de ruta del Gobierno pasa por seguir llevando cosas al Congreso de los Diputados que sean susceptibles de conseguir su apoyo, que «les seduzcan», e ir abonando el terreno para que sobre el mes de abril pueda desencadenarse el regreso del líder de Junts a España. La percepción que tienen desde Moncloa es que a los socios les interesa que haya legislatura y reniegan de un final abrupto. «Si las elecciones fueran en marzo, ya tendríamos que estar con las pilas puestas y no es así», despacha un miembro del Gobierno.

La sensación que Sánchez quiso proyectar durante la jornada en el Congreso y en contacto con los medios fue de resiliencia. «Me lo tomo con deportividad», dijo, ante los continuos escándalos que impiden que el Ejecutivo lleve la iniciativa política. Desde Moncloa trasladan que siguen existiendo «mo-



Sánchez, ayer en la conmemoración de la Constitución en el Congreso // IGNACIO GIL

## «Me lo tomo con deportividad», así responde Sánchez a los escándalos que cercan al Gobierno

tivos» para continuar, porque hay fondos europeos por ejecutar, porque suponen el único reducto de poder socialdemócrata en Europa y porque tienen que seguir desplegando una agenda de medidas sociales.

Toda una panoplia de argumentos que quedarán en un segundo plano si surge la oportunidad de dar un giro de timón y anticipar las elecciones. De momento, esa ventana de oportunidad no se ha abierto. El ciclo electoral adverso al que el PSOE se enfrentará en las próximas semanas y meses anticipa más amenazas que ventajas, pero la gestión que se haga de los resultados y una imagen de un PP ligado a Vox ya fue la palanca para llamar anticipadamente a las urnas en 2023.

## Armengol llama a adaptar la Carta Magna a la «diversidad territorial»

J. CASILLAS MADRID

Una frase suelta en un discurso de ocho páginas; otro guiño a la amalgama de nacionalistas e independentistas que apoyaron la investidura de Pedro Sánchez hace dos años. En un momento en el que el Gobierno trata de reconducir su maltrecha relación con Junts, que amenaza con votar en contra de cada iniciativa del Consejo de Ministros, la presidenta del Congreso, Francina Armengol, celebró el 47º aniversario de la Constitución reivindicando la necesidad de reformarla, entre

otras cosas, para «adecuarla a la diversidad territorial» de España.

En el solemne salón de Pasos Perdidos de la Cámara Baja, ante algunas de las autoridades más importantes del Estado, Armengol aplaudió la modificación que se hizo en 2024 del artículo 49 de la Carta Magna para sustituir el término 'disminuidos' por 'personas con discapacidad'. «Demostramos que las normas que nos rigen se adaptan a la sociedad que somos. Eso puede seguir sucediendo: en nuestra Constitución caben nuevos





Alberto Núñez Feijóo, con Isabel Díaz Ayuso en el Día de la Constitución // IGNACIO GIL

## El PP se conjura contra Vox: «Si hay que repetir elecciones, se repiten»

► Presidentes autonómicos populares coinciden en desdeñar las amenazas de Abascal sobre Guardiola

PALOMA ESTEBAN  
MADRID

«Cada vez que cedemos ante Vox, cada vez que nos arrodillamos, perdemos». La reflexión, de un presiden-

te autonómico del Partido Popular que acudió ayer al Congreso en el Día de la Constitución, resume la sensación que se ha ido extendiendo en todos los rincones del partido. Un sentimiento de «hasta aquí» ante un rival, el más peligroso que han tenido nunca por la derecha, que no deja de crecer en las encuestas. Y que, a la vista de la campaña en Extremadura y los mensajes de Santiago Abascal, no será fácil de detener.

Alberto Núñez Feijóo no dudó en responder a la amenaza del líder de

Vox, que estos días ha llegado a afirmar que podría exigir que María Guardiola diera un paso al lado para garantizar la presidencia de Extremadura al PP. El líder conservador no solo blindó a la presidenta de la Junta, sino que desdeñó el envite de su principal competidor preguntándose si realmente era una broma el planteamiento. Otros presidentes autonómicos fueron todavía menos prudentes: «Nos piden que quitemos a una presidenta autonómica. Y que cambiemos la candidatura de la persona que va a ganar las elecciones por mucho. Ver para no creer», afirmaba un barón de peso del PP. «Yo tengo claro que hay que ir hasta el final. Y si hay que repetir elecciones, se repiten. Pero ya está bien. Que explique Vox por qué impide a los presidentes del PP gobernar», lanzaba otro dirigente territorial.

Ese «ya está bien» lo encarnaron prácticamente todos los líderes au-

derechos, nuevas libertades. La Carta Magna se escribió mirando a Europa, ahora podemos situar a Europa en nuestra Constitución. Podemos adecuarla a la diversa realidad territorial, hacer de ella un texto del siglo XXI».

Sus palabras, aparentemente, buscaban seducir a quienes año tras año boicotean el acto institucional para recordar cómo el 6 de diciembre de 1978 el pueblo español apoyó en masa, vía referéndum, la Constitución. Ningún partido independentista estuvo ayer en la Cámara Baja. Tampoco Vox, cuya portavoz en el Congreso, Pepa Millán, explicó su ausencia en el patio antes de marcharse, como lleva sucediendo desde su irrupción en las instituciones.

Armengol, la presidenta que trajo al

Congreso las lenguas cooficiales para obtener los votos de ERC y Junts para su nombramiento, reclama ahora nada menos que una reforma constitucional para adecuarla a la «diversidad territorial» de España. Ayer mismo desde San Sebastián, la portavoz del Grupo Parlamentario Vasco en la Cámara Baja, Maribel Vaquero, aseveró que la Carta Magna tiene una deuda pendiente con el reconocimiento de las diferentes «naciones» del Estado. El artículo 2 de la Ley de Leyes ya garantiza «el derecho de autonomía de las nacionalidades y regiones», pero este, 47 años después, es claramente un debate sin resolver.

Como es habitual, un representante de cada cuerpo de las Fuerzas Ar-

madás portó la bandera de España desde el patio del Congreso hasta la carrera de San Jerónimo para su izado. Eran las diez y media de la mañana y el himno nacional resonaba en Madrid. Después, Armengol y el presidente del Senado, Pedro Rollán, entraron al Palacio de la Cámara Baja para recibir a las autoridades. Entre ellas, el presidente Sánchez, el del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, y la del CGPJ, Isabel Perelló. Estaban también el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, vicepresidentas, ministros y presidentes autonómicos, pero no el todavía fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien 365 días antes fue la comidilla por el caso por el que ahora ha sido condenado.

Alberto Núñez Feijóo

«Es el Gobierno que más ha atacado nunca la Constitución»

tonómicos que desfilaron ayer por el Congreso. Coincidieron en que el «objetivo de Vox es ir a por el PP» y alguno anticipó que «su error, como le ocurrió a Ciudadanos, es pensar que pueden llegar a sustituirnos». Y eso, continuó un presidente autonómico, «no va a ocurrir». Todas las miradas están centradas en Extremadura porque será el momento en el que realmente el partido calibre la fuerza de Vox en este nuevo ciclo electoral. De esos resultados dependen muchas cosas. Y, sin duda, condicionarán el resto de citas autonómicas: Castilla y León y Andalucía, y casi con toda seguridad Aragón.

Aragón, a punto

El presidente de esta comunidad, Jorge Azcón, confirmó también este 6 de diciembre que en los próximos días habrá una decisión en firme sobre sus elecciones. ABC ya publicó hace dos meses que sopesaba un adelanto electoral, igual que Guardiola, por no tener presupuestos. Será en los próximos días cuando se vea con los grupos parlamentarios y tenga la certeza de si Vox le va a tumbar las cuentas públicas. Si es así se confirmará el adelanto y los aragoneses irían a las urnas en el mes de febrero.

Este goteo de elecciones, insistieron los presidentes autonómicos, «fortalecerá» al Partido Popular y «confirmará la descomposición del PSOE». En la formación presidida por Feijóo están convencidos de que en todas las autonomías se confirmará el proceso de derechización total –la suma de PP y Vox va a ser muy alta– y descuentan una caída en picado de apoyos en el caso de los socialistas. Con todo, ninguno auguró que Pedro Sánchez pueda pensar en adelantarlas. No tienen dudas de que el presidente «mira solo por la situación judicial de su entorno» y «no le ha importado sacrificar a su partido». En Extremadura, manteniendo a Miguel Ángel Gallardo, a pesar de estar al borde del banquillo. Y en Aragón –si se confirma– y Andalucía con las dos ministras más expuestas, Pilar Alegría y María Jesús Montero.

«Época restituyente»

Feijóo también aprovechó el Día de la Constitución para ajustar cuentas. Primero, arremetió duramente contra Pedro Sánchez, al que acusó de encabezar el Gobierno «que más ha atacado» la Carta Magna en sus 47 años de vigencia, comprometiéndose a iniciar «una época restituyente» si llega a la Moncloa. En conversación informal con periodistas también dejó claro que, en su opinión, Abascal –que se ausentó del acto, como del resto de grandes días institucionales– «está jugando a cosas muy peligrosas».





María Jesús Montero y Pilar Alegría en el Consejo de Ministros // JAIME GARCÍA

# Montero y Alegría, las próximas 'víctimas' políticas de Salazar

- La relación de complicidad con el asesor de Sánchez impacta en sus candidaturas en Andalucía y Aragón
- En el PSOE critican la inacción de la vicepresidenta, en cuya federación surge también el caso de Torremolinos

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID

El nombre de Francisco Salazar sigue tambaleando los cimientos del PSOE y del Gobierno. El avance de las denuncias por casos de acoso a mujeres que trabajaron en su equipo en Presidencia del Gobierno han tenido un impacto demoledor en un partido que no ha sido capaz de reponerse todavía del zarpazo de la corrupción que ha recibido por el flanco más débil, el del entorno más próximo de Pedro Sánchez.

El núcleo de confianza del presidente se ha convertido en su talón de Aquiles y cuestiona la versión de que el todopoderoso jefe del Ejecutivo permanecía ajeno a las correrías de quienes acogió bajo su manto protector. Por la Secretaría de Organización pasaron José Luis Ábalos, San-

tos Cerdán y, si la publicación de las denuncias de acoso en 'eldiario.es' no lo hubiera impedido, también Salazar. Su nombramiento se vio cegado por la polémica, pero su influencia en el partido y el Gobierno sigue plenamente vigente.

De ahí que, desde varios sectores del partido, clamen contra la sensación de impunidad que se está trasladando y pidan soltar lastre. Consideran que la dejación, si no la abierta obstrucción a que prosperasen las denuncias, así como la falta contundencia una vez se hicieron públicas, con la negativa a dar traslado a la Fiscalía, sigue proyectando una actitud de complicidad con Salazar. Especialmente vehementes se muestra la corriente feminista, pero el movimiento trasciende a las mujeres y se extiende también por algunos territorios que se enfrentarán próximamente a las urnas y que apre-

cian el impacto demoledor que tienen entre el electorado.

La preocupación cunde, específicamente, en Andalucía que próximamente se medirá en las urnas. María Jesús Montero sale tocada de los escándalos. No solo por su relación directa con Salazar, sino porque en la federación andaluza, a la que éste pertenecía, también se concentra el caso del líder del PSOE de Torremolinos. El partido ya ha suspendido a Antonio Navarro de militancia, tras incoar un expediente disciplinario, después de que Fiscalía abriera diligencias preprocesales por un presunto acoso sexual a una militante socialista. En ambos casos, Ferraz se convirtió en un muro para que prosperasen las denuncias internas y varios son los cargos que apuntan a Montero en la responsabilidad compartida de que se haya mantenido la protección.

Montero se encuentra ya en una posición de profunda debilidad, sin opciones de victoria en las elecciones, pese a que Sánchez le confió la candidatura buscando un revulsivo en un bastión otrora pulmón electoral del PSOE. En el partido llevan ya reclamando, sin ningún éxito, que la vicepresidenta primera y también ministra de Hacienda se centre en sus atribuciones como líder del partido en Andalucía y «pise el terreno». La crisis de los

cribados por el cáncer de mama ha puesto de manifiesto esta ausencia y, ahora, el caso de Salazar y la inacción de la dirección federal —de la que también es vicesecretaria general— con las denuncias por acoso sexual suponen la puntilla.

Todavía sin una fecha oficial, Jorge Azcón sigue deshojando la margarita, pendiente del devenir de la primera en abrir fuego, María Guardiola en Extremadura, y con encuestas en la mano que le son muy favorables y que, en el mejor de los casos, le permitirían no depender de Vox para un futuro Gobierno. El caso Salazar supone un incentivo más para animar al presidente de Aragón a llamar anticipadamente a las urnas, porque a una candidata que todavía sigue en Madrid se suma también la evidente vinculación personal de Alegría con el asesor socialista.

La foto que les retrataba comiendo después de que abandonara sus cargos en el partido y en el Gobierno por la publicación de las actitudes de acoso a compañeras fue la mecha que encendió a las víctimas y las animó a elevar a los medios el contenido de las mismas y la inacción de su partido. Alegría no ha ocultado que le une una estrecha relación con Salazar. A la entrada del Comité Federal en el que estaba llamado a asumir la Secretaría de Organización y, cuando ya se habían hecho públicas sus conductas machistas, la líder del PSOE de Aragón le calificó como «un compañero absolutamente íntegro».

Posteriormente, apenas unas horas después, tuvo que salir a enmendar este

**La ministra de Educación, que defendió la «integridad» de Salazar, considera ahora «vomitivas» sus actitudes**



## Sánchez asume la «responsabilidad» del caso Salazar

En plena ebullición de la crisis por las situaciones de acoso sexual denunciadas contra Paco Salazar, el que fuera asesor del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez rompió ayer su silencio en el Congreso de los Diputados. En el marco del Día de la Constitución, el jefe del Ejecutivo reconoció, en conversación informal con periodistas, que la «responsabilidad» por la gestión que se ha hecho del caso «es mía en primera persona». El también líder del PSOE asumió el peso del escándalo porque es el encargado de «garantizar la autonomía del órgano». En su primera respuesta a esta crisis, Sánchez, sin embargo, negó cualquier «connivencia» y atribuyó el fallo a «un pequeño error en la velocidad de tramitación» de los expedientes. «Asumo el error en primera persona», volvió a repetir.

posicionamiento. Tras hacerse pública su reciente comida, la también portavoz del Gobierno lo calificó como «un encuentro que se circunscribe exclusivamente en el ámbito personal, con una persona a la que yo conozco desde hace muchos años y a la que no vería desde hace casi medio año», dijo desde la mesa del Consejo de Ministros.

El martes, y tras conocerse el contenido de las denuncias de las víctimas, calificó como «vomitiva» la actitud de Salazar y recordó cómo se le «cesó de manera fulminante» en Moncloa. Desde el Gobierno aseguran que «nunca se ha recibido, por ninguno de sus canales, ninguna denuncia» de este tipo contra el que fuera asesor de Sánchez. Contra Alegría pesa el mismo reproche de ausencia en el territorio y ahora, su proximidad evidente a Salazar le coloca en una posición muy comprometida para pedir el voto de las mujeres en Aragón.

Y este es uno de los problemas que aprecian internamente en el PSOE. El boquete que se produce en la credibilidad de un partido que, ha sido tradicionalmente el garante de los derechos y libertades de las mujeres, pero que en la última etapa está cometiendo «demasiados errores». Costó reponerse de las pugnas con Podemos cuando ostentaron el Ministerio de Igualdad y, una vez recuperado, el PSOE tampoco ha estado exento de las mismas. Especialmente dañinos fueron los comentarios misóginos de Ábalos y Koldo García, el consumo de prostitución y la polémica por los fallos en las pulseras antimaltrato. «No levantamos cabeza», se queja una dirigente, que recuerda el peso decisivo que las mujeres tuvieron en julio de 2023 para que el PSOE consiguiera mantener La Moncloa. Entonces, la movilización de ese voto femenino, temeroso de los retrocesos que pudiera traer aparejados Vox, fue clave.

*Las conversaciones entre Ábalos y Koldo, el caso Salazar, el secretario general de Torremolinos y el propio Sánchez agrandan la lista de polémicas machistas en el PSOE*

# «Soy feminista porque soy socialista»

CARLOS MULLOR MADRID

«Soy feminista porque soy socialista, porque el compromiso con la igualdad entre hombres y mujeres forma parte del ADN de nuestro proyecto político». Así confesaba su actitud feminista José Luis Ábalos, ministro de Transportes en ese momento, en la víspera del Día Internacional de la mujer en marzo de 2020 a través de sus redes sociales. La hemeroteca evidencia las contradicciones que han surgido en la cúpula del partido liderado por Pedro Sánchez durante los últimos años. A Ábalos se suman también Francisco Salazar, exasesor en la Moncloa; Antonio Navarro, el secretario general del PSOE en Torremolinos; e incluso Pedro Sánchez.

## Ábalos

### «La Carlota se enrolla que te cagas»

Según atestiguan los audios de la Unidad Central Operativa (UCO) encontrados en la casa de Koldo García, un año antes de la publicación del vídeo de Ábalos acerca de por qué es socialista, el 9 de abril de 2019, el que fuera ministro conversa junto a su mano derecha acerca de un viaje de fin de semana. Hablan de Bailén, Córdoba, Jaén, Almería, Murcia, Elche o Valencia, aunque lo importante, realmente, es la elección de la 'compañía' para pasar la noche: «Si viene aquí, tienes a la Ariadna, que está bien, está perfecta», confiesa García. «Y la colombiana», le dice Ábalos. «Yo quiero la otra también, pero era porque cambiaras tú. Pero a ti te gusta más Ariadna», prosigue García. «No sé. La Carlota se enrolla que te cagas», apunta finalmente Ábalos.

## Salazar

### «Se subía la bragueta cerca de tu cara»

En julio, en el comité federal del PSOE, Francisco Salazar iba a ser nombrado adjunto de la nueva secretaria de Organización, Rebeca Torró. Este era un paso más en su ca-

rrera política. Sanchista, fue nombrado director de Análisis y Estudios del Gabinete de la Presidencia del Gobierno. Mientras los socialistas sufrían una de sus mayores crisis internas tras la entrada en prisión de Santos Cerdán, se abrió otro frente debido a la revelación de varias denuncias por supuesto acoso laboral de Salazar a varias compañeras.

Pero no ha sido hasta ahora cuando se han conocido algunos de los detalles: «Salía del baño que tenía en su despacho a medio vestir y no se subía la cremallera hasta que estaba cerca de tu cara», «llegaba por la mañana y te decía el buen culo que te hacía ese pantalón o te pedía que le enseñaras el escote» o «si te veía mala cara, te preguntaba en mitad de la oficina si habías dormido poco por haber mantenido relaciones sexuales».

## Secretario general de Torremolinos

### Continuas «insinuaciones» a compañeras

Mientras los detalles por las denuncias contra Salazar se hacían públicas en los medios, otro caso de supuesto acoso sexual en el ámbito laboral se revelaba en el PSOE. La Fiscalía abrió el pasado jueves diligencias contra Antonio Navarro, líder de los socialistas en Torremolinos, por un supuesto delito de acoso sexual a una edil. En los mensajes de WhatsApp incluidos en la denuncia, Navarro habría realizado continuas «insinuaciones» de carácter sexual: «Yo sé cómo quitarte el dolor de cabeza» o «¿ese escote lo has tenido siempre?». Ferraz obvió dos denuncias por acoso sexual de la concejala, una el 8 de junio y otra el 14 de octubre. Al no haber respuesta por parte del comité antiacoso, decidió acudir a la Fiscalía el 10 de noviembre.

## Sánchez, sobre Robles

### «Se acuesta con el uniforme»

Pedro Sánchez también forma parte de la lista debido a varios comentarios acerca de la ministra de Defensa, Margarita Robles. En unos mensajes de WhatsApp filtrados por 'El Mundo' de noviembre de 2020 a su «desconocido» compañero Ábalos, Sánchez afeaba la «actitud de Margarita» tras un Consejo de Ministros donde hubo, supuestamente, roces entre ambos. Ábalos, posteriormente, comentó al líder del Ejecutivo que vio una entrevista a la ministra de Defensa y se comportaba «por encima del bien y del mal». «Yo creo que se acuesta con el uniforme», respondió el presidente del Gobierno, tildando a Robles de «pájara».



El exministro José Luis Ábalos, a su llegada al Tribunal Supremo // IGNACIO GIL



## Carlos Hernández Quero

Diputado y portavoz adjunto de Vox en el Congreso

# «Hay que atajar la compra de vivienda por parte de las grandes fortunas»

► El diputado de Vox alerta de que hay una clase media «desvalijada» y una izquierda, en el poder, que vive «muy alejada» de la realidad ciudadana

PALOMA ESTEBAN  
MADRID

Carlos Hernández Quero acapara miradas desde hace semanas. El diputado de Vox (Madrid, 34 años, historiador) y su discurso sobre la precarización de las clases populares y el gran problema del momento —la vivienda— inquieta al PP, pero también a la izquierda.

—Hay un furor total de los más jóvenes con Vox.

—Porque son varias generaciones las que nunca han tenido un horizonte de bonanza y encadenan crisis tras crisis. No pueden tener una vivienda en propiedad y estabilizarse. Llevamos décadas siendo el primer país de Europa en desempleo juvenil. Hay una crisis cultural porque la gente no reconoce los entornos en los que vive. Y de despoblación, porque mucha gente de provincias ha tenido que irse de su casa para compartir un zulo en la gran ciudad.

—¿Qué ha pasado con la izquierda?

—Ha traicionado la esperanza de muchos jóvenes. Con el 15-M enarboló la bandera de la justicia material cuando para muchos parecía que no había futuro. Desde entonces la izquierda ha estado mucho tiempo en el poder y ha frustrado todas las expectativas generadas. Los que vinieron a denunciar la casta hoy son parte de la casta.

—Y mientras tanto Vox se dirige a los barrios populares.

—Vox puede arrebatarse votos a cualquiera porque viene a impugnar los marcos generales de la política. Muchas personas confiaron en que la izquierda les iba a dar una base material de existencia digna. Pero la izquierda se ha olvidado de eso. Ahora está metida en frivolidades. Tiene un lenguaje que parece un arcano y habla de cosas que le interesan a la élite académica o al mundo de los podcast, pero que es totalmente ajena a la realidad. Es lógico que en los barrios en los que antaño lo principal era tener casa, un trabajo estable y un coche para la familia; y ahora la izquierda te dice que mejor un patinete y que tener una casa es algo un poco rancia, y que formar una familia que

tampoco... Pues que haya decepcionado no solo a su antiguo votante sino que encima le mira por encima del hombro.

—Hablemos de vivienda. Defiende que sea en propiedad, popular y asequible.

—Bueno, es que es lo que permitió a millones de españoles dar un salto de estatus y poder brindar un futuro a sus hijos que jamás habrían imaginado. Ser dueños de su casa es la principal conquista de las clases populares en España. Gracias a eso podías ahorrar, viajar, emprender y dar una buena educación a tus hijos. Vivías siempre en la misma casa, tenías el mismo barrio, los mismos amigos y el mismo colegio. Todo esto está desapareciendo. Nos hemos cargado las posibilidades de acceso popular a la vivienda en propiedad.

—¿Y cómo se recuperan?

—Dándonos cuenta de que lo que funciona en vivienda hay que mantenerlo. Y lo que sabemos que no, hay que descartarlo. En este país se ha optado por vías políticas como el control de los precios y se ha dejado de construir. Se ha abandonado la vivienda protegida.

—En España se construyó mucho.

—Hace 17 o 18 años. Desde entonces, no. Este año se han construido 90.000 viviendas y han entrado en España 600.000 personas. No sé si hay gente que piensa que las personas que llegan vienen con su casa comprada. Cuando fomentas un efecto llamada diciendo que necesitamos cientos de miles de trabajadores al año y te despreocupas de las condiciones en las que van a vivir, eso tensa mucho los precios. Hay mucha gente buscando casa y muy pocas casas disponibles. El Gobierno prometió 184.000 viviendas protegidas. No las ha hecho. En los años sesenta se hacían más de 200.000 al año y en los años ochenta Felipe González, más de 100.000. Ahora no hay voluntad.

—Critica mucho el modelo de Ayuso para Madrid, 'El nuevo Miami'. ¿Bajar los impuestos y atraer inversiones extranjeras no es crecer?

—Es un crecimiento que no redunda en beneficio de los ciudadanos de Madrid. Creer en la ciudad global, con más inversores extranjeros, más festivales, es-

tudiantes internacionales... Nos da caché. Pero lo cierto es que Madrid crece 150.000 habitantes al año y las zonas de menor renta es donde más sube el precio del alquiler. En este momento hay una pinza en la que el madrileño medio se ve aprisionado. Tenemos a grandes compradores extranjeros, a los que además el PP quería hacer unas deducciones fiscales que negaba al comprador nacional; y por abajo, vemos un hacinamiento para muchas personas que vienen de condiciones muy duras de otros lugares del mundo. Al final, el español se queda sin la vivienda social que necesita porque no se hace; sin el acceso a los alquileres porque sube el precio; y sin la posibilidad de comprar. Nosotros queremos que acceda a la propiedad la gente de Aluche, de Carabanchel y de San Blas (barrios de Madrid).

—¿Es incompatible incentivar el acceso a la propiedad con esas inversiones?

—Pues es que por un lado tenemos una clase media desvalijada, a la que cada vez se le ha alejado más de la posibilidad de poder comprar; y por otra parte, grandes fortunas extranjeras que casi parece que tienen dinero por castigo, y que tienen muy fácil comprar. O sea que los taxistas están sin casa, los camareros, los periodistas... Pero íbamos a pagar con nuestros impuestos que el tipo que tiene 18 casas por el mundo tenga otra.

—¿Hay que limitar la compra por parte de estas fortunas?

—Creemos que hay que atajar la compra masiva de vivienda por parte de extranjeros no residentes, de grandes for-



Boom migratorio

«Es difícil estar a favor de la inmigración y de que bajen los precios de la vivienda»

Vivienda

«Algunos piensan que tener una casa en propiedad genera ciudadanos conservadores»



El diputado de Vox, Carlos H. Quero, en la tribuna del Congreso // JAIME GARCÍA

tunas y fondos. Y que haya una fiscalidad diferenciada por la que el de fuera paga más y que el de dentro tiene bonificaciones. El liberalismo del PP es a la carta. Bien que se cargó la deducción por inversión en vivienda habitual.

—Repite que los barrios han dejado de ser reconocibles.

—Esto no quiere decir tener una imagen congelada en el tiempo de los barrios, sino que la gente no se sienta extraña o turista. La propiedad te fija. Creas arraigo, te asocias con vecinos, tus hijos se hacen amigos en el colegio. Ahora mismo es difícil poder tener esos sentimientos porque uno va enlazando contratos de alquiler. El pequeño comercio también desaparece porque cambia la población. Antes había una imprenta o una academia y ahora una carnicería halal o un local de bachata. En el parque antes se jugaba, ahora es inseguro.

—Está hablando de la inmigración.

—Y no solamente de la inmigración. Hay entornos que parecen un parque temático o un centro comercial al aire libre.

—Dice que la población nueva ha cambiado los barrios.

—Nueva y no tan nueva. Llevamos más de 20 años de fronteras de plastilina.

—¿Y eso es un problema?

—Es un problema si un ciudadano valora los vínculos y cree que lo que nos define es tener a nuestros padres cerca, lo que somos y formar parte de algo. El alquiler es maravilloso para eso. Para dejar de tener un sentimiento de pertenencia.

—¿Cree que hay una inmigración buena y otra mala? El PP pide que





“  
Moncloa

«La estrategia del miedo a Vox del Gobierno de Pedro Sánchez ya no va a funcionar más»

El voto popular

«La izquierda está en las frivolidades. Decepciona a su votante y le mira por encima del hombro»

se priorice a los extranjeros de Hispanoamérica.

—Lo que creo es que en España los servicios públicos no están dimensionados para la realidad de nuestro país. No hay más que ir al metro o al centro de salud. En el mercado de la vivienda pasa exactamente lo mismo. Sería disparatado poder considerar que en un país en el que falta tanta infraestructura para las personas que hay, puedan seguir entrando más. Me cuesta creer que quienes dicen que la inmigración es una oportunidad hayan cogido alguna vez el autobús. Hay una casta cultural, económica y política

que vive emancipada de las condiciones de vida de la gente. Es difícil estar a favor de la inmigración y defender que bajen los precios de la vivienda. Hay más demanda y no se construye. ¿Y cómo van a subir los sueldos si estamos metiendo a millones de personas dispuestas a trabajar por menos?

—Usted tiene 34 años. ¿Las mujeres jóvenes pueden entender el discurso de Vox con la violencia de género?

—Yo creo que Vox tiene que seguir afinando cosas. No llevamos tanto tiempo en las instituciones y sufrimos un torpedeo continuo y una manipulación torticera del mensaje. También ha habido algunas meteduras de pata y eso tiene que llevar a que seamos más didácticos. Porque lo que decimos no es ninguna barbaridad, sino algo de bastante sentido común.

—¿Le molesta la etiqueta de extrema derecha?

—No me molesta ninguna etiqueta que además es ineficaz. A Vox le vota gente que se considera de derechas y gente que no; que opina sobre la Monarquía o la religión de formas muy diferentes. ¿Teníamos hace diez años un 20% de gente de extrema derecha en España?

—Pues agitar ese miedo le funcionó a Sánchez en 2023.

—Esa estrategia del miedo no funciona más. Lo que a la gente le da miedo es que sigan gobernando los que nos han traído hasta aquí.

## La oficina que se imagina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.



ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



# Marroquíes y argelinos, los extranjeros más detenidos en Cataluña

- Los españoles representan una tercera parte de los arrestados por los Mossos d'Esquadra en 2024
- La preocupación por la inmigración y la seguridad de los simpatizantes del PP, Vox y Aliança roza el 50%

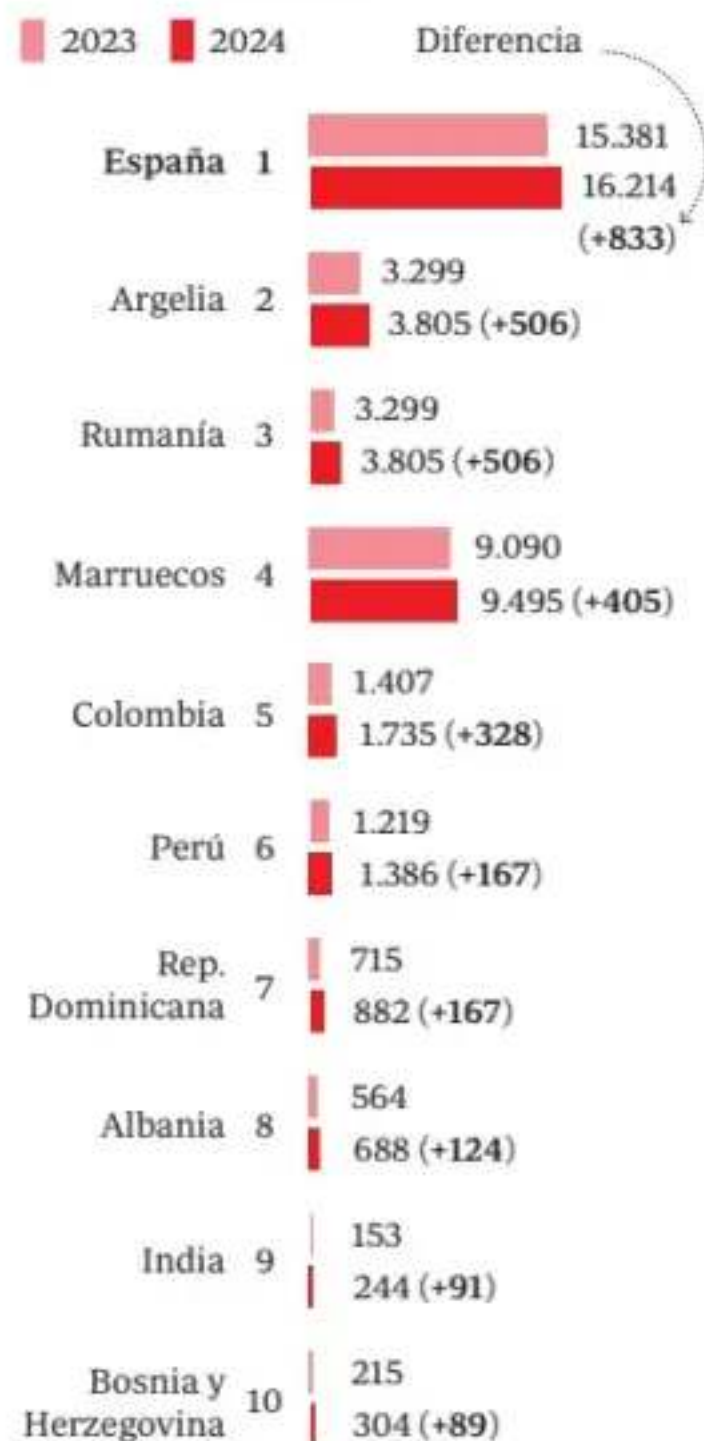
DANIEL TERCERO  
BARCELONA

La inmigración y la seguridad ciudadana forman ya parte de los problemas más importantes de los catalanes, solo superados por la vivienda. El 19% de los ciudadanos de Cataluña considera que aquellos asuntos son el primer asunto a resolver. Hace tres años, según los sondeos de la Generalitat, solo lo eran para un 5% de la población. Hoy, la preocupación por la inmigración y la seguridad ciudadana de los simpatizantes del PP, Vox y Aliança roza el 50% en cada partido.

## Detenidos en Cataluña por nacionalidades

Nacionalidades que más crecen en detenciones

En número absoluto, 2024 v. 2023



Hasta ahora, la gestión de la inmigración y los posibles vínculos de esta con los hechos delictivos había sido un asunto tabú. Ni el Gobierno ni la Generalitat, para el caso de Cataluña, han facilitado los datos de las nacionalidades de los detenidos. Las cifras se han negado a los partidos políticos que lo pedían mediante preguntas parlamentarias y, también, a quien lo solicitaba a través de los distintos portales de la transparencia.

Sin embargo, el Gobierno vasco anunció hace unas semanas que la Ertzaintza informará del «origen» de los detenidos. A esta decisión se sumaron los Mossos d'Esquadra y la Consejería de Interior de la Generalitat, que harán lo propio, detallando, eso sí, las nacionalidades, a partir de enero. Ambos ejecutivos regionales tratan de responder a los grupos de la oposición que les exigen medidas más contundentes contra

la delincuencia y la multirreincidencia, vinculadas a los extranjeros.

Antes de que se hagan públicos los datos, ABC ha tenido acceso a las cifras oficiales de los Mossos d'Esquadra de los años 2023 y 2024. La Policía catalana realizó 46.996 detenciones en 2024 (3.523 más que un año antes). Los arrestados se distribuyeron en 136 nacionalidades. El 65,5% de los detenidos fueron extranjeros. Es decir, el 34,5% tenían la nacionalidad española. En Cataluña, el 18% de la población es extranjera, pero la pobreza también afecta más a este colectivo.

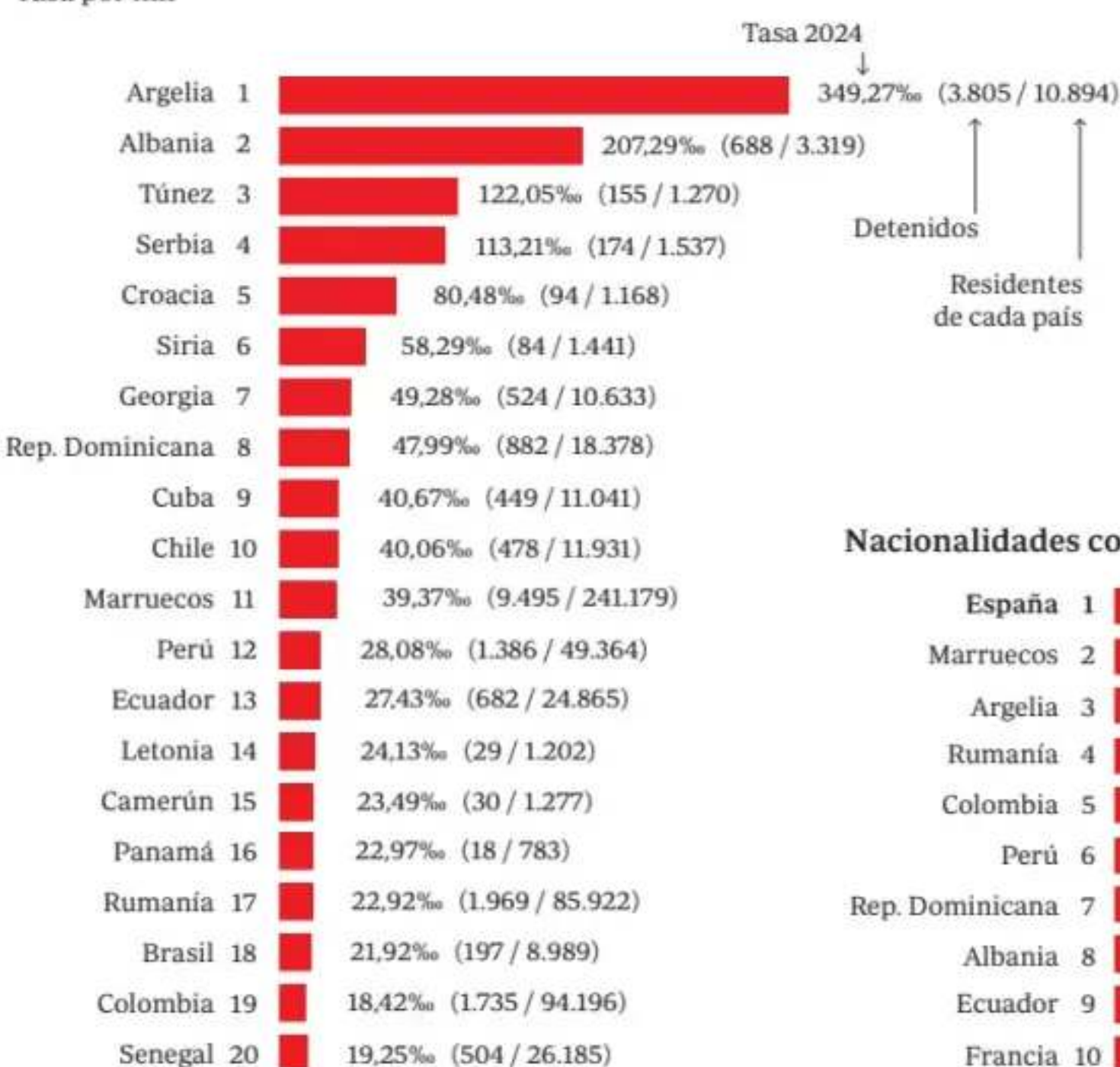
De entre los extranjeros, los marroquíes fueron los que pasaron más veces por los calabozos: 9.495 detenciones (20,2% del total). Pero son los de nacionalidad argelina los que tienen una tasa por cada mil habitantes más alta: 349,27. En números absolutos, tras los marroquíes les siguen los argelinos (3.805, el 8,1% del total de los arrestados), los rumanos (1.969, el 4,2%), los colombianos (1.735, el 3,7%), los peruanos (1.386, el 2,9%) y los dominicanos (882, el 1,9% de todas las detenciones).

Estos datos oficiales, facilitados al PP hace unos días por la consejera de Interior de la Generalitat, Núria Parlon, poco antes de anunciar el cambio de criterio, y a los que ha tenido



Un mosso y una policía nacional, con un detenido // EFE

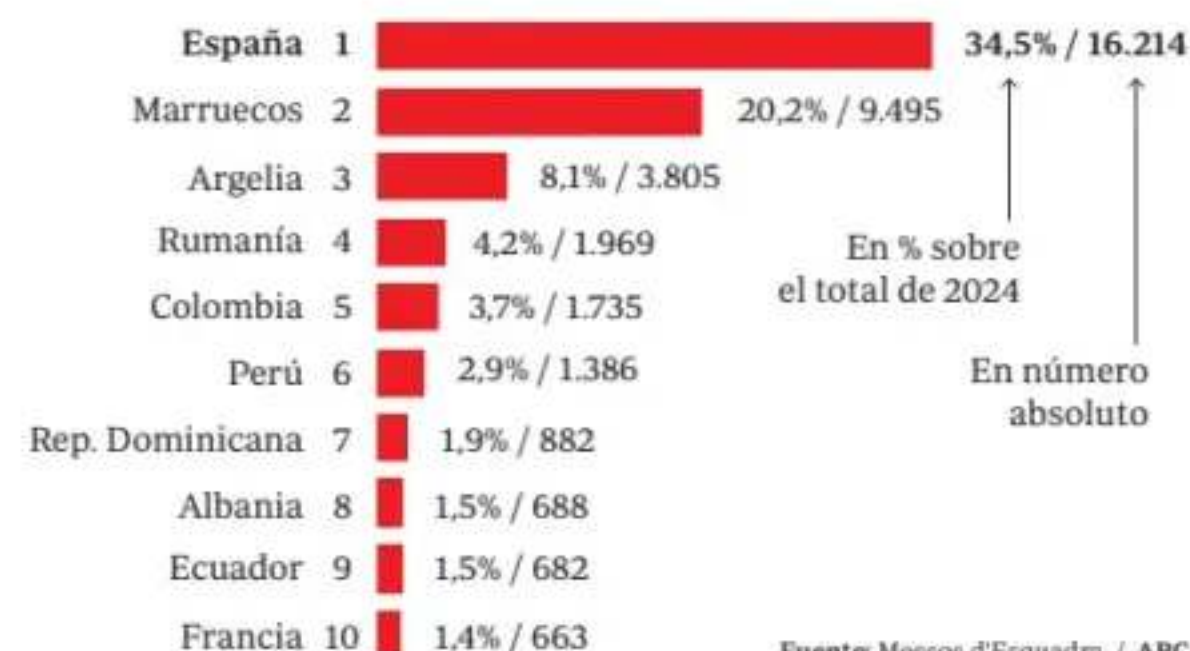
## Por nacionalidad extranjera (residentes y detenidos)



acceso este diario, cabe ponerlos en el contexto de la población extranjera residente en la comunidad. Así, cruzados los datos de los detenidos con el censo de extranjeros del Instituto Nacional de Estadística (INE), consultados en el Instituto de Estadística de Cataluña (Idescat), se observan algunas variaciones.

Los arrestados de nacionalidad argelina son los que tienen una tasa más alta (349,27 por cada mil habitantes). Tras estos, se encuentran los albane-

## Nacionalidades con más detenidos



Fuente: Mossos d'Esquadra / ABC





ses, con una tasa de 207,28 detenidos, los tunecinos (122,05), los serbios (113,21), los croatas (80,48), los sirios (58,29) y, por ejemplo, los georgianos (49,28 detenidos por cada mil habitantes). Los de origen marroquí pasan a ser la decimoprimer nacionalidad en cifras relativas.

Para Juan Fernández, portavoz de los populares en el Parlament, estos datos evidencian la necesidad de que el Estado tenga «más presencia en Cataluña en materia de seguridad, no menos», como pretende el Govern de Salvador Illa. «Es imprescindible reforzar nuestras fronteras y garantizar que la Policía Nacional y la Guardia Civil dispongan de los recursos y competencias necesarias», añade. Y zanja: «España necesita un plan de inmigración serio y eficaz, que controle quién entra y para qué».

Los Mossos d'Esquadra también señalan en su informe (de 143 páginas ordenado por comarcas, nacionalidades y años) que en 2024 se produjeron 285 detenciones de reincidentes por delitos penales, una cifra que también aumenta respecto al año anterior, cuando se registraron 262 arrestos (en total: 547). Estos números no se desglosan por nacionalidades, ni si los arrestados eran nacionales o extranjeros.

En cualquier caso, el concepto de reincidencia —que está en revisión por parte de los Mossos— determina como reincidente o «persistencia delictiva» a una persona que en un plazo de seis meses y en «delitos patrimoniales» cumpla alguno de los siguientes requisitos: siete o más detenciones por hurto, cinco o más detenciones entre robo con violencia e intimidación y hurto, al menos siete detenciones por robo con fuerza y cinco o más arrestos entre robo con fuerza y violento o intimidación.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

# FERNANDO DURÁN

## SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

**CARNÉ DE BAILE**  
ORO AMARILLO 18K



PRECIO SALIDA: 2.000 €  
VENDIDO EN: 5.800 €

**DIAMANTE 9CT**  
MONTURA ORO BLANCO



PRECIO SALIDA: 40.000 €  
VENDIDO EN: 50.000 €

**PENDIENTES AÑOS 80**  
DIAMANTES, RUBÍES Y ORO



PRECIO SALIDA: 1.500 €  
VENDIDO EN: 3.400 €

**Paloma Durán**

630 902 771 • 91 575 39 11  
[joyas@fernandoduran.com](mailto:joyas@fernandoduran.com)

Velázquez, 4 - 28001 Madrid  
[fernandoduran.com](http://fernandoduran.com)



## Dolors Montserrat viaja a Washington para reactivar los canales políticos Europa-EE.UU.

DAVID ALANDETE

CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Dolors Montserrat, eurodiputada y secretaria general del Partido Popular Europeo, viajó esta semana a Washington para reforzar los vínculos entre Europa y Estados Unidos en un momento en que la Administración Trump mantiene contacto con pocos líderes europeos. Exministra de Sanidad en España, presentó el viaje como una oportunidad para recuperar presencia en la relación transatlántica y evitar que Europa quede al margen en un ciclo político marcado por tensiones geopolíticas y cambios de prioridades en Washington.

Su planteamiento fue que ambos lados siguen siendo aliados naturales y que es necesario reactivar los canales que se habían enfriado en los últimos años. «Tenemos que volver a caminar juntos», dijo Montserrat a ABC. «Europa y Estados Unidos comparten valores, desafíos y responsabilidades. Si no reforzamos esta relación, otros ocuparán ese espacio y perderemos capacidad de influir en las decisiones que afectan a nuestras democracias».

En sus reuniones con responsables políticos y expertos, Montserrat insistió en que el centroderecha europeo quiere una relación estable y basada en intereses compartidos: seguridad, energía, competitividad económica y defensa del mercado único. Explicó también que España debe volver a posiciones de influencia en Estados Unidos y que hay margen para iniciativas prácticas, como facilitar que estudiantes estadounidenses hagan estancias en instituciones europeas, una propuesta bien recibida por su potencial para reconstruir el conocimiento mutuo.

### Tensiones

El viaje a Washington llega en un momento de tensión entre Estados Unidos y Europa. Trump ha marcado distancia con varias capitales europeas y esta misma semana presentó una nueva estrategia de seguridad nacional que cuestiona el proyecto europeo y adopta un tono equidistante con Rusia en varios apartados. En ese escenario, la visita de Montserrat busca evitar un deterioro mayor de la relación transatlántica y recordar que Europa sigue siendo un socio relevante para Washington. «En un momento en que se cuestiona a Europa desde fuera y desde dentro, nuestra responsabilidad es dejar claro en Washington que seguimos siendo un socio fiable y necesario. Separados perdemos influencia; juntos seguimos marcando el rumbo», afirma.

## El CNIO se queda sin cena de Navidad

Desde que ABC destapase, primero, las artes –nunca mejor dicho– de María Blasco y, después, la amnesia repentina de la ministra Morant sobre los avisos que le llegaban acerca de lo que podía estar pasando en los despachos, nada volvió a ser igual

### ANÁLISIS

JOSÉ ANTONIO PÉREZ

Bajan las aguas revueltas en el CNIO. Desde que ABC destapase, primero, las artes –nunca mejor dicho– de María Blasco y, después, la amnesia repentina de la ministra Morant sobre los avisos que le llegaban desde el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas acerca de lo que podía estar pasando en los despachos donde se manejan las cuentas, nada volvió a ser igual. Hay más confianza entre los ratones de laboratorio que entre los trabajadores del centro.

Todo empezó con el cese de Blasco. Entonces el centro se dividió en dos. En una parte, están los fieles a Blasco, agrupados en la oncología molecular, y en otra, los infieles, en la parte de biología de los tumores. Se hizo así, aseguran quienes allí trabajan, para que María tuviese mejor vida después de su traumática salida del despacho de dirección. Para que no lo pasase tan mal. Lo malo es que para no molestar a Blasco esa repartición, aprobada y bendecida por el nuevo gerente Bernabé, la forma de trabajar se ha vuelto mucho más complicada. Para no molestar a María.

Luego, con María ya de vuelta a las cubetas, vino un poco de tregua. Pero no en los despachos. Físicamente, me refiero. El hasta entonces gerente, Juan Arroyo, siguió ocupando el suyo porque retomó su anterior puesto y porque su sucesora temporal, Maribel, no sabía cuánto iba a estar. Así que Juan, la nueva diana de todas las iras, siguió en su despacho de amplios ventanales, mesa ministerial para reuniones y proyector de sube y baja para grandes decisiones. No es el despacho de Trump, pero sí es un buen despacho. Y Maribel, pese a mandar, se metió en uno contiguo que parecía el de la secretaria de Juan. Y luego llegó Bernabé, el nuevo gerente de verdad, que vio el despacho de Juan y dijo: «Mío».

Y en esa tregua estábamos donde María y Juan, Juan y María, cesados de sus puestos de mando, pero siguiendo entre los muros del centro de los ratones, se cruzaban por los

pasillos y se miraban de reojo.

Hasta que llegó lo de Chuchi. Chuchi era uno de los tres CV que se le pusieron encima de la mesa a Eva Ortega, la secretaria general también amnésica y que no recuerda nada de cartas informándola de los desmanes. Eva tenía que elegir nuevo gerente de entre esos tres. Decían los ratones del CNIO que Chuchi era el mejor. El más preparado, el que debía ser por capacidad y por sucesión natural. Pero la amnésica Ortega tiró a la basura los tres y pidió alguien no tan de la casa.

Y entonces sucedió todo. 121 páginas, 121, tiene el escrito que el fiscal Anticorrupción Luzón tiene encima de la mesa. Semanas, meses, se ha tardado en escribir, recopilar datos, buscar contratos y señalar presuntas fechorías contables. No hubo verano para el autor. Sacrificó playas y montañas para acumular pruebas y señalar culpables de un presunto fraude contable millonario de casi 30 millones.

Y Luzón, el fiscal, lo tiene encima de la mesa. Ya lo ha leído. Y va a

abrir diligencias por presuntos delitos. Hay quien dice que acabaremos viendo a la UCO entrando en el centro de los ratones como entró en la casa de Ábalos cuando su novia guardaba en sálvese las partes un USB de cosas inconfesables.

A los trabajadores del CNIO Luzón, el fiscal, no les parece ni bien ni mal. No hay en los pasillos del CNIO un veredicto de culpables o inocentes del desfalco. Lo que hay es incredulidad. Y sobre todo, piden a Luzón, como si fuese su nuevo Papá Noel ahora que estamos en Navidad, que sea rápido, que lo que tenga que hacer lo haga ya, porque esto es un sinvivir. No hay sentencia en los pasillos del CNIO, pero, eso sí, si se demuestra que se metió la mano, que se la corten –metafóricamente, claro– al que haya sido.

Así que esta Navidad en el CNIO han decidido que no habrá celebración conjunta de todos brindando, ‘canapeando’ y deseándose buenas fiestas en el comedor del centro. La primera vez que pasa. Hasta el año pasado, con todo lo que había con María, se hizo. Ahora no hay ambiente navideño en el CNIO. No vaya a ser que una reunión de confraternización acabe como San Quintín.

Ahora, los que están tristes son los pacientes de cáncer viendo el esperpento en que se ha convertido el centro que les debía ayudar. Ahora, solo parecen felices los ratones del CNIO. A pesar de lo que les espera.





**Occident**

presenta

**ESCENARIO PRINCIPAL**



**AFTERPARTIES**



**MADRID**  
**STARLITE**

**DEL 11 AL 23**  
**DICIEMBRE**  
**IFEMA**  
**¡YA A LA VENTA!**

[starlitemadrid.com](http://starlitemadrid.com)

Presenting



MUCHO MÁS  
*Real Madrid*



Sponsors



JOHNNIE WALKER

Collaborators



Media Partner



TICKETS





# Trump impulsa el giro a la derecha en América Latina en plena crisis de seguridad y recesión

► Honduras, Argentina, Chile y Bolivia confirman el derrumbe de la izquierda y el avance de líderes conservadores que ven en Washington un aliado decisivo

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN  
WASHINGTON



La semana pasada, Honduras estrenó en Centroamérica una dinámica que ya empuja al resto de América Latina: la izquierda se hunde y Donald Trump no es tan impopular fuera de sus fronteras como muchos suponían. En un país acostumbrado a elecciones ya tensas, el respaldo explícito del presidente estadounidense al candidato de derecha Nasry Asfura alteró el guion previsto y disparó su apoyo en las urnas, donde remontó de forma totalmente inesperada.

El recuento sigue siendo agónico, con márgenes estrechos y acusaciones cruzadas entre él y Salvador Nasralla, pero el dato de fondo no cambia: la derecha, en la que compiten ambos, ha devorado al oficialismo y ha dejado a la izquierda gobernante ante un derrumbe catastrófico, pues no llega al 20% del voto.

El viraje hondureño encaja en una tendencia continental que se acelera y que gana peso por la presencia directa de Estados Unidos con Trump. En Argentina, las elecciones parciales del mes anterior ofrecieron otro indicio del avance conservador en la región. Javier Milei, que llegó al poder con un plan de choque y admiración por Trump, venía de una derrota en la provincia de Buenos Aires que muchos interpretaron como el inicio de su fin. Sin embargo, la intervención de Estados Unidos cambió el escenario. Trump ató su respaldo financiero a la continuidad de las reformas y amplió la asistencia en pleno asedio económico.

Lejos de castigar a Milei, los votantes respaldaron ese rumbo. En las legislativas, sus socios superaron el 40% del voto nacional y ampliaron su presencia en ambas cámaras. Incluso en plena recesión y con un ajuste severo, una parte mayoritaria del electorado optó por mantener un proyecto ultraliberal y alineado con Trump antes que devolver el poder a un peronismo al que muchos responsabilizan de la mi-

seria extendida. La Casa Blanca había ligado a esa elección un paquete de apoyo financiero de hasta 40.000 millones en canje de moneda, condicionado a una victoria de los mileístas, que finalmente llegó. Trump llegó incluso a ofrecerle en broma misiles Tomahawk para usarlos contra los peronistas, un gesto que ilustró hasta dónde ha llegado la sintonía entre Washington y Buenos Aires.

Durante la última década, América Latina había quedado bajo el control casi total de gobiernos de izquierda que prometían redistribución, un estado fuerte e intervencionista y distancia con Washington. Desde México hasta Argentina, aquella ola de izquierda se presentó como un proyecto capaz de redefinir la región tras el auge del neoliberalismo. Pero aquello no resistió la erosión simultánea de inseguridad ciudadana, recesión y migración masiva.

Hoy el péndulo se mueve en la dirección contraria. Un bloque diverso de candidatos conservadores, liberales como Milei y autoritarios como Nayib Bukele en El Salvador, avanza en sociedades que, según expresan en las urnas, quieren cambio.

## El chavismo robó las elecciones en Venezuela

Si Nicolás Maduro no hubiera manipulado las elecciones de 2024, los ganadores habrían sido los candidatos de Vente Venezuela, el partido de María Corina Machado. La dirigente, Premio Nobel de la Paz y admiradora declarada de Trump, encabezaba una oposición conservadora que amenazaba con poner fin a un régimen sostenido durante años por el eje chavista, alineado con Cuba y protector de movimientos afines en la región, incluida la formación de la aun presidenta hondureña, Xiomara Castro.

La figura de Trump, lejos de erosionar sus posibilidades, se ha convertido en un activo para muchos de ellos. El líder estadounidense ofrece respaldo económico, apoyo militar y alianzas basadas en mano dura e incorrección política que conecta con ciuda-

danos cansados de la inseguridad y del estancamiento económico.

El resultado es un continente que abandona la hegemonía de la izquierda y abre paso a una derecha que, con unos matices distintos, comparte promesas de ley y orden, disciplina fiscal y una relación más estrecha con la primera potencia.

## Chile: Kast, favorito frente a la comunista Jara

En Chile, el giro es especialmente revelador por ocurrir en uno de los países que durante años representó el laboratorio de la izquierda continental. Cuatro años después de la llegada de Gabriel Boric al palacio de La Moneda, el país se ha desplazado con fuerza hacia la derecha. En la primera vuelta de las presidenciales el mes pasado, cerca del 70% del electorado apoyó a candidatos conservadores, y el derechista José Antonio Kast, que celebra abiertamente la victoria de Trump en 2024, parte como favorito para imponerse en la segunda vuelta del 14 de diciembre frente a una comunista, Jeannette Jara.

Ken Roberts, profesor de Política especializado en América Latina en la Universidad de Cornell, resume así este cambio en Chile: «Una victoria de Kast reforzaría el reciente auge de fuerzas de derecha y ultraderecha en América Latina, respaldadas de forma decidida por la administración Trump en Estados Unidos. Pero también prolongaría un patrón más largo de voto volátil contra los oficialismos en las turbulentas aguas democráticas de la región. Ese patrón sugiere que cualquier giro a la derecha en Chile y en los países vecinos probablemente se enfrentará a fuertes resistencias y a fragilidades de fondo en un contexto marcado por la polarización y por instituciones severamente debilitadas».

## Lucha contra las bandas criminales

En buena parte del continente, la inseguridad y el crimen organizado se han convertido en el principal motor del voto. El auge de bandas de delincuentes como el Tren de Aragua, las extorsiones y los homicidios han desbordado a gobiernos que prometieron reformas sociales pero no lograron frenar la violencia.

Desde Chile hasta Honduras, la sensación de descontrol ha empujado a



Nasry Asfura, el candidato hondureño respaldado por Trump // AFP

los electores hacia candidaturas que ofrecen restablecer el orden y una mayor austeridad. Además la inmigración venezolana, convertida en fenómeno estructural, ha añadido presión en países que no estaban preparados para absorberla y que ahora ven con buenos ojos el cierre de fronteras.

## El 'modelo Bukele' gana fuerza

El modelo de Bukele en El Salvador se ha transformado en una referencia regional. Su combinación de megaprisiones, detenciones masivas y poderes reforzados se observa con atención en Perú, Ecuador y en la oposición de Colombia, donde los candidatos conservadores lo presentan como prueba de que es posible recuperar las calles y ganar en seguridad a costa de limitar libertades individuales. Ese discurso encuentra terreno fértil en





## El líder estadounidense ofrece a los candidatos afines respaldo económico y militar, y alianzas duras basadas en mano duro e incorrección política

sociedades que ya no creen en promesas graduales.

La prueba es Bolivia, donde el vuelco fue profundo. Tras casi dos décadas de hegemonía del Movimiento al Socialismo, los votantes optaron en octubre por Rodrigo Paz, un conservador que promete de desmontar los controles estatales que habían ahogado al sector energético. La caída del precio del gas, la falta de divisas y la incapacidad del Gobierno saliente para poner en marcha la industrialización del litio precipitaron el desgaste.

El triunfo de Paz abrió un canal directo con Washington y con los orga-

nismos multilaterales, que ven en Bolivia un actor estratégico por sus enormes reservas de litio y por la necesidad de estabilizar la economía antes de que derive en una crisis mayor que desestabilice en continente.

La clave está en cuánto pueden aguantar estas medidas. A Bukele le van bien en términos de popularidad, pero en Ecuador, Daniel Noboa atraviesa un escenario más complicado. Llegó como un candidato joven que prometía eficacia y orden, pero su relación con el electorado se ha deteriorado con rapidez. La consulta en la que buscó habilitar bases militares estadounidenses en territorio ecuatoriano fue un punto de quiebre: los votantes rechazaron la propuesta de forma contundente y le enviaron un mensaje claro sobre los límites de alinearse con Trump. A ello se suma el repunte de extorsiones, asesinatos y secuestros, que ha puesto a prueba su promesa de recuperar la seguridad.

# El Grupo de Puebla se despuebla

La reencarnación del Foro de Sao Paulo como eje aglutinador de la izquierda suramericana ha tenido menos fuelle que su primera versión

## ANÁLISIS

EMILI J. BLASCO

La segunda encarnación de la internacional de izquierda latinoamericana —el Grupo de Puebla, que vino a tomar el testigo del Foro de Sao Paulo cuando este perdió impulso— ha quedado seriamente tocada con las elecciones celebradas a lo largo de 2025 en la región. A comienzos de año, el correísmo fue nuevamente aplacado en Ecuador; luego en Bolivia y Honduras las respectivas versiones bolivarianas sufrieron el derrumbe; por su parte, en Argentina, Milei zarandeó al kirchnerismo en su medio mandato, mientras que las encuestas apuntan a una eventual derrota de la candidata comunista en Chile el próximo domingo.

En el principio fue el Foro de Sao Paulo. Fracasado el intento de la izquierda latinoamericana de tomar el poder por las armas mediante guerrillas, en una suerte de «internacional» alentada por Fidel Castro (la revolución solo triunfó en 1959 en Cuba y en 1979 en Nicaragua, al comienzo y casi al final de más de dos décadas especialmente convulsas), con la llegada de la democracia la izquierda se coordinó para alcanzar el poder mediante las urnas. El anfitrión fue el brasileño Lula da Silva y su Partido de los Trabajadores, que comenzaron a aglutinar a fuerzas afines, articulando ayuda mutua y concertando hojas de ruta.

Las victorias de Chávez en Venezuela y de los Kirchner en Argentina dieron un impulso a esa hermandad, extendida con Morales en Bolivia, Correa en Ecuador, Ortega en Nicaragua, Lionel Fernández en República Dominicana, Zelaya en Honduras y el FMLN en El Salvador. Las maletas de dólares del chavismo, en medio de la bonanza económica regional del periodo 2003-2013, viajaron en muchas direcciones, y el liderazgo trasnacional de Lula quedó establecido, especialmente en Suramérica, con iniciativas como la organización Unasur.

Pero el colapso de Venezuela gestionado por Maduro, la llegada de Macri a la Casa Rosada en 2015 y, definitivamente, el inicio del mandato de Bolsonaro en enero de 2019 dejaron al Foro de Sao Paulo sin fuelle. La misma Unasur implosionó y no ha podido ser reconstituida como entidad regional. Con Lula en la cárcel por corrupción, el liderazgo



Maduro y Petro // ABC

de la izquierda latinoamericana fue tomado por el mexicano López Obrador, quien en julio de 2019 lanzó el Grupo de Puebla, de la mano sobre todo de Alberto Fernández, quien había vencido a Macri e intentaba destacarse frente a su vicepresidenta, Cristina Fernández de Kirchner.

Esta reencarnación del frente de izquierdas en la región se articuló no propiamente a partir de partidos políticos como el Foro de Sao Paulo, el cual sigue existiendo, sino a partir de individualidades, en una lista a la que se han sumado también políticos de España, dando a la organización un neto carácter iberoamericano. La radicalización del PSOE con Zapatero y Sánchez y el protagonismo de Podemos han nutrido la agenda y el debate del Grupo de Puebla.

No obstante, sea o no verdad el dicho de que segundas partes nunca fueron buenas, lo cierto es que el impacto electoral de esta reedición ha sido menor: la segunda ola de gobiernos de izquierda recuperó algo del terreno perdido, pero ya no fue tan generalizada, y ahora puede darse por completamente cerrado lo que se ha considerado el «ciclo bolivariano».

Lógicamente, formulaciones de izquierda pueden ganar en futuras elecciones, en realidad muchas veces más marcadas por el voto de protesta contra el oficialismo que por el voto propiamente ideológico, pero fórmulas como la de Bukele en El Salvador, difícil de encuadrar en el espectro político, más allá de su populismo, o el triunfo de los planteamientos libertarios de Milei y quizás de la derecha-derecha de Kast sugieren que políticamente la región ha entrado en otro estadio.



MONNET &amp; CO.

JOSÉ MARÍA  
DE AREILZA

## El paso al frente de Friedrich Merz

Sin poder duro (militar y económico), la UE no podrá sobrevivir

La Unión Europea no puede hacer las reformas pendientes para convertirse en un actor global eficaz sin una Alemania que lidere. Por fin, tras meses de vacilaciones y problemas en la gran coalición, el canciller germano ha empezado a dar señales de que está dispuesto a volcar el peso de su país en un asunto europeo de enorme trascendencia, ayudar a Ucrania a resistir la presión de Estados Unidos. Si no da pasos al frente, Merz corre el riesgo de parecerse cada vez más a su antecesor, Olaf Scholz, sobre el que había depositadas muchas esperanzas, a las que respondió con una gestión sin pulso y desdibujada.

Los enviados de Donald Trump a negociar un alto el fuego se inclinan por recompensar a Rusia y negar garantías suficientes de seguridad a Ucrania. Quieren además gestionar los activos congelados del Banco Central de Rusia depositados en Europa, una forma más de presionar a Volodimir Zelenski (posiblemente, Emmanuel Macron utilizaría el verbo «traicionar»). Algunos líderes europeos, por el contrario, llevan unos meses intentando aprovechar estos cuantiosos fondos para aprobar un «préstamo de reparación» a favor del esfuerzo bélico de Kiev (y de paso aportar menos desde las capitales nacionales a su aliado). La idea surgió de un reducido grupo de economistas y juristas británicos y estadounidenses, que han sabido situarla en el centro de la agenda europea.

Bélgica y Hungría se resisten al plan comunitario, por distintas razones (el riesgo jurídico versus la cercanía a Putin) y Merz se ha propuesto convencer al primer ministro Bart De Wever de que la operación es segura. Por su parte, la Comisión estaría dispuesta a utilizar una base jurídica en los Tratados UE solo utilizada para situaciones de emergencia, como el Covid, en la que el Consejo decide por mayoría cualificada.

Se trata de uno de esos momentos en la integración europea en los que se hace necesario la innovación jurídica y financiera para hacer frente a una situación excepcional. Sin poder duro (militar y económico), la UE no podrá sobrevivir en la nueva era de rivalidades entre grandes potencias.



Una gran bandera de Venezuela presidió ayer la manifestación por las calles de Madrid // TANIA SIEIRA

# Marcha global para celebrar el nobel a María Corina Machado

► El comité noruego anuncia la presencia de la líder opositora en Oslo el miércoles

SUSANA GAVIÑA  
MADRID

Lina es venezolana y tiene 67 años. De ellos, los últimos 18 ha vivido en España. Confiesa que dejó su país «por motivos políticos». Geóloga de profesión, fue despedida junto a otras 21.000 personas en 2003, durante el Gobierno de Hugo Chávez. El motivo: «Protestar», explicaba ayer a ABC, mientras esperaba a que comenzase, en Madrid, la Marcha por la Paz y la Libertad, convocada por el partido Vente Venezuela, que lidera la opositora María Corina Machado.

La cita era global. La organización logró que participasen en ella 130 ciudades de más de 31 países, explicaba José Antonio Vega, uno de los coordinadores del Comando Vzla España. Se esperaba gran afluencia. «Mayor que la de las anteriores convocatorias», asegura Gabriela Olavarría, otra coordinadora, que reconoce que la gente «tiene miedo a salir por sus familias» que siguen en Venezuela. Miedo a la represión del régimen que ha metido en prisión a un millar de personas por disenter.

Ayer se conocía precisamente la muerte del exgobernador del estado de Nueva Esparta Alfredo Díaz durante una «injusta condena» en la cárcel de El Helicoide de Caracas, según comunicó la Plataforma Unitaria Demo-

crática, en su cuenta de la red social X. Díaz, de 55 años, murió tras un año encarcelado y en situación de aislamiento, apuntaba el director de la ONG Foro Penal, Alfredo Romero, también en X.

«Pero estamos tan cerca de alcanzar la libertad que la gente ha vencido el miedo», indica Gabriela, que define esta marcha como un «símbolo de paz y de esperanza para los venezolanos. No es una celebración, sino el reconocimiento a 27 años de lucha», los que lleva el chavismo en el poder. Una lucha «no solo liderada por María Corina Machado», aunque reconoce que el Nobel de la Paz avala el trabajo de la líder opositora. Otro disidente histórico, Leopoldo López, encabezaba la marcha por las calles de Madrid.

Sobre el anuncio ayer por parte del Instituto Nobel de que Machado viajará a recoger el galardón, una incógnita que ha sobrevolado desde la concesión del premio, Gabriela se muestra cauta: «Nosotros no tenemos constancia. Es un tema de seguridad, que es lo prioritario». Vega, por su parte, maneja esa información con «prudencia y responsabilidad. Los detalles se darán en su momento», afirma.

Lina, sin embargo, no puede ocultar su «emoción» ante la posibilidad de que Machado vaya a Oslo. Sobre la

justicia del galardón, no tiene dudas: «Gracias a su liderazgo empezó a conocerse nuestra causa -destaca-. Le ha dado visibilidad. Ella ha aglutinado nuestras esperanzas».

A su lado está su marido, Bruno, de 67 años, despedido en la misma purga que ella. Preguntado sobre la posibilidad de que Machado, si sale, pueda regresar a Venezuela, asegura que «si no pudiera yo no la juzgaría. Ha gastado mucho tiempo de su vida, su mensaje seguirá vigente». «Ella nos ha hecho entender todo el peligro que se corre», apostilla Lina, que también ha vivido «en carne propia» la represión. «Tengo un primo militar detenido desde hace un año; y con mi familia de allí hablo con códigos porque revisan los móviles», explica. Palabras como «Trump» o «invasión» pueden llevar a la cárcel.

En otro lugar de la marcha, dos mujeres, las dos se llaman Carolina, no se muestran de acuerdo sobre si María Corina Machado ya está fuera o no de Venezuela. Una de ellas, de 55 años, lleva casi 25 años en nuestro país. «Ganó Chávez, ahorré y me vine. No le veía buen fondo». Ser hija de españoles le facilitó la salida. Como muchos, considera que el Nobel de la Paz no es de una persona, «sino de todos los venezolanos que están en esta lucha».

Mientras hablamos, una persona de la organización reparte carteles con eslóganes como «El nobel es nuestro», «El nobel es mío». Entre la marea de banderas venezolanas se ven otros con lemas como «El nobel es de los que están injustamente presos», «Justa paz», «Paz y libertad en Venezuela» y «¿Machado? ¿Podrido?».

**Muere en la prisión del  
Helicoide de Caracas,  
Alfredo Díaz, exgobernador  
de Nueva Esparta,  
tras un año encarcelado  
y en aislamiento**



# MAESTROSJAMONEROS.COM

ESTA NAVIDAD  
**BRINDA**  
CON **IBÉRICO**



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h 923 39 07 05



PVP WEB 566€

507€

## LOTE N°20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7,5kg EXCELENTE AÑADA  
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



PVP WEB 217€

195€

## LOTE N°21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5kg CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



PVP WEB 226€

197€

## LOTE N°37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGANAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 698€

625€

## LOTE N°23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 281€

252€

## LOTE N°22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 121€

108€

## LOTE N°36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGANAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 372€

334€

## LOTE N°24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 257€

230€

## LOTE N°27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 62€

56€

## LOTE N°35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGANAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE  
FÁBRICA A SU CASA

C/ España N°9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO  
COMPRA ONLINE

**ABC25**

RECOMENDADO POR  
Guía Repsol





*Con algún acierto y entre muchas incertidumbres, el presidente interino cumple 12 meses en el poder después de acabar con 14 años de guerra civil y 50 de dictadura de la dinastía Assad*

# Dudas y esperanza en la nueva Siria de Al Sharaa

CARLOTA PÉREZ MADRID

**O**nce días tardaron los milicianos islamistas sirios en acabar con 14 años de guerra civil, con 24 años de Gobierno de mano de hierro de Bashar al Assad y 50 años de dictadura de la dinastía de los Assad.

Once días en los que ni los propios sirios se creían lo que estaban viendo: sin ningún tipo de resistencia por parte de las fuerzas del Estado, las principales ciudades iban cayendo una a una a favor de los rebeldes. Mientras esto ocurría, Bashar al Assad huía

con su familia a Moscú. El traspaso pacífico del poder en Damasco estuvo marcado por escenas de júbilo, de gente celebrando, rompiendo y quemando carteles de Assad, pero también por escenas de miedo: ciudadanos corriendo por un aeropuerto desierto; soldados abandonando sus puestos, dejando sus uniformes militares, equipo e incluso tanques desperdigados por las calles.

Al final, un exhausto ejército de reclutas de Assad no estaba dispuesto a seguir luchando y muriendo por una dictadura que estaba a punto de caer. Además, la ofensiva se produjo en el

peor momento para el dictador sirio: sus principales aliados se encontraban atados o debilitados por otros conflictos, los rusos en Ucrania, e Irán y Hizbolá con Israel.

## Protagonistas

Los protagonistas de esta operación relámpago formaban parte del grupo Hayat Tahrir al-Sham, más conocidos por sus siglas HTS. Se trataba de una coalición de insurgentes que en 2016 se escindieron de Jabhat al-Nusra, la rama siria de Al Qaida. El líder de todos ellos fue Abu Hasein al Sharaa, más conocido en esas fechas por su nombre de gue-

rra: Al Golani. Un nombre que empezaría a sonar por todas las casas sirias, redacciones internacionales y despachos gubernamentales.

Al Sharaa, quien se erigió en líder indiscutible de la revolución, un año después ha fijado su posición de presidente, aunque con el apellido de 'interino', de la República Árabe Siria.

Los ciudadanos sirios aún recuerdan entre lágrimas de emoción lo que supuso para ellos el fin de la dinastía de los Assad: «La sencilla frase 'Son las 6:18 a.m hora de Damasco y Siria está sin Bashar al Assad' que escuchamos ese 8 de diciembre en la radio se convirtió en una canción para nosotros. Fue profundamente conmovedora y razón suficiente para derramar lágrimas de pura felicidad. Ahí recordé a todos mis seres queridos que habían sido asesinados por el régimen de Assad», cuenta a este periódico Ahmed, periodista sirio que volvió a su país el mismo día que comenzó la revolución tras más de seis años de exilio en Turquía.

Estos 365 días de la 'nueva Siria' pueden explicarse en la figura de Al Sharaa a través de la transición que ha protagonizado: de antiguo líder yihadista a interlocutor de primer nivel en la comunidad internacional, llegando incluso a pisar la Casa Blanca y pronunciar el primer discurso en la sede de las Naciones Unidas de un líder sirio desde hace casi seis décadas.

¿Cómo ha sido el año de Al Sharaa? ¿Qué cambios ha sufrido un país al que se daba por perdido?

«Al Sharaa es un personaje de película. Ahora es un político, pero antes



A la izquierda, Al Sharaa hace un año cuando se hizo con el poder. A la derecha, ayer en el Foro de Doha // AFP



ha sido muchas cosas y él mismo ha reconocido su trayectoria yihadista», apunta Gabriel Garroum, investigador en Relaciones Internacionales en la Universitat Pompeu Fabra y colaborador del Centro de Estudios Árabes Contemporáneos (CEARC).

Con profundas raíces yihadistas, Al Sharaa ya se unió con 19 años a los grupos radicales: antes de llegar a Siria en 2011 para formar Jabhat al-Nusra, fue miembro del denominado Estado Islámico de Irak y el Levante de Abu Bakr al Baghdadi.

«Aunque tenga una solidez ideológica muy marcada bajo un islam extremo, ha sabido leer muy bien las situaciones y ha demostrado una gran capacidad para desarrollar una política pragmática», explica el experto.

### Acierto e incertidumbre

En este año, Al Sharaa parece haber acertado en muchos aspectos: ha puesto fin a décadas de aislamiento diplomático de Siria con una rapidez asombrosa. Muchas de las sanciones que sometieron a Siria bajo la dictadura de Assad han sido levantadas. Por ejemplo, se espera que el Congreso de los Estados Unidos derogue a principios de 2026 la sanción más severa: la conocida como ley César, impuesta para disuadir la inversión extranjera.

El gran ejemplo de rehabilitación de la figura del exyihadista fue la visita a la Casa Blanca en noviembre de este año. Al Sharaa, reconvertido en estadista, apretó las manos del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump. Una imagen que parecía imposible hace

unos años, sobre todo después de conocer la trayectoria de Al Sharaa: encarcelado en una prisión de Estados Unidos en Irak, desde donde junto a otros yihadistas crearon el germen de Daesh (Estado Islámico) y buscado por la Justicia norteamericana.

«El escenario ahora es el de un país que intenta reconectar tras una guerra civil tremenda y 50 años de dictadura. Siria es un país que tiene un reto importante: el encaje territorial y que es difícil de gestionar con varios grupos de insurgencia», asegura el investigador Gabriel Garroum.

Pero también sigue habiendo grandes heridas abiertas: miles de desaparecidos siguen en las fosas comunes,

### HERIDAS AÚN ABIERTAS

#### Sanciones económicas

**La economía siria ha sido devastada por la guerra y las sanciones. El PIB ha caído más del 70% desde 2011. Tras la llegada de Al Sharaa, la UE y EE.UU. han levantado las sanciones económicas para permitir la inversión en el país.**

#### Millones de desplazados

**Más de 1,2 millones de personas han regresado a Siria desde la caída de Assad. Sin embargo, hay más de 1,7 millones de desplazados internos, entre ellos más de 880.000 personas salidos de los campamentos del norte.**

**«Al Sharaa es un personaje de película. Ahora es un político, pero antes ha sido muchas cosas; reconoce su trayectoria yihadista»**

**«Un reto importante es el encaje territorial con varios grupos de insurgencia», cree Gabriel Garroum, investigador**

millones de desplazados dentro y fuera del país aún no pueden volver a sus ciudades de origen y los episodios de

#### Miles de desaparecidos

**En los últimos 50 años decenas de miles de personas han desaparecido en Siria debido a múltiples razones: secuestros, desapariciones forzadas, privación arbitraria de libertad, desplazamientos, migraciones u operaciones militares.**

#### Elecciones libres

**En octubre se celebraron comicios, pero no fueron plenamente democráticos. De hecho, los sirios no fueron llamados a las urnas, sino que tan sólo los 7.000 miembros de un Colegio Electoral estructurado pudieron votar.**

violencia contra las minorías, como la alauita (a la que pertenecen los Assad), han sido una constante este año.

Desde finales de noviembre del año pasado, el propio Al Sharaa emitió declaraciones para asegurar a las numerosas minorías religiosas de Siria que su grupo había abrazado el pluralismo y la tolerancia religiosa.

La economía no se ha derrumbado, pero la situación financiera de muchos sirios se ha deteriorado desde la liberación. Cientos de miles de empleados públicos han sido despedidos. Se están recortando los subsidios y la reconstrucción es prácticamente inexistente.

«La intención de Al Sharaa, según ha dicho en varias ocasiones, es que no quiere perpetuarse y que 'sólo' va a tener un papel en la transición. Pero nadie puede saberlo. Hizo lo difícil: hacer que Siria dejara de ser un país dinástico. Ahora por primera vez, el Gobierno ha tenido que dar explicaciones y rendir cuentas. El sirio de a pie tiene una buena valoración por la mejora de la vida cotidiana. Pero se ha echado de menos un mayor diálogo nacional sobre qué pinta tiene que tener Siria. Las elecciones de octubre eligieron al 70% de los representantes a dedo», apunta Garroum.

Este es otro tema clave: la celebración de elecciones libres en el país. Existen muchas dudas de si se perpetuará en el poder o si cumplirá su palabra como presidente interino. «Solo queda esperar, pero de momento tiene el beneplácito de la comunidad internacional», sentencia el investigador.



# Grandes del Ibex piden a Montero que se replantee la tasa Google

- Le advierten de que el mantenimiento del impuesto podría llevar a España a la lista negra de Trump y desencadenar duras penalizaciones a las empresas
- España es uno de los tres países de la UE que grava a los gigantes digitales

BRUNO PÉREZ  
MADRID



Corría el año 2020 y una vez superada la fase más dura de la batalla contra la pandemia el recién constituido gobierno de coalición entre el PSOE y Unidas Podemos se apresuraba por marcar huella, a golpe de impuestos. Sus primeros objetivos fueron dos ... tributos de nuevo cuño que empezaban a negociarse a nivel multilateral en foros como la Comisión Europea y la OCDE, pero que el audaz nuevo Gobierno de España no quiso esperar a consensuar. No había terminado el año y España y se había convertido en el primer país en introducir en su sistema fiscal un impuesto sobre los beneficios millonarios de los gigantes multinacionales del universo digital, el que sería conocido como tasa Google; y otro sobre la adquisición de acciones de grandes empresas cotizadas, la tasa Tobin.

La maniobra no fue bien recibida por el entonces presidente del Gobierno de Estados Unidos, Donald Trump, que la interpretó como un ataque directo a las empresas estadounidenses, y se apresuró a responder con la apertura de un procedimiento para imponer aranceles del 25% sobre un puñado de productos especialmente sensibles para España: textil, calzado y cristalería de interior, que se unían a los que ya existían sobre las aceitunas de mesa. El destino quiso que en las célebres elecciones presidenciales de 2020 Joe Biden derrotara a Trump y que se abriera una puerta a la diplomacia, que permitió al Gobierno y a España esquivar las sanciones previstas.

Pero Trump ha regresado, y lo ha hecho con fuerza. Y este nuevo escenario ha sembrado la inquietud en los cuarteles generales de las principales multinacionales españolas con intereses en Estados Unidos. Hasta el punto de que en una reciente reunión del foro fiscal que reúne a Hacienda con muchas de las mayores empresas del país grandes del Ibex trasladaron al Ministerio de Hacienda su inquietud respecto a que la Administración

Trump pudiera acabar incluyendo a España en su lista negra por la persistencia en mantener en el sistema tributario español el Impuesto sobre Servicios Digitales, según ha podido confirmar ABC de fuentes presentes en el encuentro.

Su temor se fundamenta en las duras penalizaciones que el Gobierno de Trump ha amenazado con aplicar a las empresas de los países en que detecte que existe un trato discriminatorio a las empresas estadounidenses, el mismo argumento que utilizó en 2020 para imponer aranceles a determinados productos españoles por la activación de la llamada tasa Google. Esas amenazas tienen nombre: Sección 891 y Sección 899.

## España bajo amenaza

A los pocos días de llegar al poder, y en el marco del plan que el presidente estadounidense bautizó pomposamente como 'America First', Trump ordenó al Departamento de Comercio abrir una investigación de dimensión global para detectar tratamientos fiscales discriminatorios sobre las empresas estadounidenses y avanzó que aplicaría la Sección 891 sobre aquellos países en que se detectaran regímenes fiscales señalados como no equitativos. ¿Y qué dice la Sección 891? Pues habilita al presidente de los Estados Unidos para duplicar la carga fiscal a los contribuyentes y empresas de países que tengan regímenes fiscales discriminatorios con las empresas estadounidenses.

Advertidos por el precedente de que Trump considera la tasa Google como un ataque a los gigantes tecnológicos estadounidenses, países como Italia han decidido replantearse el impuesto sobre servicios tecnológicos. Otros como Francia, Reino Unido y España, que también figuran entre los escasos países europeos que lo aplican, parecen haber optado por mantenerlo. Para las grandes empresas españolas con intereses en Estados Unidos se trata de una decisión arriesgada. Y así se lo trasladaron a la cúpula de la Agencia Tributaria en la reunión que el pasado mes de julio celebró el Foro de Grandes Empresas, que aprovecharon para instar al Ministerio de Hacienda a ata-

## El riesgo de un castigo selectivo a España

Desde que llegó a la Casa Blanca el pasado mes de enero Donald Trump no ha parado de lanzar advertencias a España, principalmente por su resistencia a equiparar su gasto en Defensa al del resto de socios de la OTAN. Según avanzó David Alandete en las páginas de ABC la Administración Trump estudia sanciones selectivas a España en una serie de sectores especialmente sensibles como las energías renovables, determinados componentes industriales y productos agroalimentarios como el aceite de oliva, el vino, los quesos curados y las frutas procesadas, cuyo peso en las exportaciones españolas es particularmente relevante.

jar de raíz cualquier posible penalización sobre España tratando de encontrar una solución conjunta al asunto con el Gobierno de Estados Unidos.

Fuentes del ámbito empresarial consideran que «lo que está en juego es la competitividad de las empresas españolas en el mercado estadounidense», que podría verse lastrada hasta límites difícilmente sostenibles si Trump cumpliera su amenaza de redoblar la carga fiscal sobre ellas como consecuencia del mantenimiento de la tasa Google en el sistema fiscal español. El Impuesto sobre los Servicios Digitales recaudó algo más de 375 millones de euros en el ejercicio de 2024, según los datos oficiales publicados por la Agencia Tributaria, un potencial recaudatorio deslizan las empresas que palidecería ante las eventuales pérdidas que se derivarían de la pérdida de peso de las empresas españolas en un mercado como el de EE.UU.

La sensación de inquietud entre las grandes empresas españolas se acrecienta, además, por la falta de resultados de la negociación con Estados Unidos en torno a la imposición mínima global sobre las grandes corpo-





raciones que facturan más de 750 millones de euros. Trump dejó bien claro que Estados Unidos no se consideraría sujeta al acuerdo alcanzado en el marco de la OCDE para garantizar una imposición mínima del 15% sobre las grandes empresas multinacionales operaran donde operaran, pues entendía igualmente que resultaba particularmente dañina para los grandes gigantes digitales estadounidenses y arbitró una reforma fiscal, la llamada Sección 899, que habilitó lo que se bautizó como un 'impuesto de represalia' que amenazaba con gravar con entre un 15% y un 20% las rentas generadas en Estados Unidos por las empresas extranjeras cuyos países aplicarían el impuesto mínimo del 15%. «Pasáramos de una retención del 0% o del 5% a una del 20% sobre los dividendos generados en Estados Unidos», advierten las fuentes empresariales consultadas.

La Administración Trump retiró la Sección 899 el pasado mes de julio tras un principio de acuerdo por el que los países de la OCDE se comprometían a no aplicar el impuesto mínimo global del 15% sobre las empresas estadounidenses, pero ese acuerdo estaba pendiente de una negociación que no termina de llegar a buen puerto y que en las últimas semanas ha hecho crecer la inquietud respecto a que Estados Unidos rescate la reforma fiscal que aparcó el pasado verano.

Trump, bajo la mirada de Scott Bessent y Howard Lutnick // AFP



# Hacienda ya ve «dificultades» en el impuesto sobre los ultrarricos

► El área de Tributos detecta importantes escollos operativos para aplicarlo

BRUNO PÉREZ  
MADRID

«España y Brasil presentan una iniciativa conjunta en el marco de la Conferencia Internacional de Financiación para el Desarrollo de la ONU, que se celebra en Sevilla, para impulsar a nivel mundial una mayor tributación de los superricos». Siempre a la última en lo que se refiere a las tendencias internacionales para crear nuevos impuestos o elevar los ya existentes a las empresas y los grandes patrimonios, el Gobierno aprovechó el pasado mes de julio la celebración en Sevilla de la conferencia internacional de la ONU para la financiación al desarrollo para colocarse a la vanguardia de la carrera por instaurar un nuevo impuesto sobre los denominados 'superricos' o 'ultrarricos': aquellos que poseen un patrimonio de más de 100 millones de euros.

Cogido de la mano del Brasil de Lula, presentó una iniciativa con la aspiración declarada de «impulsar un debate internacional para garantizar la progresividad y la eficiencia en todos los sistemas fiscales con el objetivo de reducir la desigualdad social en el mundo» y, evidentemente, «para ello se pone el foco en la tributación de los grandes patrimonios», según se recogía en el comunicado distribuido por el Gobierno ese día.

La idea se inspira en el impuesto sobre la riqueza del 2% que el economista francés Gabriel Zucman ha planteado aplicar a los patrimonios de más de 1.000 millones de dólares para atajar la creciente desigualdad entre las rentas más altas y las más bajas que se aprecia en los principales indicadores internacionales, y que pasa por la improbable creación de un registro internacional de activos financieros a partir del cual se podría aplicar el impuesto.

Lo que los gobiernos de España y Brasil proponían para lograrlo era intensificar la colaboración internacional en el campo de la tributación de los altos patrimonios y facilitar las reformas fiscales nacionales en ese campo como banco de pruebas.

## Patrimonio misterioso

La iniciativa, que fue presentada en Sevilla por el número dos de María Jesús Montero, Jesús Gascón, encierra «importantes problemas operativos» según un primer análisis del área de la Dirección General de Tributos que se encarga de la fiscalidad patrimonial, publicado en el blog del Institu-



Jesús Gascón, secretario de Estado de Hacienda // EP

to de Estudios Fiscales. «Esta propuesta afronta importantes dificultades», dice el responsable del área de Impuestos Patrimoniales del Ministerio de Hacienda, «como la determinación del patrimonio real de los superricos («levantamiento del velo» de las diversas entidades interpuestas) y la necesidad de cooperación internacional para registrar su patrimonio mundial».

No serían los únicos obstáculos a la hora de llevar a la práctica ese impuesto. Menciona también la dificultad

de acordar métodos de valoración homogéneos a nivel internacional o la de determinar los impuestos sobre la riqueza ya pagados en cada jurisdicción que deberían descontarse de la cuota del impuesto global a pagar, lo que le lleva a concluir que «su efectividad es todo un desafío».

Lo que cuentan los precedentes es que los intentos para impulsar este tipo de figuras que requieren de una dimensión global para ser efectivas no terminaron de cuajar. La Comisión Europea lleva cerca de treinta años intentando homogeneizar sin éxito la tributación del ahorro para evitar la competencia fiscal entre países, la base imponible común del Impuesto de Sociedades ha sido un quebradero de cabeza constante y cuando la OCDE ha conseguido consensuar un impuesto mínimo del 15% sobre las grandes multinacionales con un criterio común, la llegada al poder de Donald Trump ha volado por los aires ese consenso.

Al Gobierno de España, no obstante, no le ha importado no contar con ese consenso para lanzarse a la aventura de poner en marcha impuestos sin un consenso internacional, como ocurrió con la tasa Google, el impuesto sobre las ganancias que obtienen los gigantes digitales y otras empresas del negocio virtual con determinados servicios; la tasa Tobin, que grava la adquisición de participaciones en grandes empresas cotizadas; y con el impuesto mínimo del 15% sobre las ganancias empresariales.

## El modelo español

Si por algo se ha destacado la política fiscal del Gobierno de Pedro Sánchez es por exigir un esfuerzo mayor tanto a las rentas altas como a los grandes patrimonios, en ocasiones saltándose la ortodoxia fiscal. Su medida estrella ha sido el gravamen sobre las grandes fortunas, habilitado con el objetivo de obligar a los grandes patrimonios de las autonomías que eximían a sus contribuyentes —cerca de 44.000— a tributar por el Impuesto de Patrimonio. La maniobra consiguió una tributación extra de 623 millones de euros en su primer año y también contribuyó a aflorar alrededor de 3.500 contribuyentes.





Productos de la dulcera Martínez en una fábrica de Bimbo en el año 2001 // EFE

# La familia dulcera Martínez demanda a sus abogados por estafarles 50 millones

► La querella denuncia cómo les asesoraban para invertir beneficiándose, a la vez, de esos movimientos

JOSE MARÍA CAMARERO  
MADRID

A la familia Martínez se le ha vuelto más amargo que nunca el patrimonio de los millones de dulces que fabricaron durante décadas a cuenta de la herencia recibida, o más bien, de la gestión de un gran capital con el que se han visto supuestamente estafados. Sus propios abogados, que habrían actuado como asesores guiándoles en los movimientos que tenían que realizar con ese capital, habrían aprovechado para engañarles e inducirles a realizar inversiones en las que los primeros beneficiados no era la familia, sino ese bufete en sí mismo.

A la imagen icónica del niño sonriendo con una magdalena en la mano se le ha cambiado el rostro en un dramático destino para el que fue un negocio boyante de sobaos, magdalenas, croissants y todo tipo de repostería. La sociedad familiar de los herederos del fundador Epifanio Martínez, Inversiones Montellano S.L., ha interpuesto una querella en el juzgado de instrucción número 52 de Madrid, que ha sido admitida a trámite, contra sus abogados, tres socios del despacho ABCGC, y otros tres profesionales vinculados al supuesto entramado, por estafa, apropiación indebida, falsedad

documental y deslealtad profesional.

Todo ello por un desfalco de un goloroso pastel que valoran en 50 millones de euros «promovido por el propio despacho en su propio beneficio» al recomendarles todo tipo de movimientos por parte de los tres abogados de ese bufete. La querella, a la que ha tenido acceso ABC, indica que propusieron a la familia, a través de la sociedad de inversión, dos millonarias inversiones en Andorra y otra en Marbella, que habrían supuesto una «completa ruina» para sus clientes, aunque no para ellos, bajo riesgo de perder buena parte del dinero invertido.

Los asesores legales de la familia habrían actuado en su propio beneficio: «Les ha podido la ambición», apunta la querella, y «han orillado todos los principios que deberían inspirar su asesoramiento» para enriquecerse «de forma ilícita» y «hacerse millonarios» a costa de la saga familiar. La querella resalta que, además de cobrar las minutas por su asesoramiento, también lo han hecho por cada euro invertido a través suya mediante «engaño» y «abuso de confianza» porque los abogados, indica el texto, participaban personalmente en las sociedades beneficiarias de las inversiones ocultándoselo a sus clientes.

Los hechos se remontan a 2021, según la querella, cuando los socios del despacho propusieron a la familia invertir en diversos activos inmobiliarios. Los abogados habrían convencido a la familia a realizar estos movimientos de calado con los que buscaban rentabilidad y, sobre todo, una necesidad de movilizar ese capital que no podía quedarse paraliza-

## LAS CIFRAS DE LA QUERRELLA

# 100

millones de euros era el capital disponible tras la venta de Martínez a Bimbo en 1999.

# 50

millones de euros es el origen de la querella que habrían desfalcado los abogados.

# 2021

fue el año en el que se iniciaron los supuestos consejos de asesoramiento patrimonial

do, sobre todo por el impacto tributario que podría tener para sus intereses societarios.

Pero en mayo de este año, la familia descubrió que estos tres abogados participaban en lo que califican como una monumental «estafa» por ocultarles buena parte de sus intereses. La consejera delegada de Inversiones Matollano, Clara Isabel Martínez, se percató de la insistencia de los abogados en la firma de determinados documentos, lo que le llevó a acudir a la justicia junto a su madre y sus dos hermanos, integrantes de esa so-

ciudad. Un cruce de intereses a cuenta de una herencia demasiado dulce que ha acabado en los tribunales.

Los abogados del despacho ABCGC, con los que este diario se ha puesto en contacto, niegan rotundamente cualquier irregularidad. Fuentes de la firma penalista Campaner Law, que se ha hecho cargo de la defensa de los querellados, aclaran que su actuación se limitaba a la prestación de servicios jurídicos y no de asesoramiento en inversiones. Y consideran que su labor profesional a favor de los intereses jurídicos encomendados por la familia Martínez fue adecuada. Además, niegan las prácticas por las cuales se imponía a sus clientes la toma de decisiones y menos aún la de adentrarse en inversiones concretas. Y puntualizan: la consejera delegada de Inversiones Matollano cuenta con una amplia formación universitaria económica y lleva invirtiendo en todo tipo de sociedades desde hace una década.

## Un emporio de panaderos

La herencia procede del legado que había dejado Luis Martínez, uno de los hijos del fundador de la repostería, Epifanio Martínez, hace 40 años en Burgos. Luis, que falleció en 2023 a los 74 años tras graves problemas de salud, fue el último presidente de lo que fue un negocio familiar, pero que decidieron vender a la norteamericana Bimbo en 1999.

La vida de los Martínez daría para una auténtica película de cine. Una pareja humilde que abandona su hogar y se instala en un pequeño pueblo burgalés donde se hacen cargo de una panadería para sacar adelante a sus siete hijos con un negocio 'puerta a puerta'. El regreso a sus orígenes en Cantabria y el inicio de la apertura de establecimientos de obrador hasta montar un emporio que llegó a representar el auge de la bollería industrial en España.

Los hijos de los históricos reposteros ya tuvieron desavenencias en el pasado por la gestión de una empresa que no paraba de crecer, casi como lo hacen los dulces cuando entran en el horno. Aquella situación se zanjó con la venta de la corporación a la multinacional, por la que habían pujado antes otras grandes empresas del sector. Se hacen ricos, pero los problemas derivados de cómo gestionar ese patrimonio han abierto ahora una brecha con su propio bufete de abogados que ha derivado en los despachos judiciales.

La familia Martínez considera que han sido objeto de un supuesto delito de engaño porque se les ha hecho creer que la operación era una «gran oportunidad de inversión inmobiliaria» y que todo el proceso se encontraba «bajo un asesoramiento legal ajustado a la operación». Pero insisten, según relata en la demanda: «Solo una persona engañada podría realizar un préstamo o una financiación millonaria de la que no va a recibir ninguna contraprestación», indica. Además, el perjuicio que invocan es la consecuencia final del estado de engaño porque a consecuencia de esos movimientos se acepta la operación y su patrimonio se ha desvanecido drásticamente, como lo hacían las magdalenas del grupo al caer en cualquier taza de café.



## CON PERMISO

# Los fondos europeos, otro 'gran desconocido' para Sánchez

El bloqueo del Gobierno y su incapacidad para desplegar los compromisos adquiridos con Bruselas dejan a España sin 93.000 millones de euros, entre subvenciones y préstamos. Pymes y autónomos agonizan en un mar de burocracia mientras el Ejecutivo oculta los datos de ejecución real del dinero de Europa y sus beneficiarios finales

MARÍA JESÚS PÉREZ



El Gobierno pierde otra muleta para suplir la falta de Presupuestos. Los fondos **Next Generation** han sido la enésima víctima colateral del bloqueo legislativo que sufre España. 67.000 millones de euros en créditos y otros 26.000 millones en forma de transferencias directas se esfumarán en los próximos días después de que en el Ejecutivo hayan dado por hecho la imposibilidad de sacar adelante los compromisos exigidos por Bruselas.

España fue el segundo mayor receptor de ayudas de la UE lanzadas para recuperar las economías europeas de los efectos del Covid-19. Bruselas asignó a nuestro país 163.800 millones de euros (79.854 millones en subvenciones y 83.160 en préstamos). De esa cantidad 93.000 millones se perderán como lágrimas en la lluvia toda vez que la legislatura está bloqueada y cerramos otro año sin Presupuestos del Estado que sirvan a las autoridades de Europa como hoja de ruta de los compromisos nacionales.

Hasta ahora la gente no confiaba en los fondos **Next Generation** porque no los veía. A partir de ahora no los podrá ver porque el Gobierno de Pedro Sánchez ha renunciado a pedirlos, pese a haber montado flamantes estructuras administrativas para su gestión.

De fondo hay importantes incumplimientos que Bruselas se ha negado a pasar por alto, e incluso ha desechado conceder nuevas prórrogas para una puesta en marcha que se antoja irrealizable. Las principales reformas que se dan por imposibles, además de la cuentas del Estado, son: la Ley de Industria; la creación de un nuevo organismo público de evaluación; la Ley de Medidas para la Equidad, Universalidad y Cohesión del Sistema Nacional de Salud; la Ley de garantías y uso racional de los medicamentos y productos sanitarios; la Ley de Mejora de la concesión de autorizaciones para la producción de energía renovable y la infraestructura de la red eléctrica... Y la Ley del Cine, para que los Almodóvar de turno y el resto del clan de la ceja tengan que dar explicaciones transparentes de las ayudas que perciben.

Sánchez ha dado varias ruedas de prensa de puro desparpajo bajo el eslogan «Cumpliendo», pero lo cierto es que España no cumple con los compromisos con la Comisión Europea para recibir más fondos. Se comprometió a un impuesto al diésel que no ha logrado implantar por la falta de apoyos parlamentarios debido a su minoría en el Congreso. Tampoco ha logrado reducir la temporalidad de los empleados públicos. No ha cumplido con otro hito relacionado con la digitalización de entidades locales y regionales... Si a todo eso se añade que es el único país que no ha presentado Presupuestos a Bruselas desde el año 2023, y que junto a Bélgica, es el único que no lo ha hecho para 2026, queda claro que de cumplir, como lo de ir como un cohete, más bien poco. Si acaso como el Sputnik, cuyo efecto final ya saben cuál fue y cómo terminó la cosa.

Una recuerda aquellas congregaciones multitudinarias de empresarios palmeros, jaleando a Sánchez y repitiendo la cantinela de que «España ha logrado un Plan Marshall mejorado». Qué tiempos. Algunos, incluso, creían

ver al presidente de la patronal, Antonio Garamendi, haciendo, digamos, ojitos al presidente y su 'buenrollismo'...

Aquel plan con el que Estados Unidos contribuyó a la unificación europea con una mezcla de generosidad y egoísmo geopolítico –de allí viene la dependencia de Europa sobre tantas cosas– requería actores a la altura de la situación, y no los ha habido.

El caso es que a día de hoy poco se sabe de la ejecución de los fondos europeos y mucho menos de quiénes han sido los agraciados en el reparto. Los **Next Generation** y el cuento de la digitalización inclusiva son historia y su renuncia no nos va a salir gratis a ninguno, porque ahora habrá que ir a financiarse a los mercados y ya se sabe que ahí tienen bastante menos miramientos que los equipos de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen.

Por supuesto, desde el Ministerio de Carlos Cuerdo ni se confirma ni se desmiente nada, que estarán muy ocupados con la nueva oficina de control de las compañías estratégicas, mano

## 93.000 M.

es la cuantía de las transferencias directas y créditos de los fondos **Next Generation EU** que se perderán como consecuencia de no contar con Presupuestos Generales

a mano con ese otro gran George C. Marshall cañí que es Manuel de la Rocha. Por cierto, ¿sabe que todavía no tiene página propia en Wikipedia? ¡Ay! Si es que no le dará la vida, entre invasión e invasión del Ibex.

Recuerdan desde las huestes populares con voz en Bruselas que con el relato propagandístico habitual, el Gobierno nos quiere hacer ver que todo lo hacen por nuestro bien, amparándose en el supuesto éxito de la economía española. ¡Que le pregunten a los autónomos o a las pymes españolas que pierden la oportunidad de acceder a esta financiación! Es la confirmación del fracaso de su gestión, renuncian a estos fondos porque no pueden cumplir los compromisos que ellos mismos adquirieron con Europa. Acostumbrados que estamos. Es la pena.

Lo dicho, 93.000 millones –el 57% del total, ¡ahí es nada!–, que se dice pronto, se pierden por el desagüe de la desidia gubernamental. ¿Alguien de Moncloa ha pensado en proponer un pacto de Estado al PP para salvar esa cantidad que daría la vida a tantas y tantas empresas españolas? ¿Alguien del PP ha pensado en la forma de que esa cifra pueda ser rescatada y canalizada para la economía real? En algún momento alguien también debería proponer la creación de la Oficina de la Restitución, desde donde se revisarían las tropelías económico-financieras perpetradas por los políticos y los políticos disfrazados de ejecutivos y se les obligaría a restituir el patrimonio malogrado a contribuyentes y accionistas con su gestión negligente. De devolver los blindajes y sueldos millonarios ni hablamos, porque sería de oficio.

Los fondos europeos se van. Sánchez siempre podrá decir eso de que «los **Next Generation** siempre fueron un gran desconocido para mí».

Al tiempo.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con uno de sus lemas de campañas: «Cumpliendo» // EFE



# La peste porcina dejó tres décadas de ruina: «Vamos a estar toda la vida temiendo que vuelva»

- En la cuna del cerdo ibérico, se sacrificaron centenares de miles de animales hasta los años 90
- Los ganaderos de la dehesa extremeña que vivieron aquella ruina temen la extensión del foco de Cataluña

ADRIÁN GARCÍA  
BADAJOZ



«Era el año 92. Llevábamos años sin que nos tocara, hasta que volvió a aparecer. Cuando más tranquilos estábamos. En tres días, cien cochinos muertos. En una semana, 1.500. Los tuvimos que sacrificar. A pie de fosa. Luego los quemábamos y enterrábamos las cenizas con cal viva. Fue el peor momento de mi vida». Antonio Bueno es ganadero de porcino «desde que nació», bromea. Le tocó lidiar, como a tantos otros, con la peste porcina africana, siendo muy joven. En su finca, ubicada en el término municipal de Villalba de los Barros, en Badajoz, se detectó el último gran foco de la enfermedad que destruyó al sector del porcino en Extremadura durante más de tres largas décadas.

La provincia pacense, de hecho, abrió la puerta a la enfermedad en toda España. A finales de los años 50, el foco comenzó en Portugal. Entró en la península ibérica porque en el país vecino se dieron a los cerdos las sobras contaminadas del catering de un avión procedente de Angola. Una vez en territorio portugués, se cree que fueron los contrabandistas, que campaban a sus anchas en el entorno de Badajoz capital, los que acabaron por traer la enfermedad a Extremadura. Aquello abrió una época de incertidumbre para el sector del porcino en todo el país, pero, sobre todo, para el extremeño, que siguió bajo las restricciones de la llamada «raya roja» hasta los años noventa. Solo en los dos primeros meses, se sacrificaron en la región 50.000 cerdos.

Extremadura era entonces, como es hoy, la cuna del cerdo ibérico. Prácticamente no existían granjas de cerdo en intensivo. Todo, o casi todo, era cerdo de montanera. Y, en ese escenario, la enfermedad es imparable. El animal está

en contacto permanente con otros seres vivos que, de una forma u otra, pueden transportar partículas contaminadas. Una vez se contagiaba un cerdo, era imposible salvar la explotación. Daba igual que fuese por la enfermedad o por sacrificio, porque si se infectaba uno de los animales, se sacrificaba a toda la finca, incluso también algunas colindantes, como recuerda Enrique Muslera, que, durante la década de los años ochenta, fue director general de Ganadería de la Junta de Extremadura, con el gobierno del socialista Rodríguez Ibarra: «Aquello fue terrorífico, fueron años horribles, hubo mucha gente que se arruinó».

Muslera también explica que, durante años, el Gobierno, que pagaba por los animales sacrificados, no hizo distinción entre el cerdo ibérico y el cerdo blanco: «Valían igual, cuando el valor del cerdo ibérico es evidente mucho más alto». Eran, todos, ingredientes que, juntos, llevaron al sector hacia una situación de verdadera catástrofe. Antonio Bueno, el ganadero que se enfrentó al último gran foco, estima que perdería «unos 70.000€ de los de ahora».

## Miles de familias en ruina

José Carretero, hijo de ganadero, que vio cómo su padre sufría los estragos de la peste porcina, se decidió a ser veterinario cuando más golpeaba la enfermedad. Él fue conocedor en primera mano de la «ruina» que supuso para miles y miles de familias: «Cuando tenías un positivo, no sabías cómo decírselo al ganadero porque la cosa se ponía muy fea, bien porque no estaba asegurado, bien porque las compensaciones eran mini-

mas. Lo que muchos hacían era tratar de vender los animales». Se estima que en municipios como Higuera la Real se llegaron a sacrificar 8.000 cerdos. Pudo ser el fin del cerdo ibérico extremeño tal y como lo conocemos hoy.

El índice de mortandad era del 100%. «Mentir la peste era mentar la bicha, era casi peor decir que uno del pueblo tenía cochinos con peste a decir que alguien se había muerto», cuenta Gonzalo Llorente, que dio sus primeros pasos como ganadero, junto a su padre, enfrentándose a la PPA.

Recuerda cómo llegó a temer que su padre le dijese que «un guarro estaba malo»: «Era un desastre, era estar en casa de mal humor, ir al campo sin ganas y pensar en dejarlo, pero tenías que seguir, no podías hacer otra cosa», lamenta. Él, como otros muchos ganaderos, no pueden evitar que se agolpen en su memoria recuerdos muy oscuros, de unos años que fueron de verdadero sufrimiento para quien se dedicaba al porcino. La forma en la que morían también era especialmente traumática y desagradable. Las autoridades sanitarias quitaban la vida al animal de un disparo, pero lo peor venía después: «Tengo presente una imagen. Eran más de 100 cochinos. Cuando los veías arder, sentías que estaban quemando el trabajo de toda tu vida. Tengo el reflejo, el sitio concreto, en el que ardían y no se me quita de la cabeza».

Este ganadero, que tiene su finca entre los municipios pacenses de Oliva de la Frontera y Jerez de los Caballeros, una de las zonas más afectadas por la enfermedad, admite que, cuando ha conocido las noticias que llegaban desde Cataluña, con la muerte de jabalíes in-

fectados, se ha «echado a temblar»: «Lo que vivimos no se borra fácil. Siempre decimos, en tono de broma, que si volviese la peste estaríamos acabados. Ahora lo pensamos de verdad. Sería tremendo. Es casi mejor no pensarlo». En la misma línea, Antonio cuenta cómo su mujer le dice siempre que «van a vivir continuamente bajo una situación de estrés»: «Vamos a estar toda la vida temiendo que vuelva».

No en vano, Extremadura sería hoy, como lo fue entonces, la región más pro-



Una finca en Badajoz con decenas de cerdos ibéricos muertos por la peste // ABC

**La dehesa extremeña tiene unas condiciones meteorológicas donde el virus podría mantenerse más tiempo**





Cerdos de raza ibérica en una dehesa extremeña // AFP

## Gonzalo Llorente

Ganadero

**«Mentar la peste era mentar la bicha. Era peor decir que tenías cochinos enfermos a decir que alguien se había muerto»**

**«Era estar en casa de mal humor, ir al campo sin ganas y pensar en dejarlo, pero tenías que seguir, no podías hacer otra cosa»**

intentar atajar la propagación de la enfermedad es otro. Se refiere a los jabalíes, que cree, «son el problema más importante». Con todo, admite que, aunque se trate de ser optimista, el «temor» existe.

María Jesús Gómez también es veterinaria y, además, miembro del Consejo Regulador de la D.O.P. Dehesa de Extremadura. Por tanto, sabe bien el efecto devastador que podría tener la llegada de la peste porcina africana, de nuevo, a Extremadura. Ella confía en que el foco «se erradique y no salte a otras comunidades», sobre todo porque, desde 1994, «se han realizado estudios más exhaustivos, investigaciones, técnicas de diagnóstico fiables y se han ampliado los conocimientos sobre la enfermedad» para poder combatirla de manera más efectiva, pero reconoce que, de llegar «sería una catástrofe con graves pérdidas económicas».

Insiste, como sus compañeros, en que la dehesa «posee unas condiciones climatológicas adecuadas, donde el virus podría pervivir largos periodos de tiempo». Argumenta que al ser porcinos en régimen extensivo «tendrían fácil contacto con animales salvajes infectados e incontrolados, lo que supondría una mayor expansión y un difícil control».

En suma, es inevitable que las noticias que llegan desde Cataluña inquieten en tierras extremeñas. La propia Junta de Extremadura ya se ha puesto manos a la obra para redoblar la prevención y orquestar una planificación conjunta entre tres distintas consejerías, con el apoyo, además, del sector cinegético en lo que se refiere a la población de jabalíes. Los peores presagios de muchos ganaderos vuelven a estar hoy encima de la mesa. Incertidumbre, temor, incluso, como dicen algunos, verdadero pánico. Una sensación que, sin embargo, sucumbe a una máxima que impera con, todavía más fuerza, entre quienes llevan toda su vida dedicándose al sector porcino.

Lo resumía bien Antonio, desde la misma explotación en la que tanto sufrió aquel fatídico año 92: «Este es un oficio en el que no se puede bajar la persiana de repente, en el que no puedes acabar con todo de repente. Cuando digo que soy ganadero por aflicción, mi mujer me dice que no, que lo soy por adicción. Quizás. Yo lo único que sé es que soy ganadero y quien es ganadero lo es para toda la vida». Tres décadas después, él, como tantos otros y pese a todo, sigue a pie de finca.

pensa a sufrir las consecuencias de la peste porcina africana, precisamente por la naturaleza de cría que se practica en la región, fundamentalmente en montanera. La comunidad autónoma produce cerca del 40% del cerdo de bellota de toda España. En la última montanera, se sacrificaron más de 580.000 cerdos de bellota en tierras extremeñas. Bajo la D.O.P. Dehesa de Extremadura, el sector es un auténtico motor económico y social para una región eminentemente agraria.

## Temor a otra pesadilla

José Marín Sánchez es, actualmente, el presidente del Colegio de Veterinarios de Badajoz. En su día formó parte de los equipos que combatieron la enfermedad. Reconoce que aquello fue «el mayor reto que hemos tenido nunca» a nivel de sanidad animal y admite que siente verdadero «pánico» ante la posibilidad de que la enfermedad pueda progresar en otros territorios y terminar llegando al extremeño, donde los sistemas adehesados serían la receta perfecta para que la PPA perviviese, como ya ocurrió, durante años.

Explica que la situación, en clave veterinaria, ha cambiado radicalmente



Gonzalo Llorente vivió en los años 90 la crisis por la peste porcina // ABC

desde entonces. Recuerda que la campaña que se hizo en Extremadura contra «los portadores» de la enfermedad acabaron siendo un éxito basado en dos grandes pilares. El primero fue obligar a los ganaderos a remodelar, casi por completo, las explotaciones, que eran antiguas, obsoletas y favorecían la permanencia del chinchorro, la garrapata del cerdo. Se eliminaron edificaciones

de madera por chapa y se multiplicaron las medidas de prevención. Los vehículos que entraban en las fincas pasaban antes sus ruedas por litros de lejía. Eso fue importante, según Sánchez. Tanto como la efectividad del diagnóstico: «No fallaba. Recibíamos las muestras, se procesaban y se daba conocimiento, pero ese resultado iba a misa». Cree que, ahora, el mayor de los problemas para





Investigación en el laboratorio Hipra // INÉS BAUCELLS

# Vacunas con sello español contra la peste porcina: «La que se apruebe no será universal»

► Científicos nacionales lideran dos de las iniciativas más prometedoras a nivel europeo

ESTHER ARMORA  
BARCELONA

«Es uno de los virus más mortíferos y listos que existen y no tenemos otra arma para combatirlo que la prevención». Expertos en salud animal tienen claro que, en el mejor de los escenarios, la peste porcina africana que ha reaparecido en España después de 31 años con la localización cerca de Barcelona de varios jabalís muertos infectados, las medidas de lucha contra el brote lograrán frenar el avance del patógeno.

No hay vacuna ni se la espera en breve, coinciden inmunólogos y veterinarios consultados por ABC y recuerdan que en más de medio siglo de búsqueda, nadie ha logrado una inmunización eficaz y segura contra este virus de extrema mortalidad –en sus variantes moderadas el nivel de letalidad es del 60%–. Con unos síntomas parecidos a los del ébola al tratarse de un virus hemorrágico (causa en los animales graves hemorragias internas que conducen a la muerte), al virus de la peste porcina no le tiembla el pulso a la hora de eliminar al huésped. Si entra en una granja, en solo días puede

matar a todos los cerdos. «La vacuna no es la panacea, aunque es un instrumento importante para combatir el virus», señalan los especialistas.

Algunos de ellos llevan años investigando posibles prototipos capaces de «parar los pies» a este «endemoniado» virus capaz de eludir los bloqueos del sistema inmunológico.

Científicos españoles lideran dos de las iniciativas más prometedoras a nivel europeo para avanzar hacia la esperada vacuna. Uno de los proyectos de mayor trayectoria, liderado por la Universidad Complutense de Madrid, es el proyecto Vacdiva. Se inició en 2019 y obtuvo 10 millones de euros de la UE. Pese a lo ambicioso del proyecto –participaron 20 instituciones, incluyendo dos empresas multinacionales líderes en el sector–, finalizó en diciembre de 2024 sin una vacuna registrada.

No obstante, de él se obtuvieron dos prototipos vacunales muy prometedores. «Con estos protipos, no hay prácticamente transmisión a otros animales y su eficacia frente al virus circulante europeo de genotipo II es de al menos el 80 %», señala Marisa Arias profesora del Centro de Investigación en Sanidad Animal CISA-INIA del CSIC. «Ahora el reto es completar los últimos estudios siguiendo los requerimientos de la Agencia Europea del Medicamento, para que puedan llegar finalmente a registro, y de ahí a su comercialización, que no será a corto plazo», avanza Arias en declaraciones a ABC.

José Ángel Barasona, responsable de uno de los proyectos de vacuna (WildASF-VAX), explica a este diario por qué es tan complicado combatir este virus. «El principal obstáculo es el equilibrio entre eficacia y seguridad. Si queremos una seguridad muy elevada, vamos a tener una eficacia relativamente reducida», apunta Barasona. Añade, además, que en su investigación se enfrentan problemas adicionales, que «hay que usar vacunas vivas atenuadas, lo que supone un riesgo añadido de seguridad», ya que pueden provocar efectos colaterales o incluso una vuelta a su estado virulento. «Es necesario vacunar con organismos vivos que produzcan viremia (virus en sangre), aunque sea de forma transitoria», precisa el investigador.

## 2026: ensayos con animales

«Algunos prototipos parten de un virus virulento al que le han eliminado varios genes, nosotros partimos de un virus atenuado de forma natural. Ya era un virus atenuado y lo hemos modificado aún más eliminado cinco genes de diferentes regiones». Arias recuerda además que, a diferencia de otros virus como el del Covid, el virus de la peste porcina es de gran tamaño y, además, no genera anticuerpos neutralizantes de forma sencilla. «Nos enfrentamos a un virus rápido y listo que tiene claros los mecanismos de escape para expandirse», coinciden Barasona y Arias. Ambos tienen la certeza

**José Ángel Barasona**

Investigador de la Universidad Complutense

**«Si queremos una vacuna muy segura, vamos a tener una eficacia relativamente reducida»**

**Marta Sitjà**

Directora de I+D de Salud Animal de Hipra

**«Nuestro objetivo es que la vacuna sea segura y eficaz y se pueda administrar en un entorno europeo»**

de que la vacuna que finalmente salga adelante «no será universal, sino que se adaptará a las zonas o regiones».

Otro de los proyectos liderado por científicos españoles es el de la farmacéutica catalana Hipra, la primera que logró una vacuna contra el Covid con sello español. Desde 2019, la compañía está trabajando junto al Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid en el desarrollo de una vacuna propia y, desde 2024, coordinan y lideran 'Vax4ASF', un consorcio europeo con 17 socios con el mismo objetivo.

Tras dos años de trabajo en el marco del consorcio, Hipra tiene preparados unos primeros prototipos, listos para testarse en animales en 2026. «Nuestro objetivo es desarrollar una vacuna que pueda adaptarse a la demanda del contexto europeo», señala en declaraciones a ABC Marta Sitjà, directora de I+D de Salud Animal de la compañía, que solo avanza que «su prototipo de vacuna» tiene rasgos diferenciales a las otras que se están ensayando.

Una vez validados los resultados del prototipo se iniciará la fase de desarrollo «tan deprisa como sea posible», lo que incluirá entrar en contacto con las autoridades reguladoras y la Comisión Europea (CE) y empezar todo el proceso de fabricación, si bien Sitjà ha aclarado que no sería en 2026 ni 2027.

Por último, hay un tercer proyecto europeo, que no está liderado por España sino por Alemania, aunque en él participa el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos, en Ciudad Real, dirigido a optimizar las vacunas de Vietnam.

Por otro lado, un equipo del Centro de Regulación Genómica (CRG) de Barcelona trabaja con otros grupos europeos en averiguar por qué algunas especies africanas como el jabalí verrugoso, el potamocero de río y el potamocero rojo, pueden resistir la peste porcina africana, mientras que los cerdos domésticos sucumben en cuestión de días. Comprender esta resistencia natural abriría la puerta al desarrollo de «mejores herramientas» para proteger a los cerdos domésticos, cuya vulnerabilidad ya ha provocado pérdidas económicas devastadoras en todo el mundo, señalan desde el CRG.



# Una nueva terapia con anticuerpos erradica el mieloma múltiple en 18 pacientes

► Los primeros resultados muestran la cura funcional de este cáncer de la sangre sin que sea necesario un trasplante de médula

RAFAEL IBARRA  
MADRID

Un tratamiento con una terapia de anticuerpos dirigida a células inmunitarias y cancerosas erradica los rastros residuales del mieloma múltiple, un cáncer de células sanguíneas, según los resultados provisionales de un ensayo clínico realizado en 18 pacientes. Los hallazgos se presentan en la reunión anual de la Sociedad Americana de Hematología (ASH).

Ninguno de los 18 pacientes que completaron hasta seis ciclos de tratamiento con el anticuerpo linvoseltamab presentó enfermedad detectable en pruebas de alta sensibilidad.

Este éxito preliminar sugiere que el tratamiento, un anticuerpo biespecífico, podría permitir a los pacientes evitar los trasplantes de médula ósea, que implican quimioterapia intensa y de alta potencia. También apunta a la posibilidad a largo plazo de mejorar las probabilidades de los pacientes de contraer esta enfermedad.

«Estos pacientes recibieron un tratamiento inicial moderno y eficaz que eliminó el 90% de su tumor», explica Dickran Kazandjian, del Instituto de Mieloma Sylvester. «Normalmente, pacientes como estos recibirían quimioterapia de dosis alta y necesitarían un trasplante. En cambio, les administramos un tratamiento con el fármaco linvoseltamab». Para el investigador Ola Landgren, los resultados hasta el momento son «extremadamente impresionantes».

## ¿Un tratamiento curativo?

«Basándome en mi experiencia, predeciría que, tras una respuesta tan buena en tan poco tiempo, la enfermedad probablemente podría mantenerse alejada durante muchos años», destaca. «¿Podría no volver nunca en algunos pacientes? Diría que es posible».

El mieloma múltiple surge de células inmunitarias productoras de anticuerpos, llamadas células plasmáticas. Estas células cancerosas se acumulan, interfiriendo con las células sanguíneas normales y causando daños. No existe una cura establecida.

Actualmente, la mayoría de los pacientes con mieloma múltiple recién diagnosticado reciben una combina-



El mieloma múltiple es un cáncer hematológico // ABC

ción de tres o cuatro fármacos. En algunos casos, esta terapia erradica las células de mieloma, pero en otras ocasiones el cáncer persiste. Estos rastros de mieloma pueden presentarse en niveles tan bajos que no se detectan en las evaluaciones estándar de médula ósea.

Los médicos de Sylvester utilizan una prueba genética altamente sensible para detectar enfermedad mínima residual (ERM) en pacientes con mieloma, capaz de identificar una célula cancerosa entre un millón de células normales. Tener ERM negativa se asocia con una supervivencia más prolongada. Tradicionalmente, los pacientes que siguen teniendo ERM después del tratamiento reciben quimioterapia de dosis alta, un procedimiento agresivo iniciado en 1983, seguido de un trasplante de sus propias células madre para permitir su recuperación.

**Tras el tratamiento no se encontró rastro del mieloma y se analizaron las médulas óseas de los pacientes con dos pruebas altamente sensibles**

A pesar de estos esfuerzos, en la mayoría de los casos el mieloma termina reapareciendo.

## Dianas terapéuticas

Mientras que la mayoría de los anticuerpos terapéuticos se unen a una sola diana, los anticuerpos biespecíficos se unen a dos. El linvoseltamab se une a CD3, una proteína presente en los linfocitos T que destruye las células cancerosas, y a una segunda diana, BCMA, una proteína presente en las células del mieloma múltiple. Al poner en contacto estos dos tipos de células, el anticuerpo refuerza la respuesta inmunitaria del organismo contra el cáncer. Tras el tratamiento, se analizaron las médulas óseas con dos pruebas altamente sensibles para detectar si quedaba enfermedad mínima residual, y no se encontró rastro del mieloma en los pacientes que completaron la terapia.

Basándose en su rendimiento hasta el momento, Dickran Kazandjian espera que linvoseltamab pueda ofrecer a los pacientes respuestas más duraderas que los trasplantes, tal vez proporcionando un control a largo plazo de la enfermedad: una «cura funcional».



JOSÉ  
FRANCISCO  
SERRANO OCEJA

## León XIV apuesta a fondo por España

Que Pedro Sánchez aguante en La Moncloa también hasta que pueda salir en la foto como anfitrión del Papa no es una quimera

Desde hace unas horas el nuncio de León XIV en España, el italiano monseñor Piero Pioppo, duerme, al fin, en la que va a ser su residencia durante mucho tiempo. Lo que vamos sabiendo del actual pontificado es que no toma decisiones precipitadas y que ha hecho una apuesta por el orden y la práctica de la ley canónica. Después de haber tenido hace días una audiencia privada con el Papa, y haber recibido las informaciones e instrucciones pertinentes de la Secretaría de Estado vaticana, monseñor Pioppo llega a una España convulsa políticamente y compleja eclesialmente.

La impresión, por el alto perfil que tiene el nuncio, un primer espada de la diplomacia vaticana, es que León XIV apuesta a fondo por España. No descartemos que lo haga también para poder explicarse nuestras inexplicables idiosincrasias. En el reciente primer viaje a Turquía y al Líbano, preguntado si viajaría a España, el Papa dijo, con la prudencia que le caracteriza, que «podéis tener más que esperanza». Que España pase a ser uno de los primeros destinos del Papa, y que la gestión de esta visita sea una de las primeras misiones del nuevo nuncio, implica una especial predilección del Pontífice por nuestro país. Un viaje que tendrá que tomar forma y sobre el que convergen no pocos intereses, también de procesos internos en la Iglesia.

Para que el Papa venga a España se presupone la implicación del Jefe del Estado, del Gobierno y de la Conferencia Episcopal, ahora reforzada por el liderazgo de monseñor Argüello. La estabilidad en la jefatura del Estado y en la Conferencia Episcopal apuntalan la propuesta. A la hora de determinar las fechas y los destinos, hay variables que no facilitan las decisiones, por ejemplo la percepción de inestabilidad de Sánchez. León XIV vendría a España para confirmar la fe, y quizá a ratificar tendencias de consolidación religiosa de determinados estratos sociales, por ejemplo los jóvenes. Que Sánchez aguante en La Moncloa también hasta que pueda salir en la foto como anfitrión del Papa no es una quimera.





La astrónoma estadounidense en el Museo de Ciencia de CosmoCaixa // INÉS BAUCCELLS

## Laura Kreidberg

Directora del departamento de Física Atmosférica de Exoplanetas en el Max Planck

# «Estamos muy lejos de hallar pruebas de vida extraterrestre»

► La astrónoma no espera que se consiga en la próxima década, pero está segura de que existe

PATRICIA BIOSCA  
MADRID

¿Hay vida en otros planetas? Esa es la pregunta que la astrónoma estadounidense Laura Kreidberg, directora del departamento de Física Atmosférica de Exoplanetas en el Instituto Max Planck, se afana por responder. Su grupo busca en las atmósferas de otros mundos señales que indiquen que allí, a años luz de nosotros, podría haber algo más. «Me parece genial buscar señales pequeñísimas de cosas alejadísimas de nuestro planeta», cuenta a ABC justo antes de explicar en el Museo de Ciencias de CosmoCaixa las últimas novedades en su campo, cerrando el ciclo 'Las fronteras de la astrobiología'. Un campo que está dando pasos de gigante gracias al telescopio espacial James Webb, con el que Kreidberg trabaja. «Te sientes como cuando te pones gafas y, de repente, tienes una visión clara», dice. Una lucidez que nos acerca a lo que ella está convencida que existe: vida en otros planetas.

—¿Qué hay tan importante en las atmósferas de los exoplanetas?

—Son de extrema importancia cuando reflexionamos sobre la vida en el universo. Por ejemplo, aquí, la atmósfera es fundamental, ya que nos protege de las radiaciones del espacio y revela la presencia de vida. En los planetas de otras estrellas podemos buscar señales de potenciales seres vivos en la superficie que interactúan con las atmósferas que vemos.

—¿Cuál es el componente que más le sorprende o le ilusiona hallar cuando 'escudriña' en estas capas?

—Todavía estamos dando pasitos muy pequeños porque aún no sabemos exactamente lo que sería una prueba de vida contundente. Lo que sí conocemos es que aquellos planetas con moléculas de carbono o agua son candidatos. Esos son los componentes que más me emocionan.

—El primer exoplaneta se descubrió en los 90. ¿Qué ha cambiado desde entonces?

—Aquello fue hace 30 años justamente. Desde entonces se han hallado unos 6.000 planetas que orbitan en otras estrellas. Ha sido una auténtica revolución en cuanto a nuestra lectura de la diversidad de los sistemas planetarios. Y lo más interesante que hemos aprendido es que los planetas comparables a la Tierra, en tamaño y en temperatura,

son los más habituales. Con lo cual, potencialmente, habría decenas de miles de millones de candidatos solo en nuestra galaxia.

—Hay científicos que dicen que abusamos mucho del término 'potencialmente habitable'. ¿Está de acuerdo?

—Sí, comparto ese punto de vista. Todos los científicos tenemos el deseo de encontrar un planeta potencialmente habitable o literalmente habitable. Y a veces exageramos. Y los medios de comunicación todavía más. Y no creo que debamos hacerlo, porque hay cosas interesantísimas en ciencia como para no sobrevivir el tema. No tenemos que encontrar alienígenas para haber dado un paso de gigante hacia adelante en ciencia.

—Aún así, es cierto que se siguen repitiendo estos titulares. ¿Cómo de optimistas tenemos que ser ante ellos?

—Algunas veces se pierde sentido en el



**Planetas potencialmente habitables**

«No tenemos que encontrar alienígenas para dar pasos de gigante en ciencia»

proceso de la traducción del mundo científico al de los medios. A veces el «potencial» se queda solo en «habitable» directamente. Yo siempre abogo por un cierto nivel de escepticismo. A nivel profesional creo que estamos muy lejos de encontrar pruebas de vida extraterrestre. Claro que es un tema que nos entusiasma, pero debemos ser honestos con la gente.

—¿Cree que la generación milenial será testigo de las primeras pruebas de vida en otro planeta, aunque sea antigua?

—Soy optimista por naturaleza y espero que sí. Mi opinión es que existe vida extraterrestre ahí fuera. Lo creo a un 100%. Será vida bacteriana o formas mucho más simples, y solo es cuestión de tiempo descubrirlo. No será en los próximos cinco o diez años, pero ya hay proyectos para 2040 que tomarán imágenes de los exoplanetas, que podrán encontrar huellas de vida molecular en el Sistema Solar y más allá. Quizá en Marte o en alguna de las lunas con agua de Júpiter.

—No obstante, usted cree que la pregunta más importante es qué hace especial a la Tierra para que haya evolucionado tal y como lo ha hecho.

—Esa es la gran pregunta que hace que me levante todos los días de la cama. Cuando miras al cielo por la noche es imposible no preguntarse si hay otro planeta como nosotros. Mi sueño es poder responder a esa pregunta y poco a poco nos dirigimos hacia allí. Hace nada no sabíamos que había planetas como este y ahora buscamos agua líquida en mundos a millones de años luz. Poco a poco estamos respondiendo a la pregunta de si somos ciertamente especiales. O no. Pero de momento tenemos que ser muy humildes, porque hay muy poca información. No sabemos apenas sobre los planetas potencialmente habitables ni lo que implica la inteligencia más allá de nuestro planeta.

—¿Qué piensa de las afirmaciones del científico de Harvard Avi Loeb, que ve en todos los objetos interestelares las pruebas de civilizaciones alienígenas?

—Todo eso ha generado mucha controversia. Estoy en desacuerdo con Loeb. Él dice que estos objetos son naves alienígenas, pero lo cierto es que, si analizas los datos disponibles, existen otras explicaciones más plausibles. Por ejemplo, 3I/Atlas es un cometa. Punto. Mi responsabilidad como científica es hacer declaraciones extraordinarias con evidencia extraordinaria, como dijo Carl Sagan. Y no estamos ahí.

—Como científica estadounidense, ¿cómo estás viviendo la situación con Trump?

—Me asusta el tiempo en el que vivimos. Pero no solo en Estados Unidos, también en el resto del mundo. Ahora mismo la ciencia no está siendo valorada, no se cree en ella y todo esto tiene un impacto directo. Tengo colegas en mi país que tienen miedo a perder su trabajo. Se han planteado recortes presupuestarios increíbles en materia de ciencia y eso es una pérdida para toda la sociedad en su conjunto. Nuestro trabajo como científicos es descubrir la verdad e informar sobre ella. Y ahora la propia verdad está en peligro.





NUMERO 1.402 - DOMINGO 7 de Diciembre de 2025  
**HOJA de la CARIDAD**  
 DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

*Quando oréis,  
 decid: "Danos  
 hoy nuestro pan  
 de cada día"  
 (Lc 11,3)*

### PETICIONES

**71.739.-Mujer con hija de 15 años con problemas psiquiátricos**, en tratamiento. Trabaja unas horas en servicio doméstico en economía sumergida. Solicita ayuda, para pagar la habitación en la que viven y alimentos, de 500 €.

**71.740.-Varón** que ha tenido que salir de su país, Colombia, por las **amenazas recibidas debido a su condición LGTBI**. Estilista de profesión. Ha solicitado asilo y está en búsqueda de empleo. Necesita ayuda económica para cubrir gastos de alimentación, higiene y alquiler de 500 €.

**71.741.-Madre soltera con dos hijas**, técnico de Enfermería en su país. Aquí ha trabajado cuidando a mayores en economía sumergida, pero ha tenido que dejarlo por atender a sus hijos. Está en búsqueda de empleo, pero hasta que lo consiga necesita ayuda de 710 €.

**71.742.-Matrimonio procedente de Cuba**. Han venido por la situación social y política del país. Ella, de nacionalidad española, está a la espera del DNI como retornada. Están en búsqueda activa de empleo, pero mientras solicitan ayuda de 600 € para el pago del alquiler y otras necesidades básicas.

**71.743.-Madre de tres hijos, está en fase terminal por un cáncer**. Ha venido la madre para hacerse cargo de los niños cuando ella falte, porque ha expresado su deseo de que no vuelvan a Perú, país de origen. Se solicitan 219 € para pagar libros de texto de los hijos, y habrá que ayudarlos cuando fallezca la madre.

**71.744.-Pareja con cuatro hijos menores**, los pequeños mellizos de 15 meses, y uno con síndrome de Down. **El trabaja, pero ella tiene que atender a los pequeños**; uno de ellos requiere revisiones médicas constantes. Se solicitan 500 € para pagar los libros de texto de los hijos mayores.

**71.745.-Matrimonio con tres hijos**. Él tiene empleos puntuales, pero no tiene permiso de trabajo. Ella empieza la semana que viene un trabajo nuevo. Han recibido un burofax donde les avisan de que **tienen que dejar la vivienda por las deudas acumuladas**. Se solicitan 800 € para el pago del alquiler.

**71.746.-Mujer con dos hijos a su cuidado. El mayor de 15 años, con síndrome de Down** y escolarizado. Trabaja en servicio doméstico y necesita ampliar horario. Solicita ayuda para el pago del alquiler de 800 €.

**71.747.-Mujer sola con tres hijos a su cuidado. Tiene estudios universitarios y una buena experiencia laboral**. Está en búsqueda activa de empleo. Mientras encuentra trabajo, trabaja en lo que le sale, pero los ingresos son

Como habrán podido observar, esta Hoja de la Caridad, las anteriores y probablemente también las siguientes, presentan una característica singular: casi todas las peticiones se refieren a pagos de alquiler en viviendas compartidas. La explicación es clara. Han quedado aplazadas otras necesidades, también importantes, para dar paso a lo más vital que es la alimentación y el alojamiento. Lo primero está cubierto a través de los servicios de emergencia montados por Cáritas u otras instituciones. En cuanto al alojamiento, la única solución es esta llamada a la buena voluntad de los lectores. Podemos figurarnos lo que supone toda una familia concentrada en una sola habitación, y con el riesgo constante de verse en la calle. Pensemos en María y José pidiendo posada, ¿quién no le abriría las puertas de su casa? Abramos una puerta a la Esperanza.

insuficientes para cubrir sus necesidades. Necesita 500 € para pagar el alquiler de la habitación en la que viven.

**71.748.-Pareja con una hija de 13 años**. Les han **denegado el asilo y ella se ha quedado sin trabajo**; él trabaja en economía sumergida. Se solicitan 650 € para el pago del alquiler y cubrir necesidades básicas.

**71.749.-Mujer con dos hijas y su madre a su cuidado. Está sin empleo** y cobra una prestación de 200 €. La hija mayor está escolarizada. Su madre no trabaja y le cuida a la niña pequeña. Necesita 500 € para pagar el alquiler de la vivienda.

**71.750.-Mujer de Perú con una hija**. Es solicitante de asilo. Trabaja unas horas cuidando a una persona mayor, pero sus ingresos no cubren los gastos. Su hija está estudiando y busca trabajo. Necesita 500 € para el **pago del alquiler de la habitación**.

**71.751.-Matrimonio de Venezuela con dos hijos**. Salieron de su país por la situación de inseguridad que vivían. Ella hace arreglos de ropa. Él trabajaba repartiendo paquetes en moto, pero se fracturó un brazo en un **accidente y ahora no puede trabajar**. Por eso sus ingresos son insuficientes. Necesitan 566 € para transporte y alquiler de la habitación.

**71.752.-Mujer de Venezuela, decidió emigrar por las amenazas que le hacían a su familia**. Es solicitante de asilo. Tiene **estudios de Enfermería y busca empleo activamente**. Necesita 500 € para el pago del alquiler de la habitación en la que vive.

**71.753.-Mujer con tres hijos, separada**; su marido no puede apoyar económicamente por estar sin empleo. A ella la han **despedido del trabajo después de acabar su baja de**

**maternidad**. Necesita 872 € para alquiler de vivienda y suministros.

**71.754.-Matrimonio de Guatemala con una hija de 6 años**. Tienen permiso de residencia y de trabajo. **Están los dos sin empleo** y buscan activamente; mientras están haciendo un curso de formación. Necesitan 800 € para pagar los suministros y el alquiler de vivienda.

**71.755.-Mujer con dos hijas de 9 y 6 años. Trabaja el fin de semana en la limpieza** de un restaurante. El padre de las niñas colabora con algo de comida. Necesita 800 € para el pago de alquiler y los suministros.

**71.756.-Matrimonio con tres hijos**, de Venezuela; salieron de su país buscando una oportunidad para sus hijos. Trabajan unas horas en economía sumergida y están en búsqueda de empleo. Necesitan 620 € para la compra de **libros escolares y el pago del alquiler de la habitación** donde viven.

**71.757.-Mujer venezolana con un hijo**; llegaron en marzo. Tenían unos **ahorros que se están terminando**. Tendrá permiso de trabajo en enero; mientras, **busca empleo** cuidando de niños y personas dependientes. Necesitan 633 € para pagar el transporte y el alquiler de una habitación.

**71.758.-Mujer separada con un hijo a su cuidado**. El marido no le pasa la ayuda correspondiente por el menor. Tiene que **hacer frente a la hipoteca sola y no le llega**. Se solicitan 500 €.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

**LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.**



## David de Miranda

Matador de toros

## «Mientras Urtasun lanza bulbos y ataca el toreo, los jóvenes llenan las plazas»

► Autor de la faena más impactante del año, se asienta con el toro al filo del precipicio: «En el hotel he pensado en la muerte y en no volver a ver a mi hijo»

ROSARIO PÉREZ  
MADRID

Es de Trigueros y se llama David Pérez Sánchez. Entre olivos y encinas nació un niño que no sabía que su sombra se cosería con hilo blanco y plata a la arena de Málaga, donde este verano firmó la faena más impactante de toda la temporada. David de Miranda, que así se anuncia en los carteles como homenaje a la finca donde dibujó sus primeros lances, entró en los hogares a través de las cámaras de Canal Sur. «¿Pero tú has visto lo que ha hecho ese tío?», circulaba de móvil en móvil con el emoticono que se lleva las manos a la cabeza. Pues lo que ese 'tío' había realizado era sencillamente el toreo. El puro, el más difícil, el olvidarse del cuerpo y ponerse en manos del toro y de Dios. «Y que sea lo que tenga que ser». Ahí cambió el sino de su moneda, que tantas veces salió cruz: por la desmemoria de los despachos, por un percance que a punto estuvo de postarlo en una silla de ruedas. David, sin apellidos ilustres, sin academias de tauromaquia, es un torero hecho a sí mismo que ha mirado de frente a la muerte para abrazarse luego a la vida. «El torero ha salvado al hombre», sentencia con los ojos nublados, con la emoción del héroe que sueña aún como un niño. Ahí radica su grandeza.

—¿Somos algo sin raíces?

—Nada. Yo necesito oler el campo, tocar los olivos donde escribí mi nombre de pequeño con una navaja, volver a ser David Pérez Sánchez antes que David de Miranda.

—¿De dónde viene el torero del que todos hablan?

—De Trigueros, un pueblo de Huelva. De una familia humilde y trabajadora. Allí nací, allí me crié y allí soy feliz.

—¿Y hacia dónde camina?

—Mi meta es llegar a ser figura. Por ese sueño he entregado mucho de mi vida y es lo que me ha sacado adelante en momentos muy difíciles.

—Una figura de época, Enrique Pon-

ce, debuta en el terreno del apoderamiento para dirigir su carrera.

—Estoy ilusionadísimo. El maestro, al que tantas veces vi faenas grandes en mi Huelva, es un referente.

—Sin embargo, este invierno lo acompañó Ramón Valencia hijo a Lima y todo apuntaba a que la empresa Pagés lo apoderaría.

—Tengo que decir que don Ramón se interesó ya antes de la faena de Málaga y agradezco el cariño que me ha mostrado. Pero habíamos hablado que firmaríamos si seguía en la Maestranza.

—¿Cómo ve el cambio de empresa en Sevilla después de casi un siglo?

—Los cambios traen aire nuevo, ilusión, movimiento.

—¿Le da vértigo tanto interés de empresarios y apoderados? Muchos ven al torero como una comisión...

—Soy consciente de ello. Yo vengo de la soledad, del teléfono sin sonar. Valoro cada llamada y he querido escuchar a quienes se han interesado por mí. Quiero lo mejor para mi carrera; el año que viene cumplo diez de alternativa y deseo que sea especial. Con Ponce lo será.

—Se refería antes a la Feria de Málaga, donde cuajó la obra más sorprendente del año. ¿Qué tuvo que no tuvieran las demás?

—En lo artístico me quedo con las de Sevilla, con dos grandes toros, o con la de Tabarro del año anterior. Sin embargo, la de Málaga caló más por el mérito ante Enamorado, con dificultades. Cuando cogí la muleta no veía ninguna virtud, brindé para ganar tiempo... Había que aguantarle la mirada y en la cercanía me transmitió nobleza; ahí encontré la estructura de la faena.

David, el torero y el hombre, contempla el vestido blanco y plata de las glorias más cantadas. «Lo estrené en los seis toros de Huelva, indulté el primer toro de mi vida, abrí la Puerta del Príncipe con él y me lo puse en Málaga sin esperarlo, porque después de Sevilla quedó con los alamares rotos y muy sucio... Le pedí al mozo de espadas que lo trajera urgente, que me lo quería poner. Y esa tarde marcó mi vida.

—¿Supersticioso?

—No lo soy, pero ese traje es especial. Aunque pensé en guardarlo en una vitrina, aún le queda una puesta más.

—Alfredo, su mozo de espadas, tuvo trabajo para dejarlo impoluto: más que blanco, quedó barnizado de sangre después de asustar al propio miedo. ¿Acaso usted no lo tiene?

—Tengo mucho. El miedo es necesario; sin él, sería un inconsciente. Con el tiempo, viendo la faena en vídeo, me genera dudas y mucha responsabilidad ser capaz de volver a pisar esos terrenos y hacerle eso a los toros.

—Cuentan que el propio Ojeda dijo que aquello era el verdadero ojedismo. ¿Ha hablado con el maestro?

—Sí, que haya dicho cosas bonitas me llena de orgullo; es un referente y una de las fuentes donde más he bebido, aunque me gusta ser yo mismo. Quiero que cuando toreé bien se me reconozca el torear despacio, artísticamente, y no tener que pisar esos terrenos sí o sí todas las tardes, porque es imposible y desgasta mucho.

—¿Ya en el hotel sabe si pisará el fuego del compromiso o brota solo?

—Sobre la marcha. Cuando lo fuerzas, no sale. Málaga fue una tarde de mucha responsabilidad: venía de una Puerta del Príncipe que no me abrió casi puertas, solo la Malagueta y, después, sustituciones... Era el último cartucho para dar otro toque de atención, pero no llevaba la faena en la cabeza. Después de Málaga, le voy a contar algo que me sucede: luché conmigo mismo para no buscarla a la fuerza, porque ya digo que desgasta mucho, no todos los toros lo permiten y no puedo caer en ese error.



Al borde de la silla de ruedas

«El percance de Toro fue el más duro de mi vida. No sabía dónde estaba mi cuerpo del cuello hacia abajo, no lo sentía»

El torero salvó al hombre

«El año sin torear sentí que no era nada, que la vida no tenía sentido. Hasta que el torero tiró del hombre y lo salvó»

—¿No cree que eso le pudo pasar en su segundo toro de San Miguel?

—Sí, y en más toros de la temporada. Interiormente sabes que has encontrado un concepto que la gente espera, intentas usarlo como recurso cuando la faena no despegue y hay animales que no lo permiten. En Sevilla quise recurrir a la cercanía y me equivoqué. Intento luchar para no caer en esa tentación. —Dicen ustedes los toreros que el valor no es ausencia de miedo. ¿Entonces cómo se transforma el manojito de nervios en temple?

—Con confianza en uno mismo y con mucho trabajo detrás. Los inviernos son muy importantes. Esa adrenalina te mantiene alerta para sacar lo mejor de ti. Los miedos no te atenazan si la cabeza funciona. En el hotel te pones en lo peor: que te coja, que te quite la vida, el fracaso... Incluso hay días que parece que no sabes torear y necesitas coger la muleta para comprobar que sí. Es bonito superar eso y crear una obra de arte ante un animal salvaje.

—¿Alguna vez ha pensado realmente en la muerte, en no regresar al hotel, en no volver a ver a su hijo?

—Sí, se piensa. Nos pasa a todos los que somos padres. Te despidas, le das un







beso, te das la vuelta y derramas alguna lágrima porque sabes a lo que vas, porque sabes que a lo mejor no vuelves a verlo. Es muy duro, pero también es una motivación: quiero que tenga buena educación, buenos estudios... Jugarle la vida literalmente cuesta mucho, pero las tardes importantes he ido a la plaza sin saber si volvería y con esa mentalidad he sacado lo mejor de mí.

—¿En qué le ha cambiado el pequeño Manuel?

—En todo. Yo decía que no me gustaban los niños, pero con el mío muero. Se me cae la baba, lo echo mucho de menos cuando estoy fuera y le da sentido a toda mi vida y a mi preparación.

—Cuando El Juli se despidió, confesó en ABC que ahora entendía a sus padres y que no quería que sus hijos fuesen toreros. ¿Y usted?

—Tampoco. Cuando mi mujer se quedó embarazada, yo decía: «Si es niña, tiene menos posibilidades de querer ser torero». Que sea buen aficionado y respete la profesión.

—Usted pudo acabar tetrapléjico en el coso zamorano de Toro: cuatro vértebras rotas y un milagro.

—Es mi punto débil y aún arrastro las secuelas. Tengo una hernia en las cer-

vicales y en volteretas como las de Málaga o Lima me he resentido. Arrastro muchas contracturas, mucha rigidez. También está en mi cabeza.

—Parece una locura torear con esa lesión en una zona tan delicada.

—Bueno, yo le pregunté al neurocirujano que me operó y me quedé tranquilo: «Por ahí ya no se parte». Es verdad que psicológicamente eso está en mi mente. Me costó casi un año volver a la cara del toro. Pero si he llegado hasta aquí ha sido también gracias a ese percance, a ser capaz de superar aquellos momentos. Cuando me caí, con el cuello hacia abajo, yo no sabía dónde estaba mi cuerpo, no lo notaba, como si se hubiese dormido. No podía respirar, no podía moverme. Lo único que pedía a Dios era que el toro no me volviera a coger. El maestro Juan José Padilla me jaló un brazo y ya ahí perdí el conocimiento.

—Qué duro. ¿No le pidieron los suyos que abandonase capotes y muletas?

—No. Siempre han respetado esa decisión y saben que, en esos momentos duros y difíciles, el que tiraba del hombre era el torero.

—¿El hombre salvó al torero?

—Sí, absolutamente. Hubo momentos

David de Miranda, montera en mano, junto al vestido blanco y plata de las tardes de gloria // MATÍAS NIETO

en los que no estaba lógicamente para torear, pero en el momento en que ya me vi con capacidad, el torero era el que tiraba del hombre para recuperarme lo antes posible y volver a sentirme vivo, que era toreado. El año sin torear sentía que no era nada, no era feliz. Hasta que el torero tiró y salvó al hombre.

—Ya lo dijo José Tomás: «Vivir sin torear no es vivir».

—Totalmente. Fue el momento más difícil de mi vida, aunque en lo personal la muerte de mi padre me marcó y me puso la vida cuesta arriba.

—¿Ha necesitado ayuda psicológica?

—Nunca. Echo la vista atrás y me hubiese venido bien; quizá debería de haberlo pedido y no lo hice. Es verdad que me enorgullece haber sido capaz de superar cosas difíciles y salir de esos pozos de la vida yo solo. Pero no hay que ser bruto y, cuando necesite la ayuda de profesionales, recurriré a ella.

—¿Rueda alguna lágrima cuando nadie ve al hombre?

—Sí, en la soledad he pasado mucho. He llorado, pues a veces no terminaba de ver la recompensa. Dejas a tu familia, te

“

Ponce, su nuevo apoderado

«Estoy ilusionadísimo con el maestro, un referente. Agradezco también a don Ramón Valencia su interés»

Málaga y el valor

«Es necesario pasar miedo; sin él, sería un inconsciente. Pisar esos terrenos todas las tardes desgasta mucho»

Rebeldía de la juventud

«Lo prohibido, o lo que quieren prohibir, siempre tiene un plus de atracción. Y eso se refleja en los tendidos»

vas solo al campo... Es duro, pero sigues por la fe y la confianza en ti mismo.

—El toro será justo, pero qué me dice los despachos...

—Hoy la meritocracia pesa menos. Solo Málaga, al salir por televisión, refrescó la memoria; en cambio, Sevilla, sin tele, no tuvo esa repercusión.

—En 2026 debería empezar a ver el color de la plata, ¿no cree?

—Entiendo que llegará, pero no me juego la vida por dinero. Tiene que ver más con la ilusión, con querer expresar, querer sentir, tener cosas que decir... Lógicamente, la plata llegará y es una motivación, pero no me preocupa.

—Si no busca hacerse rico, ¿por qué se juega la vida?

—Ni por todo el dinero del mundo torearía si me dijeran que un toro me puede matar esta tarde. Es una cuestión interior, un sentimiento que me impulsa a hacer el paseillo, a ponerme delante de un toro que puede acabar con mi vida para crear arte.

—Pues dice el ministro Urtasun que el toreo no es cultura.

—Su postura es impresentable, con tantos ataques constantes y tanto desconocimiento. Debería tener más respeto por el mundo del toro.

—¿Qué brindis le dedicaría?

—Que se informase antes de decir tantas barbaridades sobre la tauromaquia, que adquiriese algunos conocimientos antes de juzgarla. No se pueden dar noticias falsas. Por encima de todo, es arte y es cultura. Y su grandeza está en ser capaz de crear una obra con un animal fiero y bravo.

—¿Cómo ve los tendidos?

—Lo prohibido o lo que quieren prohibir siempre tiene un plus de atracción, y eso se ve en las plazas. Mientras lanza bulos de que no va gente, los jóvenes se rebelan y llenan los tendidos.

—Decía Ortega y Gasset que las plazas son el reflejo del país. ¿Va mejor España o el toreo?

—¡El toreo, el toreo!



*ABC asciende junto con el escritor francés desde el valle de Aosta hasta el Petit Cervin, en los Alpes italianos, para recibir el premio Grand Continent. En la travesía, habla sobre literatura, autoficción y el descalabro de Occidente*

# Emmanuelle Carrère, en la cumbre del yo literario

KARINA SAINZ BORG  
VALLE DE AOSTA (ITALIA)

**A**l Petit Cervin se llega tras ascender la cima Bianche Laghi, cerca de Breuil-Cervinia, una zona de los Alpes italianos conocida por sus lagos de montaña y que forma parte de la ruta hacia el Mont-Blanc. A más de tres mil metros de altura, encajado en la cumbre del Cervino y entre el valle de Aosta, el escritor Emmanuelle Carrère posa ante las cámaras. Sostiene su novela 'Kolkhoze', que acaba de recibir el Prix Grand Continent, un reconocimiento que distingue obras que ofrecen una mirada relevante sobre Europa. Instalado en la montaña del yo, Carrère hace cumbre con este híbrido entre ficción y no ficción.

'Kolkhoze' es un ejercicio de arqueología familiar. Parte del encuentro entre los futuros padres de su madre y se adentra en un pasado marcado por guerras, exilios y fracturas culturales. La joven germano-rusa protagonista procede de un linaje aristocrático derrumbado por la Revolución y el estalinismo, mientras su pareja representa la Francia burguesa de posguerra. Ese choque permite a Carrère explorar la Europa convulsa del siglo XX: migraciones forzadas, pérdida de identidad, pobreza de los apátridas y peso de la historia sobre las vidas privadas. La suya incluida.

El título -'Kolkhoze', referencia a las granjas colectivas soviéticas- simboliza el trasfondo político que configura la biografía de su familia. No es solo un lugar, sino un sistema que determina destinos y fractura genealogías. La novela conecta ese paisaje histórico con el presente del escritor, que reconstruye la vida de su madre para entender su carácter y su aspiración a ser reconocida por Francia. El argumento se si-

túa en el marco de la historia europea del siglo XX, donde identidad, memoria y afectos quedan unidos. El camino de ascenso está marcado por el punto de vista de Carrère: él es el macizo donde ocurre esta exploración.

A Carrère el yo le resulta tan natural como familiar. Para él, la novela es aquello que se pone al servicio de una exploración. No entiende que «a un autor se le reproche hablar de sí mismo», ni que se discuta si una obra es ficción o no ficción. «La novela es algo increíble, porque no tiene una definición. Cuando cuentas algo sobre la vida, se acerca más a la no ficción. Esa es la ventaja de la realidad: la libertad de lo que hacemos con ella», explica. El yo es su territorio, la ladera por la que avanza o la cima a la que se sujeta con la escritura. Le basta su circunstancia.

—Este premio reconoce una mirada sobre todo un continente. ¿Se siente escritor europeo?

—Yo soy un escritor francés que escribe en francés.

—También europeo.

—Soy francés porque mi lengua es el francés. Es lo único que cuenta.

—En sus libros, Europa encarna parte de su reflexión.

—Lo único que habito es mi lengua. No existe tal cosa como una lengua europea.

## Distancia de Rusia

Emmanuelle Carrère nació en 1957. Creció en un ambiente intelectual marcado por su madre, la historiadora y académica Hélène Carrère d'Encausse. Ese trasfondo de memoria familiar y debates históricos aparece en su obra. Comenzó escribiendo novelas como 'El bigote', pero pronto su escritura se orientó hacia un género híbrido entre investigación documental e introspección. Esa mezcla alcanzó su madurez con 'El



Emmanuelle Carrère, el pasado viernes en los Alpes italianos // MARIO CRUZ

adversario', relato estremecedor del caso Romand. Desde entonces explora vidas ajenas y propias con una obsesión constante por la verdad en libros como 'Una novela rusa', 'De vidas ajenas', 'Limónov', 'El Reino' o 'Yoga'.

La novela 'Kolkhoze', por la que esta semana ha recibido el premio Grand Continent, gira en torno a la muerte de su madre. Ese fue el detonante del libro, pero el proceso es más largo: el duelo impulsó una excavación más profunda. Carrère debía viajar a Moscú el 24 de febrero de 2022, al inicio de la invasión rusa de Ucrania, para un proyecto cinematográfico. La guerra lo cambió todo: canceló el viaje y luego volvió para hacer reportajes y observar la situación de primera mano. Esa experiencia aparece en su mirada sobre Rusia.

Tras la invasión, Carrère modificó su percepción tradicionalmente más comprensiva del país: «Ya no puedes amar a Rusia, pero sí a algunos rusos».

**A Carrère el yo le resulta tan natural como familiar. Para él, la novela es aquello que se pone al servicio de una exploración**

**'Kolkhoze' es un ejercicio de arqueología familiar que parte del encuentro entre los futuros padres de su madre**

Esa grieta se percibe en 'Kolkhoze'. En su investigación mezcla el relato de sus ancestros rusos y georgianos con acontecimientos del siglo XX y XXI. La invasión de Ucrania no es tema central, pero sí un trasfondo histórico ineludible que contextualiza su reflexión sobre Rusia, la familia y la identidad europea. Aunque insiste en definirse como escritor de su lengua, su universo atiende a la hibridación: como los Alpes, algo más amplio lo atraviesa y él intenta cincelarlos mediante su yo literario, que percute sobre cuanto toca, incluido el periodismo. Por eso, en ocasiones, él mismo deviene género literario.

—En usted conviven un novelista y un periodista.

—Hago periodismo todo el tiempo. Es algo que realmente me apasiona. Escribo reportajes exactamente igual que escribo libros. La única diferencia es que tengo un editor. Es como si fuera un escritor de ficción que escribe novelas y también relatos. Yo no escribo relatos, pero escribo reportajes. Escribo igual que en los libros.

—¿Hasta qué punto el periodismo influye en el que hace ficción?

—Considero que el periodismo es un género literario. Tengo la suerte y el lujo de poder hacer reportajes con la misma libertad que un libro. Eso es seguro. Soy muy consciente de que es un privilegio raro.

El ascenso alpino junto a Emmanuelle Carrère termina en la cumbre del Petit Cervin. Allí pronuncia su discurso de aceptación del premio Grand Continent, una reflexión sobre cómo mirar el mundo. O acaso la constatación de que él mismo es la cumbre de una forma de





entender el mundo. «Hoy hay dos formas de ver las cosas: una relativamente optimista y otra radicalmente pesimista», sentencia. «Los optimistas piensan que atravesamos una fase de caos trágico que ya ha ocurrido antes y que la humanidad superará. Los pesimistas creen que nunca ha existido un caos semejante y que no es una fase, sino el fin. El principal y, en mi opinión, único argumento a favor del enfoque relativamente optimista es que, desde los albores de la humanidad, siempre ha habido gente que ha dicho lo mismo –que antes era mejor y que el fin del mundo era inminente–», dice mientras sostiene un folio entre sus manos.

El cielo luce impecable, un azul de ventana recién lustrada. Y ahí continúa el premiado, enunciando el mundo. «Un gran latinista, Lucien Jerphagnon, escribió un libro muy divertido que es una antología de estas predicciones angustiosas a lo largo de la historia romana. Nada nuevo bajo el sol –eso sería tranquilizador–», dice. «Sin embargo, me parece evidente que no, que no siempre ha sido así. Aunque consideremos como una constante la propensión del ser humano a angustiarse, sus motivos para angustiarse son nuevos e inapelables. No hace falta ser muy inteligente ni estar muy informado para enumerarlos. La primera de todas es que somos ocho mil millones en la Tierra y eso es demasiado. Las demás razones para angustiarnos se derivan de

ello. Primero, el desastre ecológico, ahora irreversible. Segundo, la crisis migratoria: más de la mitad del planeta se está volviendo inhabitable, por lo que los habitantes de esa mitad quieren irse a vivir a la otra».

En la mitad de su enumeración hacia el Apocalipsis, Carrère construye dos escalones más. «Tercero, la inteligencia artificial, que nos está devorando, pero aún no sabemos cómo ni hasta qué punto». Y finalmente el cuarto, que sirve de cornisa para despeñarse, cuesta abajo, «que es el fin de la democracia, el fin de todos nuestros valores, pero es menos importante, ya que sólo nos afecta a nosotros y, fuera de nosotros, nadie parece considerarlo una gran pérdida». El vértigo de su discurso no está en la altura desde la que es pronunciado, sino en la inminencia de su diagnóstico.

«He dicho que no hace falta ser muy inteligente ni estar muy informado para ser consciente de todo esto. Pero, aun así, ser muy inteligente e informado ayuda. No sabemos muy bien en qué, pero aun así ayuda. Ayuda tener una conciencia más amplia y más aguda. Se llama conciencia histórica. Incluso en la situación de la rana que se cuece a fuego lento y que sólo descubre poco a poco lo que le está pasando, es bueno, a pesar de todo, comprender». A más de tres mil quinientos metros de altura, Carrère acaba su discurso entre aplausos.

VOCES EN LA VERSIÓN ORIGINAL: **KENNETH BRANAGH** **UMA THURMAN** **MARK HAMILL** **PIERCE BROSNAN** **ROMAN GRIFFIN DAVIS** **FOREST WHITAKER** **BEN KINGSLEY** **OSCAR ISAAC**

**12 DE DICIEMBRE · SOLO EN CINES**

**EL REY DE REYES**

Una historia de Navidad contada por Charles Dickens

[entradasreydereyes.com](http://entradasreydereyes.com)





Don Juan Carlos en una imagen de abril de 2024 tomada en Madrid // AFP

## ‘Reconciliación’, de Juan Carlos I, unas amargas memorias

Sobre los hechos que abocaron a la abdicación de 2014, el libro contiene más olvidos que recuerdos, más crítica que autocrítica

### CRÍTICA

JORDI CANAL

Su querida prima Lilibeth, la Reina Isabel II de Inglaterra, fallecida en 2022, le decía que los reyes nunca abdicar. Se mueren con las botas puestas, le aseguraba también su padre, el Conde de Barcelona. Juan Carlos I, Rey de España desde 1975, no les hizo caso y, en junio de 2014, abdicó el trono en su hijo, Felipe VI. Su progenitor siempre le aconsejó, asimismo, no escribir unas memorias; los reyes, sostenía Don Juan, no se confiesan públicamente.

Tampoco en este caso ha seguido las recomendaciones. Acaban de ver la luz unas memorias suyas, escritas en francés, su primera lengua –con la estrecha colaboración de Laurence Debray, que aparece junto a Don Juan Carlos en la penúltima imagen de unos muy cuidados cuadernillos fotográficos–, y traducidas al castellano. En otro gesto algo inaudito, el Rey emérito –una denominación que no le sa-

tisface en absoluto– ha grabado un mensaje publicitario antes de la salida del libro a la calle.

Tiene toda la razón Don Juan Carlos cuando deplora los injustos ataques recibidos de cierta prensa en los últimos años, la insuficiente valoración pública de su reinado y de su decisiva contribución a la democratización y modernización de España, el descarado revisionismo sobre la Transición o la irresponsable inquina hacia su persona y su legado del actual Gobierno y de sus socios políticos. Lamenta también el obligado alejamiento de la actual Familia Real y de una España que añora, al tiempo que insiste en su intención de no perjudicar a la Corona y a su hijo.

Reconoce algo tímidamente algu-

**Las páginas más sentidas están dedicadas al último lustro, alejado de España e instalado en Abu Dabi**

nos errores en la vida privada y en sus frecuentaciones. No parece una buena idea, sin embargo, redactar unas memorias en lugar de esperar el llamado juicio de la historia –al que se apela al final del texto–, que, sin duda alguna, va a ser claramente positivo para la mayor parte de su reinado. La impaciencia, indignación y amargura de sus páginas humanizan al exmonarca, pero nos hurtan la grandeza simbólica de su figura.

El libro, construido formalmente en siete partes, un preámbulo y un corolario, presenta, en puridad, una estructura tripartita, cronológicamente desordenada, pero adecuada a las motivaciones que lo fundamentan. Las partes segunda a la quinta exponen la existencia de Don Juan Carlos entre el nacimiento en el exilio romano familiar, en 1938, y la primera década de la actual centuria, mientras que la sexta está dedicada a los últimos años del reinado; y el preámbulo, la séptima parte y el corolario, al periodo inacabado que se inicia en 2014 y prosigue con la estancia, desde 2020, en los

Emiratos Árabes Unidos. Más de la mitad del libro se centra en sus recuerdos novecentistas. Aunque siempre interesantes y amenas, no encontrará el lector ni novedades ni opiniones desconocidas. Con 87 años cumplidos y esperando poder ser enterrado en su país con honores, Don Juan Carlos asevera sin ambages que dio la libertad a los españoles instaurando la democracia.

Sobre los hechos que abocaron a la abdicación de 2014, las memorias contienen desafortunadamente más olvidos que recuerdos, más crítica que autocrítica. El Rey padre admite deslices extra-conyugales, desmintiendo algunos romances atribuidos y arrepiñiéndose del mantenido con la innombrable Corinna, pero eludiendo otros bien conocidos y bárbaramente escandalosos. Lleva a cabo un panegírico de Doña Sofía, su «amada Sofi». Exculpa totalmente a la infanta Cristina en el caso Nóos, califica la caza controlada de elefantes como actividad ancestral y justifica las donaciones entre casas reales. Insiste mucho en los problemas de salud y en que, a pesar de irse de vacaciones a Botsuana en plena crisis, nunca dejó de ocuparse de sus tareas como jefe de Estado. Denuncia encarnizamiento judicial y político. Las páginas más sentidas del libro están dedicadas al último lustro, alejado de España e instalado en Abu Dabi. Reitera su pasión por el mar, agradece la generosidad emiratí, añora la Zarzuela, acusa a su hijo Felipe VI de insensibilidad y a doña Letizia de haber dificultado la cohesión familiar e, igualmente, deplora la ausencia de contacto con sus nietas Leonor y Sofía.

### Don Juan

De su padre, al margen de los conocidos desencuentros vinculados con la nominación como sucesor de Franco a título de Rey en 1969, hace grandes elogios: «mi mejor guía, mi mejor consejero, mi mejor amigo». Don Juan no escribió unas memorias –y recomendó no hacerlo a su descendiente– a pesar de un largo exilio, los ataques del régimen dictatorial, la malquerencia de Franco, de no lograr sentarse en el trono y de acabar reemplazado, precisamente, por su propio hijo.

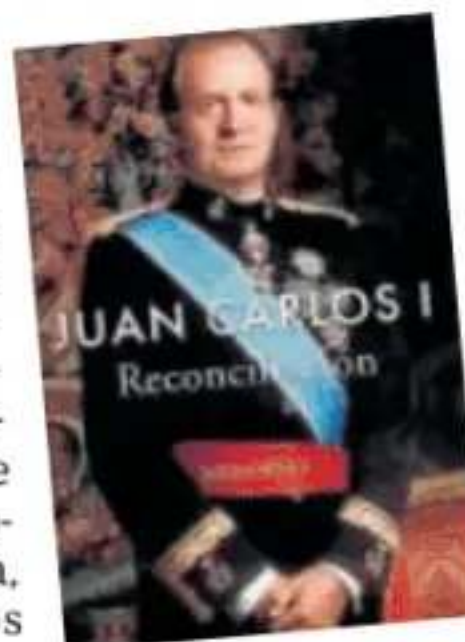
Su digno gesto de 1977 valió mucho más que unas memorias. Entiendo algunas de las razones personales de Don Juan Carlos a la hora de ofrecernos estos recuerdos, pero quizá haya cometido otro error. Pese a ello, nunca podremos olvidar que bajo su reinado, al final del siglo XX, nuestra España vivió algunos de los más venturosos momentos de su historia.

### ‘RECONCILIACIÓN’

★★★★☆

**Autor:** Juan Carlos I. Con la colaboración de Laurence Debray. **Traducción:**

Elisabeth Burgos y Karin Taylhardat. **Editorial:** Planeta. **Año.** 2025. **Páginas:** 507. **Precio:** 24,9 euros.





## Taghi Rahmani

Periodista y marido de la Nobel de la Paz Narges Mohammadi

# «La tortura blanca te enloquece hasta que confieras lo que sea»

► El iraní presenta un documental sobre las prácticas de tortura del gobierno de Irán contra los disidentes

CARLOS SALA  
BARCELONA

La activista iraní Narges Mohammadi, Premio Nobel de la Paz de 2023, fue encarcelada por primera vez en 2001. Ingeniera de profesión, tuvo que soportar interminables interrogatorios hasta que la llevaron a una de las 209 celdas de aislamiento de la prisión de Evin, en Teherán. Son espacios cerrados, pequeños, de apenas uno por tres metros, donde no entra luz natural y no hay absolutamente nada que altere ese espacio blanco. Allí permanecen días y días sin contacto humano alguno. Hay casos de presos que han llegado a estar seis meses en este estado. Cuando salen, la angustia y presión es tal que muchos no pueden más que confesar todo lo que los torturadores de la república islámica quieren. Con estas confesiones consiguen penas de cadena perpetua e incluso condena de muerte. El régimen consigue así hacer desaparecer toda disidencia.

Mohammadi lleva años luchando para que se acabe con esta práctica deshumanizadora. Tanto es así que ahora está condenada a diez años de cárcel. Por problemas de salud, ha conseguido permanecer en arresto domiciliario, pero sabe que en cualquier momento puede volver a la prisión y al régimen de torturas. Lo único cierto es que el gobierno iraní le ha retirado el pasaporte y no puede salir del país. Lleva diez años sin poder ver a sus hijos, exiliados en París junto a su marido, el periodista Taghi Rahmani, que recogió el premio Nobel en su nombre. «Las consecuencias que hemos tenido que pagar por nuestras convicciones son muy duras, y las pagan nuestros hijos, pero Narges no se arrepiente, sabe que su lucha es importante para dejar un mundo mejor a las mujeres que vendrán después», afirma Rahmani en declaraciones a ABC.

El periodista inauguró el viernes el Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona, donde se proyectaba el documental de su mujer 'Tortura blanca', basado en el libro que la propia Mohammadi escribió después de salir de prisión. El filme habla de esta terrible práctica a partir de trece testimonios de personas que la han sufrido. Hay casos espeluznantes, como el de Akram Haghighi, madre de Saeed, desaparecido en 1999



NURIA SALAS

“  
«Las consecuencias que hemos tenido que pagar por nuestras convicciones son muy duras, y las pagan nuestros hijos»

en la revuelta estudiantil y a la que encerraron por llorar a su hijo y pedir que se investigase su caso. «Fue muy difícil conseguir estos testimonios. Son gente que estaba en libertad, pero a muchos los han vuelto a encerrar simplemente por salir en el documental. Ese es el estado de represión y terror que gobierna Irán», denuncia Rahmani.

Todos los testimonios son terroríficos. Mohammad-Ali Amoui estuvo 37 años presos y llegó a estar seis meses en estas celdas de aislamiento. «Puedo explicarte lo que son los electroshocks o el hierro candente en tu espalda. Llegaron

a darme latigazos y cortaron con tijeras la piel colgante. Pero la tortura blanca es peor. Sientes tanto vacío que te parece que las paredes te están aplastando. La soledad es tan grande que a penas sabes dónde estás», comenta. No es el único. Aghael, periodista, estuvo 288 días encerrado en prisión. «Es la misma sensación de ser enterrado vivo. Sólo puedo decir que es una experiencia de muerte», comenta.

### Aislamiento y confesión

Muchos no resisten la tortura y se ven obligados a firmar confesiones que pueden condenarles de por vida. «Te sientes tan sucio después, sólo quieres suicidarte, pero al salir de la tortura blanca no respondes con lógica. Pasan las horas y te odias tanto que es como comerte tu propia mierda», afirma el periodista Abdollah Momeni. «Es importante que se oigan estos testimonios en todo el mundo. Esto aumentará nuestra esperanza de que se nos escuche frente a este gobierno religioso, autoritario y misógino», aseguró la propia Mohammadi en un mensaje en vídeo dirigido al festival ante su imposibilidad de salir del país.

El propio Rahmani ha estado más de 14 años encarcelado y conoce de primera mano estas prácticas. «Alargas los brazos y tocas la paredes. No te puedes mover ni interactuar con ningún objeto. Te niegan todo lo que te hace humano y el tiempo se congela sintiendo una sensación de opresión constante», confiesa. De momento, su lucha ha conseguido que la república islámica haya establecido un máximo de 15 días para efectuar esta tortura, pero esa pequeña victoria es del todo insuficiente. «No hay que aceptar ni un día en un estado así. Además, son leyes irreales sin control alguno. El Premio Nobel no ha ayudado en nuestra situación, sino que la ha empeorado y es difícil que ahora la república islámica deje en libertad a Narges», señala.

## LA FILARMÓNICA

19/01/2026

### SINFONÍA SORPRESA

CAMERATA SALZBURGO  
DEZSŐ RÁNKI  
GIOVANNI GUZZO  
HAYDN / MOZART



21/01/2026

### DAFNIS Y CLOE

SINFÓNICA SWR STUTTGART  
EMMANUEL PAHUD  
FRANÇOIS-XAVIER ROTH  
DEBUSSY / MOZART / RAVEL

WWW.LAFILARMONICA.ES

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

T. 91 420 13 87

idealista

A  
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

A



## FÚTBOL / 15ª JORNADA DE LIGA

# El Barça arrasa a los equipos menores

► No hay nada como enfrentarse a Pellegrini para que la suerte te acompañe. Hat trick de Ferrán, y maquillaje final del Betis

SALVADOR  
SOSTRES



No hay nada mejor cuando estás en una fase ascendente y en la que necesitas demostrar que has salido del pozo que te toque de entrenador rival a Manuel Pellegrini. Es la mejor garantía de victoria. Ni teniendo el Betis la mejor tarde de su vida podría sobrevivir a la desgracia que trae consigo el chileno. Enfrentarte a Pellegrini es como enfrentarte a Valverde: nunca desesperes, aguarda hasta el final y siempre ganas. Flick llegaba pues a Sevilla con el destino de su parte y sin ser titular Raphinha, el revulsivo que en los últimos días ha recordado a sus compañeros que si quieren ganar algo, tendrán que pelear. Lamine de media punta, se dice que es en la posición que mejor rinde, más que abierto a la derecha. Rezos coránicos de Antony antes de empezar el partido.

Los defensas del Barça no han mejorado pero Joan García está tan atento y bien colocado que los contrarios pueden generar mucho menos. Desbarata las ocasiones antes de que lleguen a serlo. Una simple estadística de paradas no sería justa para medir su aportación, porque gran parte de su mérito está en evitar la situación en que la parada es necesaria. El primer gol del Betis, obra de Antony en el minuto seis, demostró que efectivamente los defensas del Barça no han mejorado y que Joan García es muy bueno pero no puede hacer milagros.

A pesar de la momentánea ventaja, enseguida funcionó el efecto Pellegrini y el Barça empató, Ferran mediante, resolviendo una buena asistencia de Koundé; y a la siguiente jugada, tras una magnífica transición de combinaciones al primer toque, otra vez Ferran materializó en un brillante remate.

La defensa del Barça continuaba dando facilidades, muy mal Cubarsí. Aunque a muchos les haga gracia porque es de la Masía y tiene ese aspecto como rural, este chico claramente no está para ser titular en un equipo que se supone que aspira a ganar la Champions. Muy bien Gerard Martín, que da sentido con su progresión al trato

privilegiado que siempre le ha depaorado Flick. Pedri, sensacional en cada toque, aunque la jugada no acabara en gol. Lamine Yamal, inédito: es un escándalo. Rooney Bardhji a la media hora, asistido con maestría por Pedri, marcó el tercero de un muy buen disparo.

El Barça fluía en ataque, sufría en defensa, su estrella deambulaba como un fantasma, y no hay nada como enfrentarse a Pellegrini para que la suerte te acompañe. Las virtudes del equipo de Flick volvían a prevalecer sobre sus defectos. Esto es porque el equipo ha reaccionado desde el escarmiento de Londres, y por lo menos lo bueno le sale mejor, pero también porque un rival como el Betis castiga menos la imperfección: muy contemplativos

3

BETIS

## BETIS

A. Vallés; Ruibal, Bartra (Llorente, min. 60), Natan (Junior Firpo, min. 60) (Ricardo Rodríguez, min. 88), Valentín Gómez; Altimira (Deossa, min. 46), Marc Roca; Antony (Pablo, min. 75), Fornals, Ez Abde; Cucho.

5

BARCELONA

## BARCELONA

Joan García; Koundé, Cubarsí, Gerard (De Jong, min. 63), Balde (Christensen, min. 46); Eric García (Jofre, min. 80), Pedri (Marc Bernal, min. 63); Lamine Yamal, Rooney Bardhji (Fermín, min. 67), Rashford; Ferran.

## GOLES

1-0, min. 6: Antony. 1-1, min. 11: Ferran. 1-2, min. 13: Ferran. 1-3, min. 31: Rooney Bardhji. 1-4, min. 40: Ferrán. 1-5, m. 59: Lamine Yamal (p.). 2-5, m. 85: Llorente. 3-5, m. 90: Cucho (p.).

## EL ÁRBITRO

Hernández Maeso (Colegio de Extremadura). Amonestó a Altimira (min. 21), Gerard (min. 47), Deossa (min. 59) y Ruibal (min. 67). Valentín Gómez (min. 87), Pellegrini (88) y Koundé (min. 89).

los andaluces (sobre todo Natan) con el ataque azulgrana. Hat-trick de Ferran en el 39, un poco de rebote pero

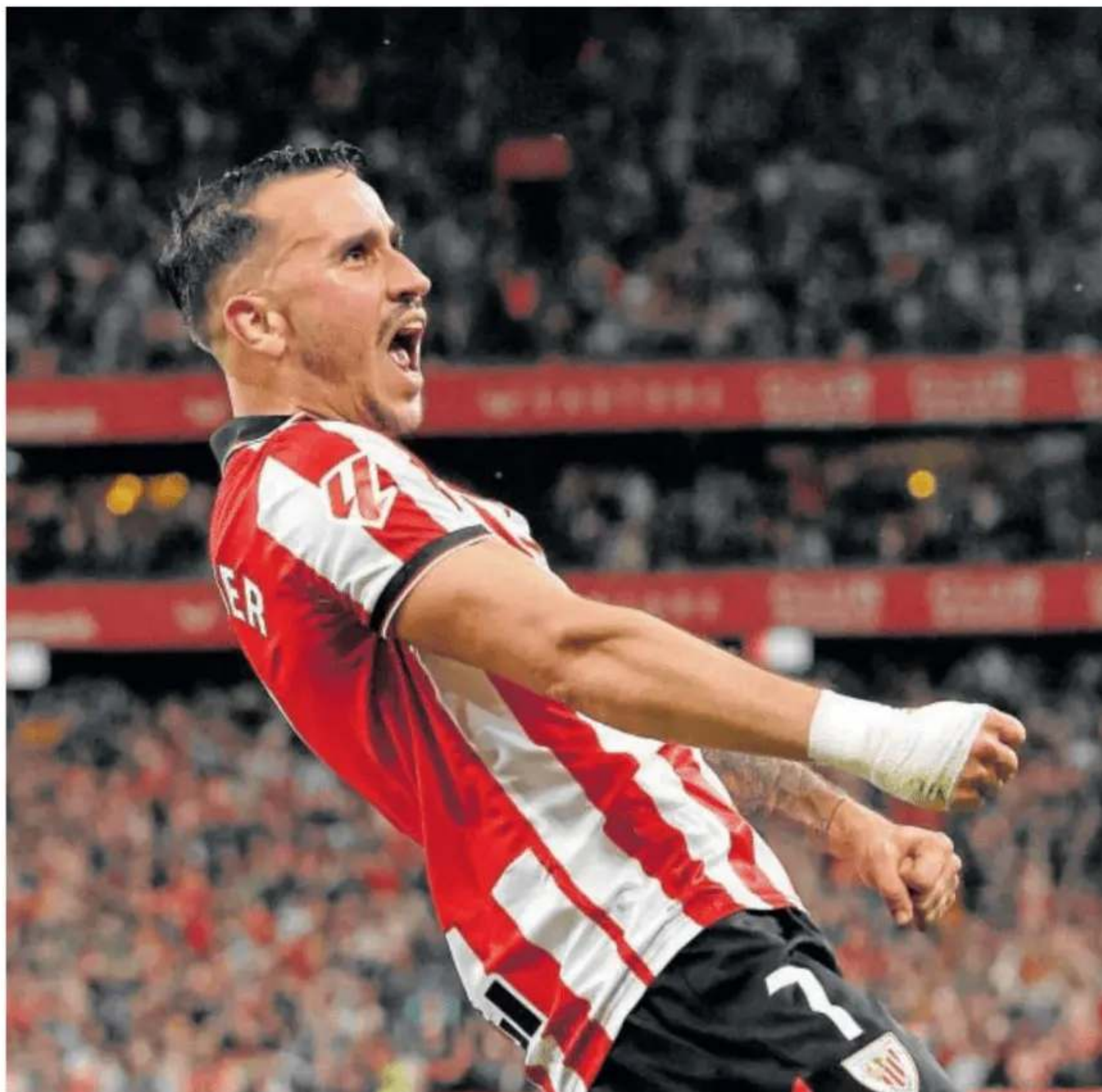
bien buscado. Agradecemos mucho a este muchacho que sea de los pocos futbolistas de Primera que no lleve el pelo cortado como un macarra: parece hasta de Sarriá. El Betis no bajó los brazos y continuó teniendo sus llegadas gracias a las cortesías de una naufragante defensa azulgrana que en Europa le queda mucho por llorar. Tras el descanso, Christensen entró por Balde, tocado.

El Betis no se rendía pero tampoco Joan García, soberbio. Incluso con el 1 a 5 salió a por un balón que sólo adviertes y al que sólo llegas si estás muy concentrado. El quinto, por cierto, lo marcó Lamine de penalti después de fallar una ocasión clarísima, en clara que demostración de que este chico no está bien. De Jong, Marc Bernal y Fermín entraron por Rooney, Pedri y Gerard Martín. El Betis lo intentó de todas las maneras posibles (Llorente marcó el segundo en el 84, y el Cucho el tercero en el 89, de penalti) y no hay nada que reprochar a sus jugadores, pero no tienen la calidad suficiente para acabar de herir al Barça pese a sus muchos defectos defensivos. Arrasar a los equipos menores es un buen primer paso en la correcta dirección, pero ni de largo suficiente. La defensa de Flick sigue siendo un coladero. Rashford falló antes del descuento lo que en una eliminatoria de Champions suele marcar la diferencia.



Remate con el que Ferran Torres lograba el segundo gol del Barça // REUTERS





Alex Berenguer celebra el único tanto del partido // REUTERS

## Berenguer descuelga al Atlético de la Liga

► El Athletic de Bilbao domina a los de Simeone y se lleva una victoria merecida en San Mamés

GERARD BONO  
BILBAO

El Atleti llegó con un «cabreo» ayer a San Mamés al que no logró dar la vuelta después de los noventa minutos. Un buen Athletic de Bilbao, espolado por más de 48.000 gargantas, dominó a los de Simeone, que igualaron en intensidad al conjunto de Ernesto Valverde, pero que solo apretaron el acelerador a última hora con el 1-0. Ya era tarde y vuelven a la capital con una derrota que les deja en cuarta posición, por detrás de un Villarreal que no para de ganar y tiene un partido menos, y a ocho

puntos del Barça que encabeza La Liga.

Alojados en el hotel The Artist, a algo más de un kilómetro de distancia de La Catedral, los del Cholo dejaban la concentración para dirigirse al estadio en un trayecto que habitualmente se hace en diez minutos en coche, veinte para el que tenga que caminar. Sin embargo, según informó poco antes del partido la COPE, la expedición llegaba tarde al estadio, una hora y veinte antes del pitido inicial, al haber estado cerca de 40 minutos «dando vueltas» en el autobús por Bilbao. Algo que provocó «cabreo» en el club, que denunciaba que algo parecido ocurrió la temporada pasada. La versión oficial de la Ertzaintza, encargada de comandar el convoy, atribuía su retraso al «tráfico denso».

Más allá de la anécdota, ambos equipos encaraban el choque tras sendas derrotas esta misma semana, pero que tanto Valverde como Simeone trata-

1	0
ATHLETIC	ATLÉTICO

### ATHLETIC CLUB

Unai Simón; Areso (Gorosabel, min. 82). Paredes, Laporte (Vivian, min. 33), Yuri; Ruiz de Galarreta (Rego, min. 66), Jauregizar; Berenguer, Sancet (Izeta, min. 82), Nico Williams; Guruzeta (Unai Gómez, min. 66).

### ATLÉTICO DE MADRID

Oblak; Nahuel Molina, Marc Pubill, Lenglet (Ruggeri, min. 62), Hancko; Barrios; Giuliano Simeone, Gallagher (Koke, min. 46), Thiago Almada (Sorloth, min. 62), Nico González (Raspadori, min. 72); Julian Álvarez (Glezmann, min. 66).

### GOLES

1-0, min. 85: Berenguer.

### EL ÁRBITRO

Alejandro Muñiz Ruiz (Colegio de Galicia). Amonestó a Gallagher (min. 12), Jauregizar (min. 14), Ruiz de Galarreta (min. 20), Laporte (min. 28) y Koke (min. 93).

ban de olvidar pronto. La mirada en lo próximo. Y lo próximo era uno de los clásicos por excelencia en la Liga española. «No me detengo en lo que pasó. Necesitamos concentrarnos en el partido que tenemos por delante al ser duro y difícil contra un rival importante con un estadio complejo y di-

## El Athletic mejoró y recordó al del pasado año: solo le faltó puntería, que llegó a diez minutos del final

ficil por el ambiente que siempre se genera», decía el técnico colchonero en la previa premonitoriamente.

San Mamés, que enmudeció el miércoles transformado en el jardín de Mbappé, aguardaba al Atleti en 'modo caldera'. «Solo hay un Athletic y es el de Bilbao», cantaba la Herri Harmaila, su grada de animación, hiperactiva desde el primer minuto contagiando al resto del estadio y al once de los leones. Con ritmo y activados en la presión tras pérdida, embotellaban por momentos a los visitantes delante de la portería de Oblak, que parecían esperar para salir a la contra. A punto estuvieron de romper el cero a cero en una de estas, que desbarató Unai Simón sacando un buen pie frente al tiro de Thiago Almada.

## El liderazgo de Nico

El Athletic, muy castigado este año por las lesiones, recuperaba a Ohian Sancet. Y tanto él como el equipo recordaron al de la temporada pasada. Junto a Nico, que volvió loco durante todo el partido a Nahuel Molina, comandaba el ataque de los bilbaínos y tuvo varias de cabeza para poner antes por delante a los suyos aprovechando los centros laterales de Areso, el mejor de la primera parte. Hancko pedía ayuda a Nico González para que bajara con su lateral, que percutía solo una y otra vez ante los aspavientos del Cholo. Antes de que terminara el primer tiempo, Valverde se veía obligado a mover el banquillo, dando entrada a Vivian por un Laporte lesionado.

Al descanso, Simeone hacía lo mismo cambiando a Gallagher, con amarilla, por Koke, tratando de dar un poco de control al centro del campo. No funcionó. El Athletic les superaba en los duelos y el Atlético aún creó menos peligro que en la primera parte. Los locales llevaban el peso y el menor de los Williams y Sancet seguían metiendo miedo a Oblak. Como en lo que va de temporada, al equipo del 'txingurri' únicamente le faltaba puntería, pues pese a la sensación de que el gol podía estar al caer, el esloveno no tuvo que hacer ninguna intervención de mérito.

En agosto del año pasado, cuando ambos equipos se enfrentaron por última vez en San Mamés, la noche fue similar. Con una igualdad que solo logró romper Correa tras una acción individual de Sorloth en el descuento. Con el argentino fuera del equipo, Simeone daba entrada al noruego, por si la flauta quería volver a sonar. No quiso. El delantero la tuvo en su cabeza pasado el ochenta, pero no logró superar a Simón. Un minuto más tarde, Berenguer, que no había aparecido demasiado hasta entonces, hacía justicia para los suyos colocando con la pierna mala y desde fuera del área un balón a la red después de un pase raso de Nico.



## Fútbol // 15ª jornada de Liga

## 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Oviedo-Mallorca		0-0
Villarreal-Getafe		2-0
Alavés-Real Sociedad		1-0
Betis-Barcelona		3-5
Athletic Club-Al. Madrid		1-0
Elche-Girona	D-14.00h M+	
Valencia-Sevilla	D-16.15h M+	
Espanyol-Rayo	D-18.30h M+	
Real Madrid-Celta Vigo	D-21.00h M+	
Osasuna-Levante	L-21.00h M+	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	40	16	13	1	2	47	20
★ 2. Real Madrid	36	15	11	3	1	32	13
★ 3. Villarreal	35	15	11	2	2	31	13
★ 4. At. Madrid	31	16	9	4	3	28	15
★ 5. Betis	24	15	6	6	3	25	19
★ 6. Espanyol	24	14	7	3	4	18	16
★ 7. Athletic Club	23	16	7	2	7	15	20
8. Getafe	20	15	6	2	7	13	17
9. Alavés	18	15	5	3	7	13	15
10. Rayo	17	14	4	5	5	13	15
11. Elche	16	14	3	7	4	15	17
12. Real Sociedad	16	15	4	4	7	19	22
13. Celta Vigo	16	14	3	7	4	16	19
14. Sevilla	16	14	5	1	8	19	23
15. Mallorca	14	15	3	5	7	15	22
16. Valencia	14	14	3	5	6	13	22
17. Osasuna	12	14	3	3	8	12	18
▼ 18. Girona	12	14	2	6	6	13	26
▼ 19. Oviedo	10	15	2	4	9	7	22
▼ 20. Levante	9	14	2	3	9	16	26

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Andorra-Almería		1-2
Huesca-Valladolid		1-4
R. Sociedad B-Sporting		0-1
Cádiz-Racing S.	D-14.00h LaLiga TV	
Leganés-Córdoba	D-16.15h LaLiga TV	
Deportivo-Castellón	D-18.30h LaLiga TV	
Eibar-C. Leonesa	D-18.30h LaLiga TV	
Granada-A.D. Ceuta FC	D-21.00h LaLiga TV	
Burgos-Albacete	L-16.15h LaLiga TV	
Las Palmas-Mirandés	L-18.30h LaLiga TV	
Málaga-Zaragoza	L-20.30h Gol	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	32	16	10	2	4	37	23
▲ 2. Almería	32	16	9	5	2	31	19
● 3. Deportivo	31	16	9	4	3	30	14
● 4. Las Palmas	29	16	8	5	3	18	10
● 5. Valladolid	26	17	7	5	5	20	14
● 6. Burgos	25	16	7	4	5	21	15
7. Castellón	25	16	7	4	5	24	20
8. Cádiz	24	16	6	6	4	14	15
9. Sporting	24	17	7	3	7	21	23
10. Córdoba	21	16	5	6	5	21	22
11. A.D. Ceuta FC	21	15	6	3	6	14	18
12. Málaga	19	15	5	4	6	20	20
13. Granada	19	16	4	7	5	19	21
14. Albacete	19	16	5	4	7	22	27
15. Huesca	19	17	5	4	8	15	23
16. Leganés	18	16	4	6	6	16	18
17. R. Sociedad B	18	17	5	3	9	23	26
18. Andorra	18	17	4	6	7	19	26
▼ 19. C. Leonesa	17	15	5	2	8	17	21
▼ 20. Eibar	17	16	4	5	7	17	22
▼ 21. Mirandés	15	16	4	3	9	17	26
▼ 22. Zaragoza	15	16	4	3	9	13	26

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VILLARREAL 2  
GETAFE 0

Sexta victoria liguera seguida del Villarreal gracias a Buchanan (45+5) y Mikautadze (64).



Mikautadze y Juan Iglesias // EFE

ALAVÉS 1  
REAL SOCIEDAD 0

Lucas Boyé, de penalti, al inicio de la 2ª mitad le dio los tres puntos al Alavés para romper la mala racha.

## El talento que no encuentra su lugar

► El Celta, que hoy visita al Madrid, asume que Bryan Zaragoza no seguirá después de un año decepcionante

## GONZALO CABEZA

El contrato de Bryan Zaragoza con el Celta de Vigo, que hoy visita al Real Madrid (21.00, Movistar+), recoge una serie de cláusulas por las que la cesión se puede convertir en traspaso al final de esta temporada, pero nadie cree que el año próximo vaya a llevar esa camiseta. Si el equipo queda en la mitad alta de la tabla y él juega más de un 60% de los minutos seguirá, pero en el club se entiende que nada de eso va a pasar y que Vigo se convertirá en una parada más en una trayectoria errante. Una decepción en un club que veía en el extremo un jugador para dar un salto y un nuevo tropiezo para un talento que nunca se termina de asentar.

La apuesta de Marco Garcés, el director deportivo, tenía sentido. El Celta, con sus problemas económicos recientes, se asomaba a Europa muchos años después y Bryan debía entrar en la ecuación como un salto de calidad, no en vano se trata de un internacional, un jugador de un desborde excelente que ha demostrado picos de rendimiento altísimos aunque, bien es cierto, también temporadas en las que se desdibujaba.

En el Celta se ha mostrado esa versión menor, con una ausencia total de gol en un futbolista que, por su posición, debería aportar en esa faceta. En el club hay cierta pena por esta falta de éxito, porque el problema nunca ha sido la actitud. Aunque públicamente pueda resultar algo ruidoso, desde el primer día encajó bien en el vestuario y demostró tanto humildad como sentido del humor. Le definen como un chico de trato fácil y casero -vive cerca de la playa-, aunque también algo despistado.

## Trabajo específico

Giráldez se dio cuenta de ese último punto y ha hecho lo posible por mirarle. Con él ha planeado un trabajo específico de vídeo, porque entre las mayores cualidades del extremo no está un conocimiento táctico avanzado. Eso, en un equipo de autor que el año pasado funcionó como una máquina muy bien engrasada, es un problema. Porque Bryan lo intenta y en ocasiones se ven destellos, pero su anarquía futbolística y su alarmante falta de olfato de cara a puerta han sido una receta fatídica para que la gran apuesta del club funcionase.

Solo tiene 24 años, pero el malagueño ya acumula muchos puntos en su tarjeta de vuelo. Hubo algo de explosión meteórica, un partido descomunal contra el Barcelona con el Grana-



Bryan Zaragoza, durante un encuentro con el Celta // EFE

da que desencadenó un efecto dominó quizá excesivo: la selección, el Bayern... lugares en los que más adelante desentonó, probablemente porque no estaba en ese nivel todavía.

Es posible que hoy se arrepienta de aquel periplo por Múnich, club al que todavía pertenece. Su relación con Tuchel no fue fluida, según el técnico por la falta de idiomas del extremo. Este

**Su explosión desencadenó un efecto dominó quizá excesivo: la selección, el Bayern... lugares en los que más adelante desentonó**

**Su anarquía futbolística y su alarmante falta de olfato de cara a puerta han sido una receta fatídica para el malagueño**

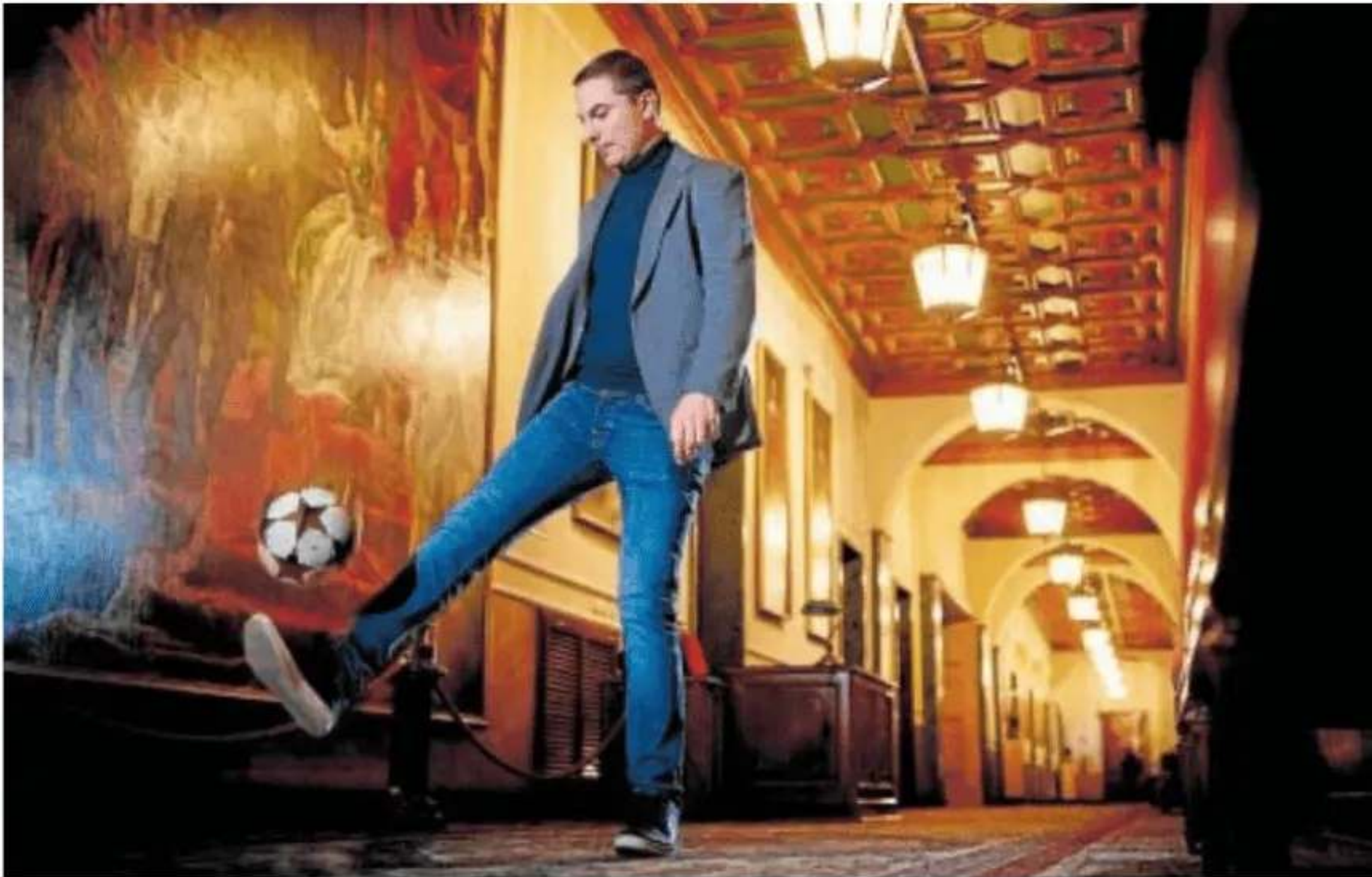
nunca se creyó que ese fuese el problema, porque se puede jugar al fútbol muy bien estando callado. Esa explosión de Bryan le quedará siempre, puede decir que ha vestido una de las camisetas más célebres del fútbol mundial, aunque solo fuesen 171 minutos, pero ese movimiento precipitado también le ha dejado desnortado. Unos pocos meses después ya estaba en Pamplona, cedido en Osasuna, jugando bien pero sin exagerar.

Bryan tiene unos meses por delante para dejar un buen sabor de boca en Vigo, porque se da por hecho que no habrá más para él en este club. Tiene talento, es evidente, pero no ha encontrado todavía el entorno en el que todo cuadre. Quizá ha sido un problema de contexto, también de incapacidad para estar a la altura de las expectativas. Sí, Bryan puede ser un buen futbolista, pero todavía no ha encontrado un equipo en el que demuestre ser lo que algunos creyeron ver en él.



## HINCHAS | JUAN LOBATO

Aunque la decisión tomada sobre un mail cambiara su destino, a Juan Lobato (Madrid, 41 años) no parece preocuparle mucho. Para el senador y exlíder del PSOE madrileño, los principios están antes que la gloria. Y, uno se pregunta ¿de dónde sale este hombre? Igual, hoy, estamos más cerca de averiguarlo.



Juan Lobato da unos toques al balón para la entrevista con ABC // JOSÉ RAMÓN LADRA

# «Dejé de ser abonado por Mou, no entendí su falta de señorío»

MARÍA JOSÉ  
HOSTALRICH



—Lo suyo con el deporte es devoción. —Si hay que medirlo por quirófanos, accidentes y lesiones sí. Al vivir en un pueblo, siempre estábamos con la bici por la sierra. Lo hemos mantenido en el tiempo y mis peques han seguido con ello. Lo disfruto mucho.

—¿Cuál es su mejor recuerdo, vinculado a esta actividad?

—Las ligas que organizábamos unos cuantos a mediodía en el cole. Convencimos a los profes para que también hicieran un equipo para jugar la final contra el campeón de las clases. Nos dijeron que sí y fue muy emocionante.

—¿Es usted consciente de que ahí fue donde empezó su carrera política?

—En efecto, cuando me preguntan cómo empecé en política, digo que en el cole. La política es que en tu entorno la gente pueda vivir mejor y tener más oportunidades. Eso es también organizar una liga de fútbol en lugar de estar sentados en un banco.

—¿A qué deportista admira?

—De niño, por su inteligencia y por cómo entendía el fútbol, a Raúl González. También valoro mucho a una estrella como

Messi. A él y todo ese entorno con Xavi e Iniesta, estrellas mundiales que siempre mantuvieron un tono del todo respetuoso. Eso me gusta.

—¿Es más de ir al campo o de disfrutarlo con amigos?

—Con amigos, en casa de uno o de otro. Fui abonado del Real Madrid hasta Mourinho. Aguanté con él un año, pero luego me borré. No entendí la falta de señorío. Desde que tengo niños es complicado, por los horarios.

—Templado, consecuente, educado hasta el punto de darse de baja por Mourinho. ¿De dónde ha salido usted?

—Je, je... uno es fruto de su familia y del colegio. Si antes de insultar o mentir se pensara durante un segundo '¿y si me está escuchando mi madre, qué pensará?' Con esa reflexión de un segundo, se arreglaban muchos problemas.

—Sería bueno que algunos futbolistas se tomaran ese segundo. Uno de ellos, Vinicius.

—Ahí se da un sentimiento contradictorio. La solidaridad con alguien que sufre racismo y que, a diferencia del machismo, con el que creo que la sociedad ha sido capaz de ir avanzando, con el racismo no hemos avanzado tanto. Pero yo no me identifico nada con la gente que se dedica a provocar. El que con sus acciones inspira a otros a ser mejor, es una buena persona. Pero cuando al-

guien, con lo que hace, lo que genera en otros es lo peor de ellos, no está bien. Y la incitación a la violencia saca lo peor de los demás.

—Llegar ahí lleva más de un segundo.

—No es fácil. Son jóvenes. No tienen por qué tener esa responsabilidad, por ser futbolistas. Pero sí que hay que ayudarles a hacer esa tarea. Hablo de entornos, clubes y selecciones.

—¿Qué no le gusta del fútbol?

—Si comparas cuando yo iba al Bernabéu con 10 años y hoy en día, no tiene nada que ver, afortunadamente. ¡Se escuchaba cada cosa! Se insulta, pero hemos avanzado mucho en eso. Respecto a la igualdad, también se ha avanzado. Mira a la selección femenina. Los niños ya tienen como referentes a Aitana o a Alexia. El avance ha sido bestial, pero es verdad que el tema económico desvirtúa algunas cosas.

—Ganar ayuda. Segunda Nations League en el palmarés de las futbolistas.



«Hay que ayudar a Lamine Yamal para que, además de un genio, sea también un ejemplo»

—Tener una selección así es oro y dan un excelente ejemplo. Eso que está generando el fútbol femenino, con los valores que transmite de solidaridad y de identificación, ayuda mucho a la sociedad. Es un orgullo.

—Como técnico de Hacienda, ¿por qué se habla tanto de las palancas culés y tan poco de los pelotazos merengues?

—Son tabúes sociales y no sé por qué. Hay cosas que entran de una manera y otras, de otra. También el deporte debe dar ejemplo en esto. Genera gran cantidad de dinero y debería revertir en la sociedad. No he llevado esos temas, pero habrá de todo. La ingeniería fiscal es un género en apogeo.

—¿Por qué el Real Madrid ficha a un entrenador con proyecto y no se tiene paciencia para que lo desarrolle?

—Es la gran diferencia con el Barça de Cruyff o con el de Guardiola. Imagínate que el Barcelona hubiera estado con Guardiola como el Real Madrid con Xabi, ahora. No hubieran logrado un sextete. Todo proyecto necesita una base sólida y tener claro por qué haces algo. Si lo tienes claro, hay que mantener la apuesta. Cuéntale a la gente del Atleti hace quince años que iban a crecer como lo han hecho con Simeone. Esa fortaleza de saber que la base es sólida y que hay que aguantar un proyecto le ha faltado al Real Madrid.

—¿Cómo deben ser las relaciones con el Barça?

—Respetuosas y educadas.

—¿Y con el Atleti?

—Igual.

—Pues en su club hay quien piensa que, cuanto peor, mejor.

—Yo no lo veo así. La competencia te hace mejor. ¿Hablamos de Nadal, Djokovic y Federer? ¿Cómo ha sido ese triángulo? Respetuoso y educado y les ha llevado a su mejor nivel.

—Qué tranquilo debió ver el Barça-Atleti, el otro día.

—El Atleti lleva 15 años ahí, a un nivel altísimo. Al final, siempre acaban compitiendo y demostrando ser un equipo con base sólida, que da resultado. Y el Barça con Flick es interesante, divertido, han recuperado cosas del pasado, carácter, verticalidad. Y luego tiene gente muy buena. Lo de Lamine, para el Barça y para España, es un valor añadido tremendo, al que hay que ayudar para que, además de un genio, sea un ejemplo. Es un año apasionante.

—Suya es la frase «el PSOE es como el Madrid: llega a una final y la gana». ¿Se le ocurre otro símil más actualizado?

—Je, je... ahora el momento es distinto y más complicado, evidentemente. Para el PSOE y para el Real Madrid, sí.

—Entonces, en lo que se refiere al Madrid ¿otra vez campeón de la Champions?

—Es que eso sólo tiene una respuesta. No hay forma de contestar que no. Cuando menos parece que va a ser campeón de la Champions, lo es. Es genética. Hemos visto las remontadas y sin tener al mejor equipo del mundo. Esa genética la tiene y competir contra eso es como competir contra la elegancia de Federer o contra la potencia de Nadal.



## Papu Gómez

Delantero argentino del Padova

# «El Sevilla me dejó solo; aproveché el dopaje para echarme»

► El delantero atiende a ABC en su regreso al fútbol, en la segunda división italiana, después de dos años de sanción tras dar positivo por terbutalina

JULIO OCAMPO

Según los códigos que rigen el alma, la Copa del Mundo en Qatar 22 es, quizás, la gesta menor del Papu Gómez (Buenos Aires, 1988). A nivel deportivo, y teniendo en cuenta que acaba de volver tras una sanción por dopaje de dos años, ha elegido el Padova Calcio (Serie B) para comenzar nuevamente. Para recuperar su voltaje, su finura, su pie de terciopelo y su tercer ojo. Al final, son las decisiones de cada uno los insondables que marcan el camino de las personas, sobre todo a nivel humano. Es fantástico, pero también resulta virulento y sobrecogedor. Con ofertas importantes de Arabia, el diez argentino —quien ha soportado un trato execrable a su figura— asume su parte de responsabilidad en lo sucedido. No pide ser exonerado de nada; sólo percutir una vez más por las arenas movedizas del calcio, el fútbol, ese que le encumbró a lo más alto, pero también le cerró las puertas como un apesado.

—En su caso lo fácil habría sido ir a Arabia.

—Hubo clubes de allí interesados, sí. También en Dubái y Argentina, pero no quería alejarme de Italia. Mi familia está muy adaptada. Además, me quería dar una oportunidad aquí y no marcharme ya a una liga menor como es, para mí, la de los Emiratos. Quería comprobar si aún era competitivo en Serie A o Serie B, nada más. Luego, ya veremos.

—Su contrato es de medio millón de euros por dos años. Imagino que la diferencia económica es sideral.

—Sí, claro. En mi caso, por suerte, tengo claro lo que quiero. Una vez solo perseguí el dinero, y fue cuando fiché por el Metalist (Ucrania). Un error garrafal. En esta ocasión me he movido por el orgullo, sí... El de retirarme dentro de un

campo. No era una cuestión de dinero mi vuelta al fútbol. Quería demostrar a la gente que estoy para jugar, incluso aun estando dos años parado.

—¿Por qué perseguir el dinero, en su caso, fue un error?

—¿Has visto mi carrera? Era joven, y venía de hacer tres temporadas fantásticas en Catania (2010-13). Estaba cerca de dar el paso a un club grande como el Inter o el Atlético con el Cholo... Entonces, irme a una liga como la ucraniana, desaparecer, quizás supuso un paso atrás a nivel deportivo. También te digo que era muy joven, algo inexperto, el representante de esa época puede no me aconsejara bien... Ya sabes. Me dije: «Bueno, me voy a ganar algo de dinero». Un error, sí.

—¿Al Atlético con Simeone?

—Yo estaba en mi último año en Catania. Y el Cholo, primeros años con los rojiblancos. Comemos en Buenos Aires. No era el Atlético de hoy, me refiero con ese poder económico. Me dice que quiere ficharme, que sería el primero para el nuevo curso. Lo intentaron, pero mi

“

La dureza del primer año

«Tenía que hacer las veces de preparador físico y 'mental coach'. Me alejé del fútbol y comencé a jugar al pádel»

Mucha paciencia

«Los meses pasaban, pero para mí eran eternos. Trabajaba para no volverme loco»



club pedía mucho dinero. Ellos terminaron contratando a David Villa. Me habría encantado, porque me encandilaba la Liga. Además, al Cholo ya lo tuve en el Catania y San Lorenzo. Lo conocía bien. Habría sido un placer haberme puesto a sus órdenes.

—¿Por qué el Padova?

—Me guié por el romanticismo. Hubo equipos de Serie B más importantes que sondearon mi fichaje, sí. Estaba esperando algo de la Serie A, pero no apareció nada. Cuando surgió esta posibilidad, me reuní con Mirabelli (director deportivo) y me gustó lo que dijo. Quería, de verdad, ser querido. Eso fue lo que me convenció.

—Dos años parado. Su sanción venció hace apenas un mes. Estuvo entrenando hasta entonces en la Ciudad Deportiva del Renate, club de Serie C.

—Sí, me echaron una mano durante algunos meses. Verás, en realidad lo más duro fue el primer año. Entrenaba solo, y tenía que hacer las veces de preparador físico y mental coach. Me alejé del fútbol y comencé a jugar al pádel, que de alguna manera me ayudó también.

—Sí, pero jugaba de forma obsesiva, como queriendo escapar de algo.

—Tenía mucho tiempo libre, y no quería pensar demasiado. Al final, sí, me sobrepasé también en este deporte. También te digo que es mejor hacerlo ahí que en cualquier otro ámbito. Después, de alguna manera, poco a poco comencé a acercarme a campos de fútbol. Fue progresivo. Nada fácil.

—El Padova le ficha cuando aún descuenta la suspensión.

—Mi idea era firmar rápido, lo antes po-

sible. No quería estar todo el mercado con la incertidumbre de si ficho o no ficho por alguien. Acepté y cerramos todo durante los primeros días de agosto. Es un proyecto que me seduce. El objetivo es subir a Serie A. De hecho, fue lo primero que le pregunté al director deportivo. No habría aceptado otra cosa, porque por mi mente pasa solo volver a Serie A. Estamos alineados. Nos gustaría, durante estos tres años que espero estar aquí, llevar al club de nuevo a la máxima categoría. Sería increíble, porque no sucede desde hace más de veinte años. Ahora acabamos de ascender a Serie B tras muchos años abajo. La idea es acomodarnos en la categoría para, después, alcanzar el sueño. Sí, el de jugar hasta los cuarenta años.

—El primer año parado se alejó del fútbol, quizás para no odiarlo. Incluso se planteó dejarlo. ¿Cómo fue el segundo? ¿En quién se apoyó?

—El pilar de todo fue mi mujer. La tuve cerca las 24 horas del día. Me ayudó más que yo mismo. Luego, sí, me apoyé en un psicólogo, en la familia, en amigos... Y traté de sobrellevarlo. Sabía que iba a ser duro, y tuve que tener paciencia. Los meses pasaban, pero para mí eran eternos. Trabajaba para no volverme loco, porque sabía que todo llegaría. Pedía permiso para entrenar, también. Vivía en Bérgamo, luego tenía las herramientas necesarias para entrenarme bien en gimnasio, en campos de fútbol con profesores amigos... Muy agradecido a todos los que estuvieron ahí.

—¿Intentó hacerse entrenador?

—Sí, porque tenía mucho tiempo. Quería estudiar. También pregunté por el





ABC

de director deportivo. La sanción me impedía hacer esto. Fue imposible. Estaba fuera de todo. Ahí te das cuenta que el sistema es un error total. Es fallido, porque no creo que te deban prohibir todo por una suspensión así.

—Dice que la terbutalina, sustancia prohibida por la AMA, apareció en su cuerpo «por un jarabe de su hijo inyectado tras una noche de tos». Esto, además, no fue notificado a los médicos del club. ¿Es así?

—Hay un control sorpresa en Sevilla, poco antes del Mundial 2022. En España, cuando resultas positivo, no te sancionan al instante. En mi caso, de hecho, transcurrieron hasta diez meses (septiembre 2023). Eso me permitió disputar la Copa del Mundo y la Europa League que ganamos con el Sevilla. La notificación, eso sí, me llega a través de un mail cuando estaba en Qatar concentrado con Argentina. Ahí comienza la parte burocrática entre abogados y CELAD (Comisión Española de la Lucha Antidopaje en el Deporte).

—Su caso recuerda al de Sinner. Compete y gana cuando la bomba está punto de explotar, sabiendo que la opinión pública sabe la noticia de su positivo.

—Me levantaba a diario pensando que podrían suspenderme. Fue horrible. La paranoia, el qué dirán, la prensa, las noticias, cuánto tiempo me detendrían... Es un bucle mental sin salida. Además, no puedes contar mucho para que no trascendiera todo. ¿Sabes? Hay cosas que no cuadran. Jugué diez meses más teniendo abierta una causa por dopaje. Me parece otro error del sistema. Es irrisorio que por un jarabe, que por cierto,



### Sustancia prohibida

«Fue accidental, en un ataque de tos, pero a ellos no les importa nada. Te dicen que no puedes equivocarte. Dos años fuera, una locura»

no me genera ventaja alguna, sancionen así a un deportista de élite. Dos años en lugar de tres meses. Exagerado. Curioso que, además, en todos estos años en que apelé (al TAS, Tribunal de Arbitraje Deportivo) no me hayan descontado ni siquiera un día. No le encuentro sentido a nada.

—El Tribunal ratificó su inhabilitación. ¿No pudo demostrar nada?

—Sí. Tengo la receta pediátrica del jarabe, que era para mi hijo. Lo tomé de forma accidental en una noche de ataque de tos. A ellos no les importa nada. Te dicen que no puedes equivocarte. Dos años fuera, una locura.

—¿Asume su responsabilidad en el caso? Las normativas antidopaje son claras: debe ser el deportista quien consulte la lista de prohibiciones AMA.

—Sí, no le echo la culpa a nadie. No soy una víctima. Fui tonto, porque cometí un error. Llevo veinte años de carrera en el fútbol. Si yo hubiera declarado el jarabe no habría pasado nada. Me olvidé, la verdad. Después, lo de los dos años insisto que es una locura total. La responsabilidad es mía, toda mía.

—¿Cree que las anomalías son del sistema? ¿Confía en la CELAD?

—Algo pasó. En medio de mi caso, el medio 'Relevo' destapó muchas irregularidades de la CELAD, de la directiva que mandaba, sí. Era el presidente José Luis Terreros (destituído de su cargo en 2024). En medio quedó mi caso, y cuando se marchan todos, entonces llega una nueva cúpula directiva...

—¿Se sintió abandonado por el Sevilla?

—No me respaldó, me dejó solo. No me ayudó en nada. Estaba Monchi... Comunicaron a mis abogados que no harían nada. Notificaron que esto lo tenía que resolver solo, a expensas del club. Muy decepcionado con el Sevilla, aunque también te digo que no me sorprendió.

—¿Por qué?

—Muchas veces el lado humano se deja de lado. Yo era uno de los que más ganaba en el club, uno de los veteranos. Había muchos jóvenes. Estoy seguro que aprovecharon lo del dopaje para echarme.

—De la albiceleste desaparece tras ganar el Mundial. ¿Qué pasó?

—No, mira... Es normal... Estaba atravesando un momento feo. La vida sigue. No siento rencor por nadie. Cada cual sabe lo que hace, cómo moverse en la vida. Estaba concentrado en lo mío, en sobreponerme a ese golpe tan duro. La vida y el fútbol, por suerte, siguen. Mucha gente no te ayuda, otros sí... No pasa nada. No miro atrás. Jamás esperé nada de nadie.



La bandera de España, en el sorteo del Mundial celebrado el viernes // AFP

### FÚTBOL / MUNDIAL 2026

## Atlanta y Guadalajara, las sedes de España

► La selección se medirá a Cabo Verde y Arabia en la ciudad americana y viajará a México para la cita ante Uruguay

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Las sedes y horarios que tendrá España en la fase de grupos en el Mundial de EE.UU., Canadá y México del año que viene ya están determinados: Lamine Yamal, Pedri y el resto de los internacionales de La Roja debutarán el lunes 15 de junio contra Cabo Verde. El partido será en Atlanta, la principal ciudad de Georgia, y será a las doce del mediodía, seis de la tarde de España.

Una de las preocupaciones para el equipo de Luis de la Fuente es el calor en esta época del año en EE.UU. y sin duda las temperaturas pueden estar disparadas a esa hora en la calurosa Georgia. Pero el estadio de Atlanta, el Mercedes-Benz Stadium tiene techo: España debutará a cubierto.

Los vigentes campeones de Europa, que conocieron en el sorteo celebrado el pasado viernes los rivales que le esperarán en el Grupo H, no tendrán que moverse para su segundo partido, el que le enfrentará contra Arabia Saudí: mismo escenario y el mismo horario, Atlanta a las seis de la tarde de España, el domingo 21 de junio.

Pero sí tendrán que hacer la maleta y cambiar de país en el tercer partido de la fase de grupos, el más decisivo, con el rival más complicado y, quizá, con el primer puesto del grupo en juego: se enfrentarán contra Uruguay en Guadalajara, en México. Para ese partido la afición española tendrá que trasnochar: será a las dos de la madrugada del viernes 26 al sábado 27 de junio en España.

Si consigue el objetivo primordial de clasificarse como primera de grupo —para evitar a Argentina en dieciseisavos de final—, La Roja esquivaría el calor, viajaría poco y jugaría todas las rondas de eliminación hacia la final en estadios cubiertos. Y con muy buenos horarios para la afición española en casa, siempre a las 9 de la noche de España: dieciseisavos en Los Ángeles (2 de julio), octavos en Dallas (6 de julio), cuartos en Los Ángeles (10 de julio) y semifinal en Dallas (14 de julio). Solo en una hipotética final tendrá que soportar el calor: el del estadio Met Life, compartido por New Jersey y Nueva York, a las tres de la tarde (de nuevo 9 de la noche en España) el 19 de julio.

### CALENDARIO MUNDIAL

#### Fase de Grupos

España-Cabo Verde (15 junio). Atlanta  
España-Arabia Saudí (21 junio). Atlanta  
Uruguay-España (27 junio). Guadalajara





Verstappen, feliz tras conseguir la pole en Abu Dabi // REUTERS

## FÓRMULA 1 / GRAN PREMIO DE ABU DABI

## Verstappen roza la perfección

► Verstappen logra la pole y aumenta la presión sobre Norris y Piastri. Magnífico Alonso, sexto

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En el momento de máxima exigencia, emerge el mejor. Max Verstappen consigue la pole en Abu Dabi, pone a la Fórmula 1 en fila detrás de él y dice con el cronómetro en la mano a Norris o Piastri que han de ganarle para ser campeones. Detrás de él, los dos McLaren, Norris segundo, Piastri tercero en una pole emocionante. Alonso, magnífico, saldrá sexto.

A Norris se le atraganta la presión en su primer match ball del fin de semana que lo debería coronar. En la Q1 ronda la zona media sin aproximarse a los mejores tiempos, acaba sexto por detrás de Fernando Alonso, que arriesga en el segundo intento y coloca su Aston Martin número 14 en cuarta posición, a solo dos décimas de Piastri, el mejor tiempo. Norris no muestra el diente de momento. Buena tanda para Carlos Sainz, séptimo. Y como siempre solvente Verstappen, segundo, siempre al acecho.

Hamilton tiene que pedir perdón otra vez, temporada nefasta en su debut con Ferrari. Por tercera vez consecutiva es eliminado en la Q1, un desastre para el piloto con más títulos de la historia (7) que está naufragando por completo con el coche rojo. Decimosexto, una ruina.

Alonso junta una clasificación sorprendente en Abu Dabi. En un Aston Martin que ha sido un desastre este año y que no se esperaba ninguna mejoría, menos en la última carrera, de pronto revive en el desierto del Golfo Pérsico en

la manos del asturiano. Alonso vuelve a hacerlo. A punto de la eliminación, con el cronómetro ya a cero, completa una vuelta estupenda y se coloca cuarto, en los tiempos de Norris y Verstappen y por delante de Piastri.

Russell marca el mejor registro, el Mercedes es un invitado potente en este circuito, y los tres que se juegan el título no cometen errores. Aunque el más vivo parece Verstappen. Carlos Sainz cae eliminado en la Q2, los dos Williams fuera de la ronda final porque Albon cayó en la Q1.

Verstappen sale el primero en la tanda final y quiere marcar terreno. En una vuelta sobresaliente pinta de morado los tres sectores del circuito (mejor tiempo en todos), baja hasta el 1.22:2, magnífico y con ánimo de asustar a los McLaren. Pero los papaya aguantan el primer envite: Piastri segundo a 0,5 y Norris tercero a 0,6. Alonso sigue en onda, séptimo. Indomable el holandés repite la jugada en el último intento, tres sectores en morado para decretar la superioridad de un piloto único. Pole para Verstappen, por delante de Norris y Piastri. No falla nadie, todos en línea a por el título. Y Alonso, sexto, extraordinario rendimiento del Aston Martin.

## F1 GRAN PREMIO DE ABU DABI

## POLE

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:22.207
2	L. Norris	GBR	McLaren	1:22.408
3	O. Piastri	AUS	McLaren	1:22.437
4	G. Russell	GBR	Mercedes	1:22.645
5	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:22.730
12	C. Sainz	ESP	Williams	1:22.902

## MUNDIAL DE PILOTOS

1	L. Norris	GBR	McLaren	408
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	396
3	O. Piastri	AUS	McLaren	392
4	G. Russell	GBR	Mercedes	309
9	C. Sainz	ESP	Williams	64
12	F. Alonso	ESP	Aston Martin	48

## BALONMANO / MUNDIAL FEMENINO

## Alemania destroza el sueño de los cuartos

► España cae eliminada en la segunda fase después de toparse con un impenetrable combinado germano

25

ESPAÑA

29

ALEMANIA

LAURA MARTA

Comenzaba la selección española con el alivio de saber que seguía en el Mundial gracias a la victoria de Montenegro sobre Serbia, pero también con la responsabilidad y los nervios de que su pase a cuartos dependía de sus manos, contra esta Alemania anfitriona que no había perdido ningún encuentro. Y a pesar de los arreones de pasión y buen juego en diferentes tramos del encuentro, España chocó con sus propios problemas y con una Alemania impenetrable que deshace el sueño de los cuartos un torneo más, como en 2023.

La rocosa selección alemana supo poner una de sus más temibles armas en juego: una defensa que fue inexpugnable en demasiados momentos. Hubo buena actitud por parte de las de Ambros Martín, pero también demasiadas pérdidas, palos, disparos fuera o al cuerpo de Katharina Filter, otra roca bajo el larguero. Antje Doll fue un calvario en el extremo, con tres tantos en los diez primeros minutos que impulsaron a las germanas a cuatro goles de ventaja; el resto de la zaga impidió que los brazos españoles pudieran acortar distancias durante cinco minutos de sequía.

Alemania tenía el balón siempre en sus manos y mostraba sus tantos años

de jugar juntas con una compenetración impenetrable atrás. Otro parcial de 0-3 desbarató una fase de contención a los 20 minutos y los cuatro goles abajo volvieron a pesar como losas en los brazos españoles.

Hubo un arrebato de orgullo y muy buen juego al filo del descanso, con unos muy buenos minutos en los que sumaron Alicia Fernández, Danila So, Lisa Oppedal, Elba Álvarez, Lysa Tchachet y Ester Somaza para impulsar el ánimo. Tres tantos de desventaja al descanso y con la sensación de que no se estaba tan lejos.

Pero el paso por los vestuarios sentó fatal a la selección española, atorada de nuevo al ataque, sin agilidad en los pases y con un castigo de cuatro goles de parcial, y un 1-6 poco después, que abrió un abismo.

Intentó cerrarlo Danila So, sola contra el mundo para no bajar el telón de su Mundial. Peleó contra todas y animó a las suyas. Nicole Alejandra Morales colaboró desde la portería con varias actuaciones destacadas. Pero no fue suficiente. Había habido demasiados altibajos antes, demasiados minutos sin anotar, sin ideas claras, que no permitieron concretarse el milagro. Alemania volvió a recomponer filas y a tirar del favor del público para deshacer el sueño de los cuartos de final para España, que se despidió sin premio de este Mundial.

## GRUPO 2

Montenegro-Serbia								33-17
España-Alemania								25-29
Islas Feroe-Islandia								30-33
	PTS	J	G	E	P	F	C	
1 Alemania	10	5	5	0	0	164	114	
2 Montenegro	6	5	3	0	2	145	138	
3 Serbia	5	5	2	1	2	126	150	
4 España	4	5	2	0	3	140	136	
5 Islas Feroe	3	5	1	1	3	141	157	
6 Islandia	2	5	1	0	4	134	155	



La española Kaba Gassama, defendida por la alemana Pereira // EFE



**MADRID****ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.es](http://www.artisticmetropoles.es)

El último arrebató. 22.00. Los domingos. 16.00 - 20.00. Siempre es invierno. 18.00.

**CALLAO**

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Ahora me ves 3. 20.00 - 22.15. Coartadas. 16.00 - 18.00.

**CAPITOL**

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Drácula. 16.00 - 22.00. Me has robado el corazón. 16.00 - 19.00 - 22.00.

**CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA**

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcues/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcues/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

El secreto de vivir V.O.S.E. 19.00.

**CINES EMBAJADORES**

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 12.15 - 16.00. El tercer hombre V.O.S.E. 12.00. Golpes. 15.50 - 20.30 - 22.35. La cena. 18.00. Los domingos. 18.15 - 20.10 - 22.30. Nüremberg V.O.S.E. 19.50. Siempre es invierno. 16.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 22.30. Zootrópolis 2. 12.00 - 17.45.

**CINESA LA GAVIA 3D**

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 16.20 - 22.35. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 12.20 - 15.55. Drácula. 22.10. Five Nights at Freddy's 2. 12.30 - 16.00 - 17.00 - 18.35 - 19.40 - 21.15. Me has robado el corazón. 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.30. Wicked: Parte II. 16.10 - 18.50 - 21.50. Zootrópolis 2. 12.00 - 15.45 - 16.45 - 17.55 - 18.20 - 19.20 - 20.15 - 21.00 - 22.00.

**CINESA LAS ROSAS**

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 22.30. Five Nights at Freddy's 2. 16.00 - 17.00 - 18.35 - 19.45 - 21.15. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 22.20. Me has robado el corazón. 15.55 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Nüremberg. 16.20. Wicked: Parte II. 18.50 - 21.50. Wicked: Parte II V.O.S.E. 15.50. Zootrópolis 2. 15.45 - 16.45 - 17.20 - 18.20 - 19.20 - 20.00 - 21.00 - 22.00.

**CINESA MANOTERAS**

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 16.50 - 19.35. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 22.10. Blue Moon V.O.S.E. 16.05 - 18.30. Bugonia V.O.S.E. 18.15. Coartadas. 16.10 - 18.00 - 22.05. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 11.55 - 15.45 - 17.55. Drácula. 16.50. Drácula V.O.S.E. 18.50 - 21.40. Eternity. 22.30. Eternity V.O.S.E. 19.55. Five Nights at Freddy's 2. 12.00 - 16.00 - 18.35 - 19.25 - 21.15 - 22.05. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 12.30 - 17.00 - 20.15. Flores para Antonio. 16.10 - 21.10. Golpes. 16.15 - 19.40 - 22.10. Hanna y las Navidades olvidadas. 11.50 - 16.00. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 17.05. La cena. 16.20. La larga marcha V.O.S.E. 22.40. La Patrulla Canina en Navidad. 15.50. La vida de Chuck V.O.S.E. 12.55. La voz de Hind V.O.S.E. 21.45. Los domingos. 16.20 - 19.00 - 21.35. Me has robado el corazón. 12.45 - 15.45 - 18.05 - 20.15 - 22.35. Nüremberg. 18.40. Nüremberg V.O.S.E. 12.35 - 15.45 - 21.55. Playa de lobos. 12.50 - 20.05 - 22.20. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 17.15. The Running Man. 18.25 - 22.25. Valor sentimental. 21.30. Valor sentimental V.O.S.E. 12.30 - 18.55. Wicked: Parte II. 21.45. Wicked: Parte II V.O.S.E. 12.45 - 15.45 - 18.45. Zootrópolis 2. 12.05 - 16.50 - 17.30 - 18.20 - 19.20 - 20.00 - 20.50 - 21.50. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 15.50 - 19.05. Zootrópolis 2 3D. 12.25.

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D**

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 16.25 - 19.20. Coartadas. 15.50 - 17.55. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 12.10 - 16.25 - 18.00. Drácula V.O.S.E. 22.00. Eternity. 21.15. Five Nights at

Freddy's 2. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.35 - 19.40 - 21.15 - 22.20. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 12.15 - 20.15. Flores para Antonio. 14.50 - 22.40. Golpes. 17.10 - 19.45 - 22.10. Hanna y las Navidades olvidadas. 16.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 15.30. La Patrulla Canina en Navidad. 15.30. Los domingos. 14.50. Me has robado el corazón. 12.20 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Nüremberg. 18.45 - 21.50. Playa de lobos. 20.10 - 22.30. Singular. 22.05. The Running Man. 21.45. Valor sentimental. 21.55. Valor sentimental V.O.S.E. 19.00. Wicked: Parte II. 15.55 - 18.50. Wicked: Parte II V.O.S.E. 12.05 - 17.30 - 20.40. Zootrópolis 2. 12.05 - 15.45 - 17.05 - 17.40 - 18.20 - 18.40 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 22.15. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 12.20 - 16.20. Zootrópolis 2 3D. 12.35 - 16.00.

**CINESA PRÍNCIPE PÍO**

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 22.35. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 14.50. Coartadas. 19.15. Drácula. 15.55 - 21.30. Five Nights at Freddy's 2. 12.30 - 16.00 - 18.35 - 19.40 - 21.15 - 22.20. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 17.00. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 15.00. Me has robado el corazón. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.30. Nüremberg. 15.40 - 21.45. Wicked: Parte II. 16.15 - 18.50. Wicked: Parte II V.O.S.E. 21.50. Zootrópolis 2. 12.00 - 15.45 - 16.45 - 17.20 - 18.20 - 19.20 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 12.15.

**CINESA PROYECCIONES**

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Ahora me ves 3. 20.00. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 22.40. Five Nights at Freddy's 2. 16.00 - 18.35. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 21.15. Los domingos. 20.40. Me has robado el corazón. 16.20 - 19.45 - 22.30. Nüremberg. 18.50. Nüremberg V.O.S.E. 22.00. Wicked: Parte II. 17.40. Wicked: Parte II V.O.S.E. 16.05 - 19.05 - 22.15. Zootrópolis 2. 15.45 - 16.30 - 18.20 - 19.20 - 21.00. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 17.05 - 21.50.

**CINETECA**

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abces.es](http://entradas.abces.es)

El ilusionista V.O.S.E. 18.00. Supernatural. 20.30.

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

La voz de Hind V.O.S.E. 22.00. Valor sentimental V.O.S.E. 17.00.

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL**

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Golpes. 16.25 - 18.15 - 20.10. La cena. 17.15 - 19.15 - 22.05. Los domingos. 16.45 - 19.00 - 19.15 - 21.15. Me has robado el corazón. 16.25 - 18.15 - 20.10 - 22.05. Nüremberg. 16.30 - 18.45 - 21.45. Nüremberg V.O.S.E. 21.30. Puñales por la espalda: De entre los muertos V.O.S.E. 21.15. Wicked: Parte II. 16.45 - 19.15. Wicked: Parte II V.O.S.E. 21.50. Zootrópolis 2. 16.45 - 17.40 - 19.45. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 21.45.

**EMBAJADORES RÍO**

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Bugonia V.O.S.E. 22.35. Flores para Antonio. 15.45 - 20.30 - 22.30. La cena. 16.00. La voz de Hind V.O.S.E. 22.40. Valor sentimental V.O.S.E. 17.40 - 20.10 - 22.00. Zootrópolis 2. 16.00 - 18.10 - 19.50.

**GOLEM**

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Bugonia V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Flores para Antonio. 16.15 - 20.15 - 22.15. La ley de Sodoma. 18.15. Los domingos. 19.00 - 22.00. Nüremberg V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.30. Siempre es invierno. 16.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.15. Valor sentimental V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 22.00.

**MK2 PALACIO DE HIELO**

c/ Silvana, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Ahora me ves 3. 16.00 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Coartadas. 18.00. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 12.15 - 16.00. Drácula. 22.35. Eternity. 20.00 - 22.20. Five Nights at Freddy's 2. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 22.30. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 21.30. Flores para Antonio. 17.30. Golpes. 11.45 -

16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Hanna y las Navidades olvidadas. 12.15 - 16.15. La cena. 22.35. La Patrulla Canina en Navidad. 12.15 - 16.00. La voz de Hind. 18.15. Los domingos. 11.45 - 15.40 - 18.00 - 20.20. Me has robado el corazón. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Nüremberg. 11.45 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Playa de lobos. 20.15 - 22.30. Puñales por la espalda: De entre los muertos. 19.35. Singular. 22.30. Tommy Tom: En busca del peluche perdido. 12.15. Valor sentimental. 11.45 - 16.20 - 19.00 - 21.40. Wicked: Parte II. 11.45 - 16.15 - 19.00 - 21.45. Wicked: Parte II V.O.S.E. 21.00. Zootrópolis 2. 12.00 - 16.00 - 16.15 - 17.15 - 18.05 - 18.35 - 19.30 - 20.20 - 21.45. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 12.15.

**OCINE URBAN CALEIDO**

Web: [ocine.es](http://ocine.es)

Ahora me ves 3. 18.20 - 20.30 - 22.40. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 11.55. Coartadas. 12.10 - 20.40 - 22.35. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 16.30. Drácula. 15.50 - 20.50. Five Nights at Freddy's 2. 11.30 - 16.00 - 17.30 - 18.10 - 19.30 - 20.20 - 21.40 - 22.30. Flores para Antonio. 15.45. Golpes. 12.20 - 16.10 - 22.45. Hanna y las Navidades olvidadas. 12.15 - 15.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 18.10. Los domingos. 11.50. Me has robado el corazón. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Nüremberg. 18.00 - 21.30. Predator. Badlands. 12.05 - 22.00. The Running Man. 11.45. Todos los lados de la cama. 11.35 - 15.45. Wicked: Parte II V.O.S.E. 11.40 - 16.00 - 18.45 - 20.00. Zootrópolis 2. 12.00 - 16.00 - 16.45 - 17.35 - 18.10 - 18.30 - 19.00 - 19.45 - 20.20 - 21.15 - 22.30.

**ODEÓN ALCALÁ NORTE**

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Coartadas. 17.00. Drácula. 19.55. Eternity. 17.50 - 22.15. Five Nights at Freddy's 2. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Flores para Antonio. 16.00. Golpes. 16.00 - 17.55. Me has robado el corazón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nüremberg. 19.00 - 22.15. Puñales por la espalda: De entre los muertos. 22.00. Valor sentimental. 19.50 - 22.15. Wicked: Parte II. 19.40. Wicked: Parte II V.O.S.E. 17.00 - 22.15. Zootrópolis 2. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.10 - 21.15.

**ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS**

Tel: 918 038 828.

Ahora me ves 3. 20.15 - 22.20. Coartadas. 18.30 - 22.00. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 16.00 - 17.50. Five Nights at Freddy's 2. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Me has robado el corazón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Nüremberg. 16.30 - 19.20 - 22.10. Wicked: Parte II. 16.00 - 19.40. Wicked: Parte II V.O.S.E. 22.10. Zootrópolis 2. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.15 - 20.10 - 21.30.

**PALACIO DE LA PRENSA**

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Singular. 22.00.

**PALAFOX**

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abces.es](http://entradas.abces.es)

Ahora me ves 3 V.O.S.E. 14.40. Five Nights at Freddy's 2. 15.30. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 18.00 - 19.55 - 22.40. Nüremberg. 16.40. Nüremberg V.O.S.E. 13.55 - 20.50 - 22.15. Valor sentimental. 16.20 - 21.35. Wicked: Parte II. 17.25. Wicked: Parte II V.O.S.E. 15.05 - 18.55 - 20.25 - 21.55. Zootrópolis 2. 13.40 - 17.00. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 14.15 - 16.00 - 18.30 - 19.25 - 21.10.

**PAZ**

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

La voz de Hind. 12.00 - 17.00. Los colores del tiempo. 12.00 - 16.00 - 18.30. Los domingos. 11.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Nüremberg. 16.00 - 19.00. Nüremberg V.O.S.E. 11.45 - 21.55. Puñales por la espalda: De entre los muertos. 19.00. Puñales por la espalda: De entre los muertos V.O.S.E. 21.00. Siempre es invierno. 15.45 - 21.45. Valor sentimental. 16.45 - 19.25. Valor sentimental V.O.S.E. 11.45 - 21.45.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO**

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

Cinema Paradiso. 19.00. Subsueldo. 22.00. Tommy Tom: En busca del peluche perdido. 17.30.

**PRINCESA**

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Bugonia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. Die My Love V.O.S.E. 17.55. Drácula V.O.S.E. 20.10. El cautivo. 16.00. Eternity V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Frankenstein V.O.S.E. 18.30 - 21.30. Golpes. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.30. La cena. 16.00 - 18.10. La voz de Hind V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 20.35 - 22.25. Los domingos. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Nüremberg V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.30 - 22.00. Singular. 16.00 - 20.05. Valor sentimental V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.15. Wicked: Parte II V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 22.00.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA**

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Alpha V.O.S.E. 22.05. Blue Moon V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Ciudad sin sueño. 18.00. Flores para Antonio. 16.00 - 18.20 - 20.10 - 22.40. Los colores del tiempo V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.25. Siempre es invierno. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Un simple accidente V.O.S.E. 16.00 - 20.00.

**RENOIR RETIRO**

c/ Narvæz, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

La cena. 15.50 - 22.45. La voz de Hind V.O.S.E. 18.30 - 20.15. Los domingos. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Nüremberg V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.45. Valor sentimental V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.00.

**VERDI KIDS MADRID**

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Zootrópolis 2. 11.30 - 16.10 - 18.15.

**VERDI MADRID**

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Bugonia V.O.S.E. 22.30. Flores para Antonio. 11.30 - 17.55 - 20.15. Flores para Antonio V.O.S.E. 16.00. Golpes. 11.30 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Golpes V.O.S.E. 16.00. La cena. 18.30. La voz de Hind V.O.S.E. 16.00. Los domingos V.O.S.E. 16.00. Puñales por la espalda: De entre los muertos V.O.S.E. 22.30. Valor sentimental V.O.S.E. 11.30 - 17.45 - 20.00 - 22.15. Wicked: Parte II V.O.S.E. 19.50 - 22.20. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 20.20.

**YELMO CINES IDEAL**

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abces.es](http://entradas.abces.es)

Ahora me ves 3 V.O.S.E. 20.30 - 22.45. Blue Moon V.O.S.E. 17.10. Bugonia V.O.S.E. 12.00 - 13.35 - 21.15. Drácula V.O.S.E. 19.30. Five Nights at Freddy's 2 V.O.S.E. 12.30 - 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45 - 23.30. Flores para Antonio. 12.00 - 19.10. Jujutsu Kaisen: Ejecución. 14.20. La voz de Hind. 16.05. Los domingos. 16.45. Me has robado el corazón. 12.15 - 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Nüremberg V.O.S.E. 13.00 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Singular. 15.00. The Running Man V.O.S.E. 14.05. Valor sentimental. 12.40 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Wicked: Parte II V.O.S.E. 12.45 - 16.15 - 19.10 - 21.55. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 12.15 - 16.00 - 18.25 - 20.45 - 22.10.

**YELMO CINES ISLAZUL 3D**

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abces.es](http://entradas.abces.es)

Ahora me ves 3. 12.40 - 20.30. Coartadas. 19.20. 200% Wolf: Pequeño Gran Lobo. 17.10. Drácula. 20.35 - 23.00. Five Nights at Freddy's 2. 12.40 - 15.45 - 17.00 - 18.05 - 19.20 - 20.25 - 21.40 - 22.45. Golpes. 16.45 - 19.15 - 21.30. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 12.00. La Patrulla Canina en Navidad. 16.30. Me has robado el corazón. 12.20 - 16.25 - 18.35 - 21.05 - 23.15. Nüremberg. 12.10 - 15.50 - 18.50 - 22.00. Predator. Badlands. 12.05 - 18.15. The Running Man. 12.45. Todos los lados de la cama. 21.25. Wicked: Parte II. 13.00 - 15.50 - 19.05 - 21.55. Zootrópolis 2. 12.20 - 12.30 - 16.00 - 17.00 - 17.15 - 18.25 - 19.20 - 20.15 - 20.45 - 21.40. Zootrópolis 2 3D. 12.50 - 16.25 - 18.45 - 21.10.



*Desde 2001, academias americanas han **becado a 4.000 jóvenes españoles** de entre 13 y 17 años que destacaban en disciplinas como el fútbol o el baloncesto, de los que un 46% eran madrileños*

# Estados Unidos busca en Madrid a sus promesas del deporte

AMINA OULD Y  
NATALIA LOIZAGA  
MADRID



**L**ola y Marta, compañeras de club deportivo y amigas, llegaron y se fueron juntas ayer de las instalaciones del colegio Tajamar. Ambas comparten pasión por el fútbol y se dejaron la piel en el campo para demostrar su valía en este deporte. Como ellas, a primera hora del día, decenas de adolescentes llegaban con sus familias hasta las pistas de este centro educativo. Todos con un objetivo en mente: dar lo máximo de sí mismos y exhibirse para llamar la atención de los ojeadores que han viajado desde Estados Unidos hasta la capital española para seleccionar a los becados que pasarán un curso al otro lado del charco.

Buscan jóvenes talentos. Lo llaman 'draft' americano o 'American Youth Draft', un evento en el que entrenadores de varias academias estadounidenses seleccionan a jóvenes españoles de entre trece y diecisiete años que destacan en fútbol o baloncesto. El evento, que tiene lugar este fin de semana, es el más grande de España en esta materia. Los participantes tendrán que enfrentarse en partidos de sus respectivos deportes para que estos profesionales, que no les quitarán ojo ni un minuto, evalúen su técnica y deportividad. Además, las calificaciones escolares también suman a la hora de decidir, junto con el nivel de inglés, que será lo que les permita hacer migas con los estudiantes americanos

con los que deberán convivir. Así, no solo buscan grandes estrellas del deporte, también a jóvenes que puedan integrarse junto con el resto de estudiantes americanos.

En Madrid y al estilo americano, imitando las selecciones de competiciones como la NBA, quince academias estadounidenses evaluarán a doscientos jugadores. «Como saben que hay gente viéndoles se nota un ambiente competitivo», cuenta a ABC Javier García, portavoz de DeaquiparaFuera, la empresa organizadora del evento. La innovación se erige como la novedad de este año, con la presencia de un instituto, Spire Academy, que aplica tecnologías utilizadas por la NASA, el FBI o el Ejército estadounidense.

## Un caso de éxito

Y así fue como con el pitido inicial, todos los ojos estaban pegados al campo para no perderse ni una jugada de los jóvenes que dieron todo de sí con pases, regates y paradas que las podrían firmar jugadores profesionales. Cada exhibición era aplaudida y valorada por los todos los asistentes, entre los que se encontraban los familiares de estos jugadores. «Estamos aquí apoyando a Marta porque el fútbol es la pasión que más le mueve», relata Teresa, su madre, acompañada por su

**Además de las cualidades deportivas de los jóvenes, sus calificaciones escolares también suman a la hora de decidir, junto a su nivel de inglés**

Los ojeadores viendo a los jóvenes jugar al fútbol durante la primera jornada de la competición

// ISABEL PERMUY



Un grupo de jóvenes, ayer durante una de las pruebas de selección // ISABEL PERMUY

marido y el hermano de esta futbolista de 15 años y estudiante del colegio Calasancio.

Han pasado la mañana comentando el partido, pero también debatiendo el dejar ir a su hija tan lejos, con miedo a que una vez se vaya fuera, no vaya a querer volver. «Sinceramente, no quiero que se vaya y perderme años de su vida, pero sabemos que es una oportunidad única. Eso sí, si no consigue la beca, no pasaría nada», remarcan los padres de esta adolescente.

Mientras estos adolescentes buscan abrir las puertas de su futuro profesional este fin de semana, otros dieron esos mismos pasos, y con éxito, hace años. «Se fue allí como una valiente», asegura Luis Miguel Pindado a este periódico. Su hija Daniela, futbolista apasionada desde los tres años, consiguió una beca para irse a estudiar a Estados Unidos por destacar en el campo con tan solo 14 años. De Madrid pasó a vivir en Filadelfia, donde compagina sus estudios de bachille-





Lola y Marta, dos de la jóvenes que luchan por la beca de 'American Youth Draft' // ISABEL PERMUY

### Luis Miguel Pindado

Padre de Daniela

**«Se te saltan las lágrimas al ver que ha conseguido su objetivo, ha salido de la zona de confort y ha vivido la experiencia»**

### Daniela Pindado

Futbolista becada

**«Destaqué porque era la única chica y en ese momento el fútbol femenino no era tan grande»**

### Javier García

Portavoz de DeaquiparaFuera

**«Saben que hay gente viéndoles, por lo que se nota un ambiente competitivo»**

rato con su participación en una liga de fútbol femenino. Como a ella, institutos americanos han becado a 4.000 estudiantes españoles desde el año 2001, de los que alrededor del 46% son madrileños.

En la capital, Daniela era portera del Madrid Club de Fútbol, y durante las pruebas llamó la atención de varios entrenadores. «Creo que destaqué porque era la única chica que había, porque en ese momento el fútbol femenino no era tan grande, aunque ya cada vez más chicas empiezan a ju-

gar», cuenta. Tras marcharse con una de estas becas y gracias a su rendimiento en el deporte, ha conseguido una subvención total para estudiar un grado en la Universidad de Búfalo.

«Se te saltan las lágrimas de ver que ha aprovechado el tiempo, que ha conseguido el objetivo, que era perfeccionar el inglés, salir de la zona de confort y vivir la experiencia», dice su padre. Que su estancia se alargase a más de un año fue inesperado, pero lo acogen con ilusión. Daniela todavía no tiene claro cuándo volverá.

«No esperábamos que fuese a pasar, fuimos por curiosidad», cuenta Luis Miguel, quien trataba de mermar las expectativas de su hija por temor a que tuviesen que rechazar la beca. Aunque todos los asistentes a las pruebas tienen derecho a una con solo participar, no todos las aceptan por los gastos que supone pagar lo que no cubre la subvención. «Habíamos oído que era un desembolso y lo tratábamos con mucho miedo», confiesa. La media de las ayudas otorgadas ron-

dan los 30.000 euros por alumno, según los organizadores.

Sin esperanza ninguna de que las pruebas fuesen a dar tan exitoso resultado, la portera madrileña asegura que la sensación de conseguirlo se asemejaba a estar en un sueño. «Mientras no funcionaba bien, pensaba que no era real», asegura. Ahora puede decir, orgullosa, que ha parado balones en destinos como Carolina del Norte, Florida, Washington y California.

Padre e hija coinciden en que la parte sentimental es la más dolorosa. «Cada vez que viene y se vuelve a ir, hay un momento de romper a llorar», cuenta Luis Miguel. Él, que la acompañaba a entrenamientos y partidos, nota con especial pesar la ausencia de su hija. Aun así, reconoce su orgullo al escucharla desenvolverse en un más que dominado inglés o hacer tareas sola que, nada más marcharse, parecían más complicadas que parar un gol: «Ahora ya tiene más independencia, ahora es feliz».



**XXXVIII Edición (2025)**  
**Del 1 al 30 de diciembre**  
**Paseo de Recoletos, Madrid**

🕒 de 11 a 21 horas

📅 24 de diciembre hasta las 15 horas  
25 de diciembre cerrado





La consejera de Sanidad, Fátima Matute, junto a la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso // EP

## «Tenemos una cosa bastante fea»: el aviso de Ribera Salud a Sanidad que desató la crisis

► Las 72 horas para intentar controlar el escándalo: llamadas entre Chicago y Madrid, tres comunicados, dos audios y una 'vendetta'

MARIANO CALLEJA  
MADRID

A la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute, se le complicó el viaje que había emprendido a Chicago unos días antes para ser nombrada Miembro Honorífico de la Sociedad Radiológica de Norteamérica. «Tenemos una cosa bastante fea». El mensaje, escueto, procedía de Ribera Salud, empresa concesionaria de la gestión del hospital público de Torrejón, y alertaba de un audio de su CEO, Pablo Gallart, en el que defendía unos ajustes para tratar a menos pacientes y mejorar la cuen-

ta de resultados. Una bomba de relojería, en definitiva, que le podía explotar al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso entre las manos. Desde ese momento, fueron tres días de tensión, llamadas innumerables entre Chicago y Madrid, con tres comunicados de la Consejería, dos audios conocidos y, detrás de todo eso, una 'vendetta' entre trabajadores, según sospechan en el Gobierno autonómico.

El martes, el jefe de comunicación de la consejera de Sanidad recibe una llamada de 'El País' para informarle del audio que van a publicar. Apenas unas horas después, Ribera Salud se pone en contacto con la Consejería de Sanidad para avisarles de esa «cosa bastante fea», que podría convertirse en un terremoto político. En el audio se escuchaban estas palabras del consejero delegado en una reunión interna del 25 de septiembre: «En Torrejón en el año 2022 y 2023 decidimos como organización hacer un esfuerzo para bajar la lista de espera. Lo único que pido es: desandemos el camino».

Sorprende, estupor e indignación. Así podría resumirse la primera reacción de la consejera cuando, desde Chicago, conoció el audio. También tuvo un punto de incredulidad y, según fuentes próximas, cierta tranquilidad, que fue creciendo según avanzó la crisis, ante los datos que tenía de los últimos controles en el hospital, que concluían que no existía ningún «incumplimiento» ni

mala práctica en la asistencia a los pacientes.

Entre el martes y el miércoles, las llamadas entre Chicago y la Puerta del Sol fueron incontables. Eran conscientes de que la izquierda aprovecharía esa información para lanzarse contra Ayuso y el modelo sanitario de Madrid, en el que la colaboración público-privada forma parte de la gestión de cinco hospitales. Solo el de Torrejón está en manos de Ribera Salud. Los otros cuatro los controla Quirón.

Se pusieron manos a la obra para gestionar con rapidez la crisis: la consejera, desde Chicago, estuvo en contacto con la presidenta Ayuso y con todo su equipo en la Real Casa de Correos, incluido el jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez. Se decidió que Ayuso no comparecería hasta que no hablase la empresa y aclarase la situación. La presidenta tuvo suerte, porque esta semana

**La consejera pidió una reunión urgente con el CEO, pero se canceló al apartarse. Ahora se citará con el presidente el martes**

**La Comunidad aún no da por superada la crisis: «Estamos en ello, pero las auditorías son positivas»**

no hubo sesión de control en la Asamblea, y por tanto las portavoces de la izquierda no pudieron interpellarla directamente.

Desde la noche del martes hasta el miércoles por la mañana se centraron en elaborar un primer comunicado. El primero del Gobierno regional en reaccionar desde Sol fue el portavoz autonómico, Miguel Ángel García. En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, al final de la mañana, con palabras muy medidas y máxima cautela, aseguró que se pedirían «cuantas explicaciones» fueran necesarias y subrayó que la atención que se da en todos los hospitales de la región es «excelente». A media tarde, Sanidad emitió un comunicado para remarcar que hasta ese día no se había detectado «ningún incumplimiento» por parte de la empresa gestora y añadió que adoptaría «todas las actuaciones y controles que pudieran corresponder».

Al mediodía del miércoles, la consejera dio instrucciones para solicitar una reunión inmediata, el jueves, con el CEO Gallart, a la que acudiría la viceconsejera, en Madrid, y varios directores generales de la Consejería para esclarecer el asunto y exigir explicaciones. Esa misma noche se comunicó que la empresa «apartaba» a Gallart de la gestión del hospital. La reunión del día siguiente se suspendió y Matute pidió otra con el presidente de la compañía, el francés Emmanuel de Geuser. La reunión se producirá el próximo martes.

### Audio recortado y editado

Entre tanto, la inspección que se estaba realizando de urgencia en el hospital arrojaba los primeros datos, sin constatar ninguna irregularidad. Al contrario, veía datos «inmejorables» en listas de espera, como recogería Sanidad en un comunicado el viernes, cuando la Comunidad celebraba ya en Sol el Día de la Constitución. Matute aterrizó en Madrid el mismo viernes, con más de cinco horas de retraso, y fue directamente a la Real Casa de Correos para participar del acto institucional. Fue ahí cuando Ayuso, en su discurso, lanzó su mensaje: la Comunidad erradicará con «contundencia» cualquier mala práctica. En privado, su entorno transmitía tranquilidad, porque seguían sin verse «incumplimientos», como se confirmó en un tercer comunicado, esa misma noche, en el que se afirmaba que la inspección constataba que no existía evidencia que indique reutilización de productos sanitarios de un solo uso.

Desde el viernes por la tarde, la Comunidad sostuvo ya que todo había sido una 'vendetta' entre trabajadores de Ribera. «Rencillas internas». Ayer, el CEO Gallart ofreció su versión con un comunicado, en el que asegura que el audio publicado fue «recortado y editado». Él mismo aportó otro audio suyo de la misma reunión: «Estamos dispuestos a continuar con el proyecto de Torrejón aunque la rentabilidad sea cero». De momento, el equipo de Ayuso aún no da por superada la crisis: «Se está en ello, pero las auditorías son positivas». Y apostilla: «El funcionamiento del hospital es impecable».

### ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: **mozointernomadrid@gmail.com** o mensaje al teléfono: **608025452**



# Saborea los momentos mágicos



El vino solo se disfruta con moderación. Disfruta de un consumo responsable.



Disfrútalos con la dulce frescura que transmiten las notas florales y frutales.

Combínalos con la elegante armonía de Alas de Mariposa.

**BLANCO SEMIDULCE**  
Pídelo en tu restaurante favorito



Compra aquí tu caja de 6 botellas  
por 45 € con portes gratuitos.

## LAR de PAULA

**RIOJA**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN CALIFICADA

[www.lardepaula.com](http://www.lardepaula.com) / 945 604 068





Sanitarios de Samur-PC y Policía Municipal en el lugar // EMERGENCIAS MADRID

## Muere una mujer tras caer desde un décimo con sus dos gemelos de 3 años

AMINA OULD  
MADRID

Una mujer de 48 años murió la mañana de ayer tras precipitarse desde un décimo piso de un edificio en el distrito de Ciudad Lineal. Con ella, cayeron también sus dos hijos gemelos de 3 años, que fueron trasladados en estado muy grave al hospital, según informan desde Emergencias Madrid.

Los hechos tuvieron lugar en torno a las 9 de la mañana, en la calle de Ricardo Ortiz. Los efectivos de la Policía Nacional fueron comisionados hasta allí después de recibir un aviso a las 9.15 horas en el que alertaban de que una persona se había caído desde un décimo.

A la llegada de los sanitarios de Samur-Protección Civil a este punto, muy cercano a la calle Alcalá, tan solo pudieron confirmar el fallecimiento de la mujer.

Por su parte, los menores se encuentran ingresados en el Hospital Universitario 12 de Octubre y el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús respectivamente.

En el operativo intervinieron agentes de Policía Municipal y efectivos de Bomberos de Madrid, así como Policía Nacional, que se hicieron cargo de la investigación de lo sucedido. Según apuntan fuentes policiales, las primeras indagaciones descartan que se trate de un caso de violencia de género.

## Detienen en Perú a 'Chuki', el asesino de una adolescente hace 15 años

► El cadáver de Silvia Rodríguez Fernández fue localizado en 2010 en una maleta tirada en un contenedor

M. R.  
MADRID

El 10 de noviembre de 2010 el cadáver de Silvia Rodríguez Fernández, asesinada con solo 16 años, fue localizado en una maleta en un contenedor de Leganés. Han tenido que pasar tres lustros para que el principal sospecho de su asesinato, el que era su exnovio, haya sido detenido al otro lado del planeta. La Policía Nacional de Perú arrestó en Lima a Christian Hernán Yong Granadino, alias 'Chuki', sobre quien pesaba una orden internacional de detención emitida por las autoridades españolas por el asesinato de la adolescente.

Las investigaciones realizadas por la Policía Nacional española han permitido su localización quince años después de huir tras el crimen. El cadáver de la menor fue introducido en una maleta de color verde militar para después ser arrojado en unos contenedores cercanos al lugar de los hechos. Christian se convirtió en el principal sospechoso al ser visto por varios testigos oculares cuando sostenía el equipaje descrito, entre otras pruebas de

peso que apuntaban a que era el responsable del asesinato.

Tras un análisis de la información relacionada con el sospechoso se estableció un vínculo que le situaba en Perú. De forma paralela, a través de los canales de cooperación policial internacional, se incorporó al fugitivo a El PacCTO, promovido por Interpol, que impulsa la búsqueda y detención de aquellos fugitivos de mayor calado con posible ubicación en los países de ámbito iberoamericano. Además se le incluyó en la lista Europe's Most Wanted de Europol como uno de los fugitivos más buscados de Europa.

Dado que apremiaba la fecha próxima a la prescripción del delito, se solicitó la colaboración de la Sección de Análisis de la Conducta de la Policía Nacional. Gracias a sus gestiones con el entorno del fugado se pudo confirmar su huida hacia su país natal, donde sospechaban que estaba recibiendo sustento por parte de varios familiares en Lima. Ayer, las autoridades policiales peruanas informaron que habían logrado identificar la filiación fraudulenta usada por el fugitivo con la que había estado residiendo todos estos años. Se coordinaron las gestiones oportunas para la localizar a esta persona, teniendo un resultado positivo. Tras una comprobación de la reseña decadactilar se verificó fehacientemente su identidad, por lo que fue detenido poniendo fin a quince años de fuga.

## TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

  
**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con  
Turquía y  
Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 \*

AGENCIA OFICIAL  
(consultar horario oficina)  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)  
91 540 03 03 - 900 11 12 10  
[esquelas@debod.com](mailto:esquelas@debod.com)



# LA MEJOR DEFENSA UN BUEN ATAQUE



**Activa tus defensas  
de forma natural**







**Panakibiotic (viales)** ayuda a reforzar tu sistema inmunitario por su combinación de extractos de própolis y shiitake.



**Bronisan Forte (jarabe)** ayuda a eliminar los síntomas catarrales gracias a su fórmula a base de plantas naturales.

DE VENTA EXCLUSIVA EN LOS CENTROS O EN NATURHOUSE.ES

 **NATUR HOUSE** 

 /spain.naturhouse  
 /naturhousespain





**NACHO HERRERO  
PRESENTA  
EN MADRID  
'MALDITOS', SU  
ÚLTIMA NOVELA**

El publicista y escritor barcelonés Nacho Herrero presentó ayer en Madrid su última novela, 'Malditos' (Estrella del Norte), donde se sumerge en la escena 'underground' barcelonesa. La presentación será a las 13 h. en el gastrobar De modestia... na, (plaza Ciudad de Salta, 1, Madrid), un encuentro que servirá también para presenciar el debut en la literatura de Javier Herrero, con su 'Apartamento para cuatro'.

Con 53 años, Nacho Herrero debutó como novelista en 2023 con 'Extraños bajo la luna roja' (Valhalla Ediciones), «una historia difícil de clasificar, a caballo entre la novela negra y la comedia (negra también)», tal y como la define él mismo.



Con 'Malditos' se zambulle en la escena 'rocker' y 'psychobilly', de la que ha sido parte activa, destacando su participación como DJ del Psychobilly Meeting Festival desde 2007.

«'Malditos' es una novela policiaca «de enigma» y, al mismo tiempo, una novela costumbrista», apunta el

mismo autor. La novela sigue el recorrido vital de Pablo, un exitoso publicista que se reencuentra con el pasado que lo llevó a huir de Galicia cuando era adolescente. En su regreso, vuelve a Santa

Teresa, el pueblo que obsesionó a su padre, inspector de policía, y que le adentró en una espiral de «corrupción y violencia». El regreso abrirá las puertas del recuerdo de la Galicia profunda en los años ochenta y de «las tribus urbanas y la noche barcelonesa 'underground'».



La mesa redonda celebrada en Pozuelo de Alarcón

**Pozuelo debate sobre los retos de la discapacidad impulsando la autonomía y la inclusión laboral**

ABC MADRID

«Es necesario trabajar desde todos los ámbitos por la protección de las familias con un miembro con discapacidad, sea cual sea el código postal de nacimiento». Esta fue una de las principales conclusiones de la mesa 'Voces que inspiran: Retos y desafíos en el ámbito de la discapacidad', organizada por el Ayuntamiento de Pozuelo y moderada por la periodista de ABC Familia Carlota Fominaya.

Durante el encuentro, enmarcado dentro de la Semana de la Discapacidad, se debatieron aspectos relacionados con los derechos humanos de estas personas, su autonomía personal, educación, deporte, ocio, inclusión laboral o la participación social plena, entre otros. «Sabemos que cuando abrimos las puertas a la diversidad, creamos oportunidades para todos», declaró Eva Cabello, concejal de Familia y Atención a la Disca-

pacidad del consistorio. La cita contó como ponentes con distintas voces del sector, como la nadadora olímpica y Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2021 Teresa Perales; Mar Ugarte, vicepresidenta del Consejo Español para la Defensa de la Discapacidad y la Dependencia; Pablo Siegrist, director de la Fundación Jérôme Lejeune, y Gonzalo Bermejo, presidente de la Asociación Syngap1 y autor del libro 'Cómo aprender de la discapacidad de tu hijo'.

El Centro Cultural MIRA de esta localidad madrileña abrió sus puertas a asociaciones, familias y público en general, en una jornada dedicada a analizar y sensibilizar sobre la importancia de construir una sociedad verdaderamente inclusiva. Cabello inauguró la jornada con un mensaje claro: «La inclusión no es un acto de generosidad, es un deber que como sociedad tenemos para garantizar los derechos de todos los ciudadanos. Este espacio de reflexión es crucial para desarrollar nuevas estrategias que promuevan la dignidad, autonomía y participación plena de todas las personas».

**LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

LOTería NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		SÁBADO	
6 DE DICIEMBRE DE 2025		98		25		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		Diez series de 100.000 billetes cada una	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
67900.....750	67901.....750	67902.....900	67903.....1.650	67904.....900	67905.....16.075	67906.....250.000	67907.....16.075	67908.....750	67909.....750
67910.....750	67911.....750	67912.....900	67913.....1.200	67914.....900	67915.....750	67916.....750	67917.....750	67918.....750	67919.....750
67920.....750	67921.....750	67922.....900	67923.....900	67924.....900	67925.....750	67926.....1.500	67927.....750	67928.....750	67929.....750
67930.....750	67931.....750	67932.....900	67933.....900	67934.....900	67935.....750	67936.....750	67937.....750	67938.....750	67939.....750
67940.....750	67941.....750	67942.....900	67943.....900	67944.....900	67945.....750	67946.....750	67947.....750	67948.....750	67949.....750
67950.....750	67951.....750	67952.....900	67953.....900	67954.....900	67955.....750	67956.....750	67957.....750	67958.....750	67959.....750
67960.....750	67961.....750	67962.....900	67963.....900	67964.....900	67965.....750	67966.....750	67967.....750	67968.....750	67969.....750
67970.....750	67971.....750	67972.....900	67973.....1.200	67974.....900	67975.....750	67976.....750	67977.....750	67978.....750	67979.....750
67980.....750	67981.....750	67982.....900	67983.....900	67984.....900	67985.....750	67986.....750	67987.....750	67988.....750	67989.....750
67990.....750	67991.....750	67992.....900	67993.....900	67994.....900	67995.....750	67996.....750	67997.....750	67998.....750	67999.....750
94700.....750	94701.....750	94702.....24.900	94703.....1.300.000	94704.....24.900	94705.....750	94706.....750	94707.....750	94708.....750	94709.....750
94710.....1.500	94711.....750	94712.....900	94713.....1.200	94714.....900	94715.....750	94716.....750	94717.....750	94718.....750	94719.....750
94720.....750	94721.....750	94722.....900	94723.....900	94724.....900	94725.....750	94726.....750	94727.....750	94728.....750	94729.....750
94730.....750	94731.....750	94732.....900	94733.....900	94734.....900	94735.....750	94736.....750	94737.....750	94738.....750	94739.....750
94740.....750	94741.....750	94742.....900	94743.....900	94744.....900	94745.....750	94746.....750	94747.....750	94748.....750	94749.....750
94750.....750	94751.....750	94752.....900	94753.....900	94754.....900	94755.....750	94756.....750	94757.....750	94758.....750	94759.....750
94760.....1.500	94761.....750	94762.....900	94763.....900	94764.....900	94765.....750	94766.....750	94767.....750	94768.....1.500	94769.....750
94770.....750	94771.....750	94772.....900	94773.....1.200	94774.....900	94775.....750	94776.....750	94777.....750	94778.....750	94779.....750
94780.....750	94781.....750	94782.....900	94783.....900	94784.....900	94785.....750	94786.....750	94787.....750	94788.....750	94789.....750
94790.....750	94791.....750	94792.....900	94793.....900	94794.....900	94795.....750	94796.....750	94797.....750	94798.....750	94799.....750
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
9740.....3.750	101.....750	7342.....3.900	1603.....4.650	9294.....3.900	095.....750	926.....750	418.....750	4169.....3.750	
710.....750	401.....750	2.....150	343.....900	124.....900	455.....750		768.....750		
760.....750	431.....750		703.....1.650	134.....900					
870.....750	491.....750		03.....900	4.....150					
			13.....450						
			73.....450						
			3.....150						
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 94703 PRIMER PREMIO		FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO					
		6.ª	8.ª	15.000.000€					

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 5, lea de fijo su atención únicamente en la columna

encabezada con un 5. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





**Escuelas que  
cambian el mundo**

**902 444 844**

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



## † DON JOSÉ MARÍA ANCHISI DE GÓNGORA

HERMANO DE LA S. P. Y R. HERMANDAD DEL REFUGIO, CABALLERO DE LA S. Y M.  
ORDEN CONSTANTINIANA DE SAN JORGE, CABALLERO DEL R. I. Y P. CAPÍTULO  
NOBLE DE CABALLEROS DE LA MERCED

ESPOSO QUE FUE DE DOÑA ROSA MARÍA PRADERE CRESPO

FALLECIÓ EN MADRID

**EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 2025**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su viuda; hijos, Reyes y José María; hijo político, Antonio Fernández de Mesa Echeverría; nietos, Antonio, Marta, Tomás, Clara e Inés Fernández de Mesa Anchisi; hermana, María Luisa Anchisi de Góngora (†); hermanos políticos, José Antonio Mata González-Amaliach (†), Concha, Carmen y Javier Pradere Crespo, Isidoro Millas Crespo, Lorenzo Suárez-Guanes Ibáñez y Ana Bolado Valle; tía, Leonor Góngora Coello de Portugal; primos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tuvo lugar en la intimidad familiar en el Cementerio de La Paz, de Madrid. El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D.m.) el jueves 11 de diciembre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de Santa María del Monte Carmelo (Padres Carmelitas) calle Ayala nº 35, de Madrid.

(3)

## ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

## † DOÑA BARBARA FULFORD

VIUDA DE D. FRANCISCO JAVIER DE LIZARZA INDA

FUNDADORA DE VALESA CULTURAL SERVICES

FALLECIÓ EN MADRID

**EL DÍA 11 DE NOVIEMBRE DE 2025**

a los noventa y tres años de edad

**D. E. P.**

Sus compañeros de VALESA CULTURAL SERVICES le recuerdan con cariño.

Se celebrará una misa por su eterno descanso el jueves, día 11 de diciembre, a las veinte cuarenta horas, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Paseo de Eduardo Dato, 10) de Madrid.

(2)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

**91 725 92 12**

## † D.ª MARÍA PAZ GARCÍA-INÉS ONRUBIA

PROFESORA DEL COLEGIO SAN PATRICIO

FALLECIÓ EN MADRID

**EL DÍA 22 DE NOVIEMBRE DE 2025**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**D. E. P.**

Su esposo, José Manuel Rafecas Lamana; hermanos, José Miguel, M.ª Ángeles, M.ª Teresa, M.ª Victoria, Luis y M.ª Jesús; hermanos políticos, Maritina Alcalde, Antonio Gutiérrez (†), Juan Suquet, Gonzalo Vicente, Pilar Aguado y Fernando Monedero; Beatriz, Ana y Maite Rafecas Lamana, Alfonso Villas, Javier Góngora y Jaime Valcárcel; sobrinos, sobrinos nietos, primos y demás familia; Claudia y Lyuva

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tuvo lugar en el panteón familiar de Segovia, el día 24 de noviembre. El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el próximo día 11 de diciembre, a las veinte quince horas, en la Parroquia del Espíritu Santo y Nuestra Señora de la Araucana (c/ Puerto Rico nº 29), de Madrid.

(2)



## HORÓSCOPO

## ♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Una persona cercana se acercará con intención clara. Aprovecha para mostrar quién eres y abrir nuevas puertas con seguridad.

## ♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Cada experiencia, incluso dura, enseña lecciones profundas. Dedicarte a otros satisface, pero también exige cuidar tu salud.

## ♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Descansa y equilibra tu vocación por ayudar con la necesidad de atender a ti mismo sin desbordarte en el proceso.

## ♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Últimamente flaqueas en constancia. No rehúyas el esfuerzo: un cambio cercano requiere fe en tu camino y determinación firme.

## ♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Objetivos alcanzables dependen de tu confianza. Enfrenta el futuro sin miedo y no dejes que la inercia limite tu crecimiento.

## ♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Mostrar talento en problemas complejos será tu ventaja. Mantén calma ante imprevistos y toma lo útil de los consejos ajenos.

## ♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Tu futuro lo trazas tú. No dependas de la opinión de otros, sigue tu rumbo con autenticidad y coherencia constante y clara.

## ♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

No te alejes de entornos que controlas: allí está tu seguridad. Un proyecto puede paralizarte, da el paso y ganarás experiencia.

## ♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Decepciones cercanas requieren mirar circunstancias con amplitud. Evita rupturas innecesarias evaluando antes la situación real.

## ♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tu relación afectiva alcanza un acuerdo que impulsa cambios profundos. En el trabajo, apuesta por mejoras y evita halagos falsos.

## ♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Las cosas avanzan lento, la paciencia será tu clave. En lo sentimental, revitaliza vínculos y atiende oportunidades económicas.

## ♊ Piscis

(18-II al 19-III)

Frena a quien acelera tu ritmo: la estabilidad laboral es prioridad. Hila fino entre sueños personales y progreso profesional.

## Hoy en España

## Nieblas en amplias zonas

Cielo nuboso en el oeste y noroeste con precipitaciones de carácter débil en Galicia que de cara a la noche se intensificarán. Nieblas espesas en amplias zonas de ambas Mesetas, así como en valles y hondonadas. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en ligero a moderado descenso, sobre todo en zonas con nieblas; en ascenso en el este y Baleares. Viento de componente suroeste moderado, con rachas fuertes en zonas de montaña del norte peninsular.



## Mañana



## Hoy en Madrid



## Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.min	13.9	11.5	13.8	12.6	12.3	19.3	8.5	5.1	11.2	16.2	10.0	12.1	11.1	10.4	5.7	12.4	13.7	11.4	13.7	6.7
T.máx	18.8	22.6	19.0	15.5	17.5	24.4	15.6	17.7	15.7	22.4	22.6	17.2	11.9	21.5	17.3	17.8	17.8	19.7	22.7	20.1
l/m²	3.6	0	-	0.2	0	0	2.4	0	0	0	0	0.4	0	0	0.8	0.6	0.6	0	0	0
km/h	28	31	34	18	9	15	31	14	28	21	13	-	21	9	14	19	34	9	33	23

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

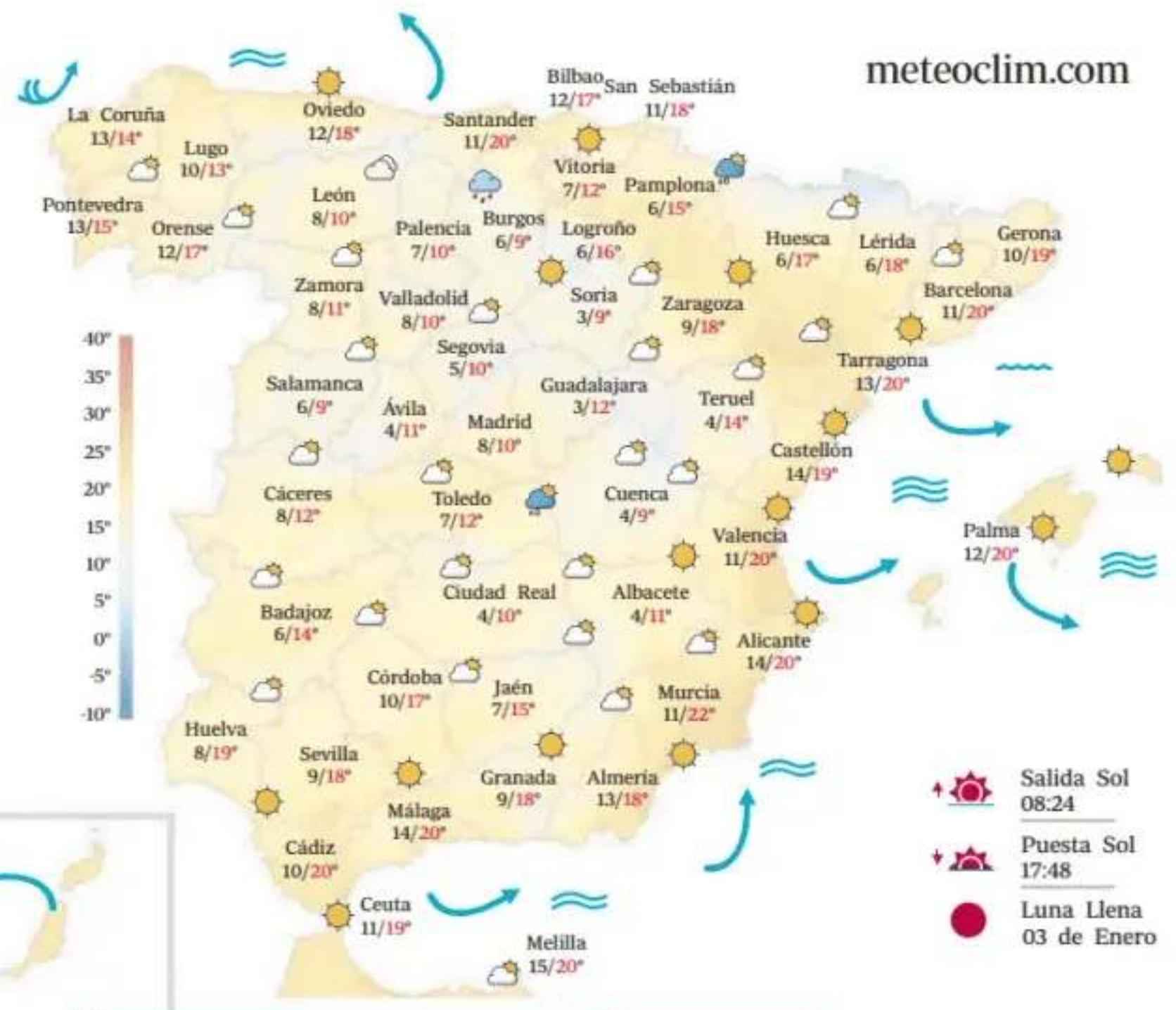
Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



meteoclim.com

Salida Sol 08:24  
Puesta Sol 17:48  
Luna Llena 03 de Enero

## Martes



## Embalses

Cantábrico Occiden.	61%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	73%	Júcar	50%
Cataluña Interior	71%	Med. Andaluza	43%
Duero	56%	Miño-Sil	58%
Ebro	56%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	61%	Segura	21%
Guadalete-Barbate	42%	Tajo	59%
Guadalquivir	45%	Tinto/Odiel/Piedras	73%

## Hoy resto del mundo

## Europa



## Europa Temperaturas

Andorra	4/10°	Londres	8/11°
Berlin	0/5°	Moscú	-1/1°
Bruselas	6/10°	París	9/12°
Estocolmo	5/6°	Praga	1/5°
Lisboa	12/14°	Roma	7/14°

## Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/31°	Nueva York	-2/2°
Caracas	18/25°	Pekín	4/9°
Doha	21/26°	Rio Janeiro	19/28°
Johannesburgo	18/28°	Singapur	24/30°
México	13/20°	Sidney	21/39°



TUS PASATIEMPOS

DEL DOMINGO

1


3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	LOCAL		CONFORME A LA RAZÓN		ASPECTO DEL ROSTRO		BRÍO PARA CONSEGUIR PROPOSITOS		LA CAJA TONTA		CENSURAR O REPROCHAR		HIGIÉNICO		CONTRACCIÓN INVOLUNTARIA DEL MUSCULO
	CERVIZ, NUCA				... CUAL, ASÍ				PECHO				.../DC, GRUPO		
							CANAL MUSICAL				PERÍODO				
							SIENIE CARINO				LLEGAN TRAS LAS BREVAS				
	SENCILLO, SIMPLE		COL., ERROR								DESPERDICIOS, EXCREMEN-TOS				
			ISLA COMU-NISTA												
						PROVINCIA ESPAÑOLA							ACCESS POINT		
						CANARIO DE DIBUJOS							TALLER DEL ARTISTA		
	... BESSON, CINEASTA FRANCES				CAÑA DE CEREAL						ESCALÓN				
	DESCIFRÉ				JORNADAS						AUTOR DE CANTA Y SE FELIZ				
		PRENDA DE BEBÉ					EXPOSICIÓN UNIVERSAL SE CELEBRA EN DICIEM-BRE					CARRASPEO			
		TROVADO-RES									SIN ... NI SON, SIN CAUSA				
CIUDAD GADITANA		ABREVIATURA DE CAPITULO	AM., INTERJ. DE ANIMO		JUAN EN EUSKERA			PERJUICIO, DETERIORO	PROM. DEMOSTRA-TIVO					LO CON-TRARIO DE GRASIENTA	
TRABAJA-DOR EN PRÁCTICAS		SOFA	MONARCA		LANCE DEL TOREO										
					PARTE INTERIOR DE LA BOCA						CIERTO ARBOL				
					NOTARÁS						CORPIÑO				
PEZ DE CABEZA GRANDE				SUBTER-FUGIO					RAZA						COMUNI-CARSE LA OVEJA
				VERGÜENZA, REPARO					ABREV. DE ANDALUCIA						
PREPO-SICIÓN		EMBARCA-CIONES DE GALA				COL. JOVEN INMADURO						LEY DE EDUCACIÓN DE 1969			
VENTURA		COL., GANGA				AZUCARA-DOS						RAPARSE			
			OBRA DE ALBANILERIA				TRATAMIENTO MASCU-LINO				VID LEÑOSA				
			PLANA				FALTO DE				CEBADA TOSTADA				
SELEC-CIONAR, PREFERIR	COL. ENVIDIA INFANTIL DERRAMO LAGRIMAS				EE. UU. PATENTES, INNEGABLES			SÍMBOLO DEL DECIME-TRO			RESONANCIA MAGNÉTICA		CONTRACCIÓN QUE DA AVISO DE ALGO		
								GANSO							
				RESISTENTE					0,01 HECTAREAS					AUMENTO DEL PRECIO	
				150					CIUDADES						
COMPO-SICIÓN POÉTICA BREVE	ASOCIACIÓN				BARCELONA			DAR FIN A UNA ACTIVIDAD BLOQUE DE ORO							
	AVE DE LA ANTARTIDA				TECLA DE ALTERNA-TIVA										
				LIMPIÉ, PURIFIQUÉ			HERMANO DE LISA				TEJIDO LIGERO				ASIDERO DE UNA VASUA
				CENSO, REGISTRO			REVISTA INFANTIL				PROM. NEUTRO				
CARCAJEIO			CAVA CON MUY POCO AZÚCAR		TIRA				INSTRUMEN-TO PARA PESAR						
SITÚA					... JACOBO, PLATO REBOZADO				AFÓNICO						
			PALO DE LA BARAJA				NOMBRE DE LETRA				CIERTOS CETACEOS				
							RETIRO, REFUGIO				ESCUCHARSE				
NOMBRE DE GASOL	DE ABUN-DANTES CARNES (F.)				APETITOSO						ENTRE LA Y DO			... MONTERO, ESCRITORA	
	PÁJAROS				ANTIGUA BANDA SUECA						PROPOR-CIONA				
		CAJA TRANSPA-RENTE				VIVAN			PENSAR, CREAR						CADENA ..., EMISORA
		LOS DE ÉL				FASE DEL SUEÑO			SISTEMA DE FRENADO						
CONOCIDO O SABIDO POR TODOS				PUJANZA				ECHAR EN ..., REPROCHAR				EL SEGUNDO			
CARTA				PAÍS IMA-GINARIO				RISA CORTA				BRITISH AIRWAYS			
							STEVE COFUNDO APPLE				LUCIA ..., MUÑA DE BUNUEL				
LE FALTA SAL (F.)				VECINA A SALAMANCA					DISTINGUIR						



## Sudoku

Fácil

	3							5
5		9	1			3		
6				8	3			
				9	8			
						5	4	
			6				3	
9								6
		2	9	7			5	
7		5		4		2	1	

Difícil

2	6	3		1				
1			9			5		6
								8
					2		6	4
			1					
		9	5		3			
5		1		2		8		
	2							
4						2	9	

## Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

						1		1	0
	0							1	
		1					0		
	1			1	1			1	
0		0							1
				1					
0	0			1	0			1	1
			0				1		1
	1								
			0						1

## Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12				13						
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21		22	
					23		24			25		26			
					27	28	29	30	31		32	33			34
					35					36					38
					39					40	41		42	43	
					44		45		46	47			48	49	
					51			52	53			54	55		56
					58	59				60	61				62
					64					65				66	67
					68					69			70	71	
					72				73				74		

**HORIZONTALES.** 1: Hecho de dar a luz. 6: Felinos feroces. 12: Instrumento de viento de madera. 13: Estilo artístico. 14: Ropa interior femenina. 15: Indica modo. 16: Representación perfecta. 17: Mujer casada. 18: Secreción de una herida. 19: Saludo italiano popular en el mundo. 21: Caída masiva de barro por una vertiente. 23: Pronombre personal. 25: Examen rápido. 27: Afilada, punzante. 33: Árbol que da bellotas. 34: Parte de la cocina. 35: Ánimo para afrontar algo. 36: Esterilla afelpada. 37: Obcecado, ofuscado. 39: Sabor desagradable. 40: Más que mal. 43: Mover una cosa repetidamente. 44: Puede ser asonante. 46: Aves parecidas al ganso. 48: Persona retenida como garantía. 50: Jota canaria. 51: Decidir por mayoría lo que se va a hacer. 54: Joven inmaduro. 56: Abundar en algo. 58: Col., agitación, pelea. 60: **Apellido de la cantante.** 62: Parte de un día. 64: Acertijo, adivinanza. 65: Costumbre o ceremonia. 66: Trechos de camino. 68: Imprudente (f.). 69: Golpe dado con el pie. 71: Elogié, enaltecí. 72: Preparar al horno. 73: Animales que tiran del trineo de Papá Noel. 74: Que contiene equivocaciones.

**VERTICALES.** 1: Pref., abundancia. 2: Árbol de tronco esbelto y corteza blanquecina. 3: Bebidas alcohólicas. 4: Madera exótica. 5: Monumento conmemorativo. 6: Cometido, deber. 7: Membrana del ojo. 8: Ganchito, gafa. 9: Gramófono que funciona con monedas. 10: Rumores vagos. 11: Que hace ruido. 18: Amigo de Pablo Mármol. 19: Ave rapaz americana semejante al buitre. 20: Organización benéfica. 22: Deslucidas, utilizadas. 24: Descifra un texto. 25: Adinerada, acaudalada. 26: Cada lado de un papel. 27: Sentir gran afición. 28: Revista que contiene viñetas. 29: Temporada larga. 30: Que es escasa en su especie. 31: Cantidad indeterminada. 32: Ayudar a otro a ascender. 34: Golpe del corazón. 38: Pronunciar un discurso. 41: Obra literaria o científica. 42: Mando en una monarquía. 45: **Nombre de la cantante.** 47: Pequeño aperitivo. 49: Leer, examinar. 51: Entretenida. 52: Gobernar, dirigir. 53: Sosegar a un niño rebelde. 55: Ciertos roedores. 56: Captar, fijarse. 57: Del norte de África. 59: Plural de una nasal. 61: Hacen surcos. 62: Círculo alrededor del Sol. 63: Esmero, cuidado. 67: Hogaza o chapata. 70: Preposición.



## Soluciones de hoy

### Autodefinido





## SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 6)

Principal	97242	Serie: 047
	13977	Serie: 031
Secundarios	14862	Serie: 050
	47144	Serie: 011
	90126	Serie: 045

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 6)

S.1: 042 S.2: 240 S.3: 429  
S.4: 874 S.5: 751

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 6)

Fecha: 8 FEB 1949 N° suerte: 05

LA PRIMITIVA (Sáb. 6)

3 4 26 28 30 33

Complementario: 43 Reintegro: 1

Joker: 9159655

BONOLOTO (Sáb. 6)

1 6 8 14 18 41

Complementario: 47 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Sáb. 6)

Sorteo 1:

04-14-15-23-26-27-28-32-41-46-

56-59-64-65-66-69-75-76-78-81

Sorteo 2:

03-05-06-07-11-20-26-28-31-32-

36-44-46-48-54-55-56-66-79-85

Sorteo 3:

01-03-09-17-23-27-29-32-33-39-

45-51-54-56-62-65-66-70-72-83

Sorteo 4:

04-05-11-20-24-26-30-37-39-40-

42-50-51-52-64-67-68-70-76-80

Sorteo 5:

05-06-15-22-25-30-33-34-35-40-

44-47-55-57-62-64-69-70-74-79

Suscríbete ya a  
ABC Premium\*Y disfruta de una  
navegación ilimitada  
en abc.es

## SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 4: 70907 LaPaga: 040

Jueves 4: 70907 LaPaga: 040

Viernes 5: 39162 Serie: 008

TRIPLEX DE LA ONCE

Mi. 3: 401 / 531 / 020 / 970 / 372

Ju. 4: 752 / 244 / 668 / 568 / 233

Vi. 5: 665 / 685 / 481 / 373 / 227

BONOLOTO

Jueves 4: 07-11-19-30-43-48 C:31 R:4

Jueves 4: 07-11-19-30-43-48 C:31 R:4

Viernes 5: 12-19-23-25-26-37 C:40 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 1: 02-16-28-38-41-47 C:8 R:6

Jueves 4: 01-02-08-12-40-47 C:23 R:0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 30: 27-41-48-53-54 C:3

EUROMILLONES

Martes 2: 04-13-14-20-41 E: 6-12

Viernes 5: 09-15-25-34-46 E: 8-12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 4 de diciembre

Primer premio: 86154

Segundo premio: 59009

Reintegros: 4, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL

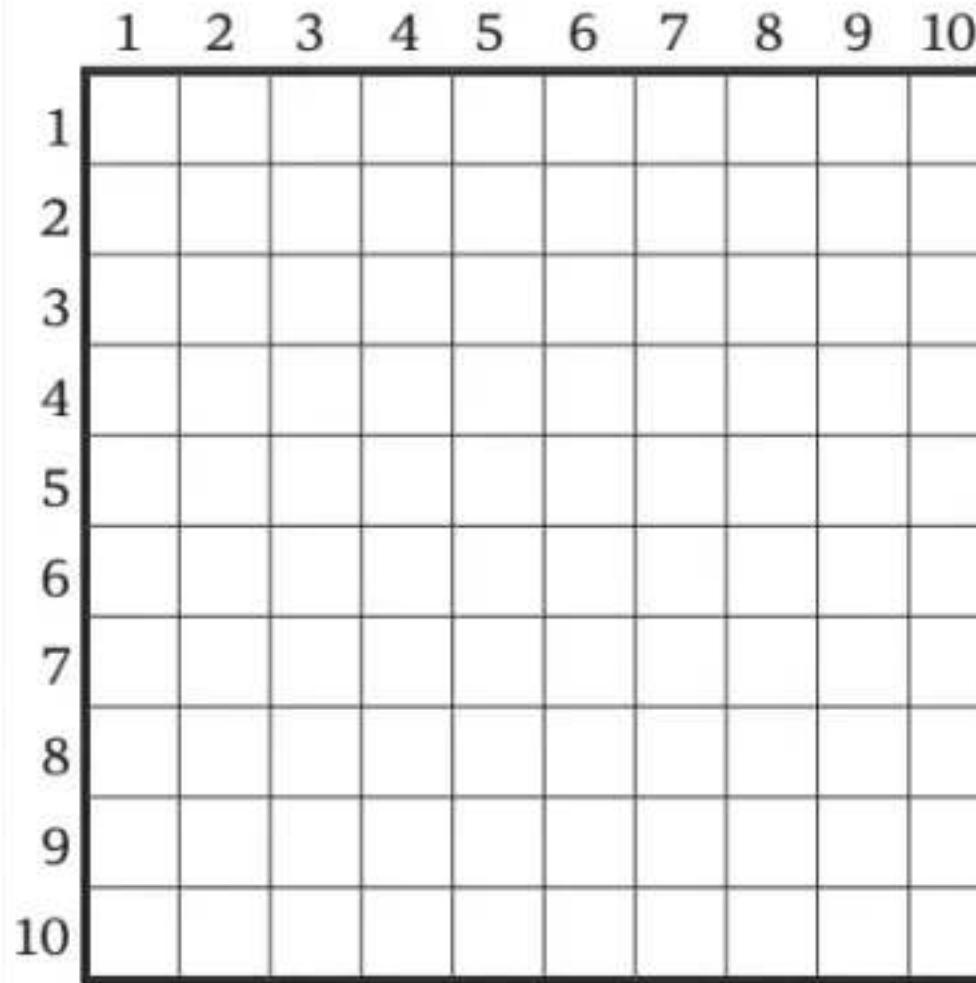
Sábado 29 de noviembre

Primer premio: 75961

Segundo premio: 73402

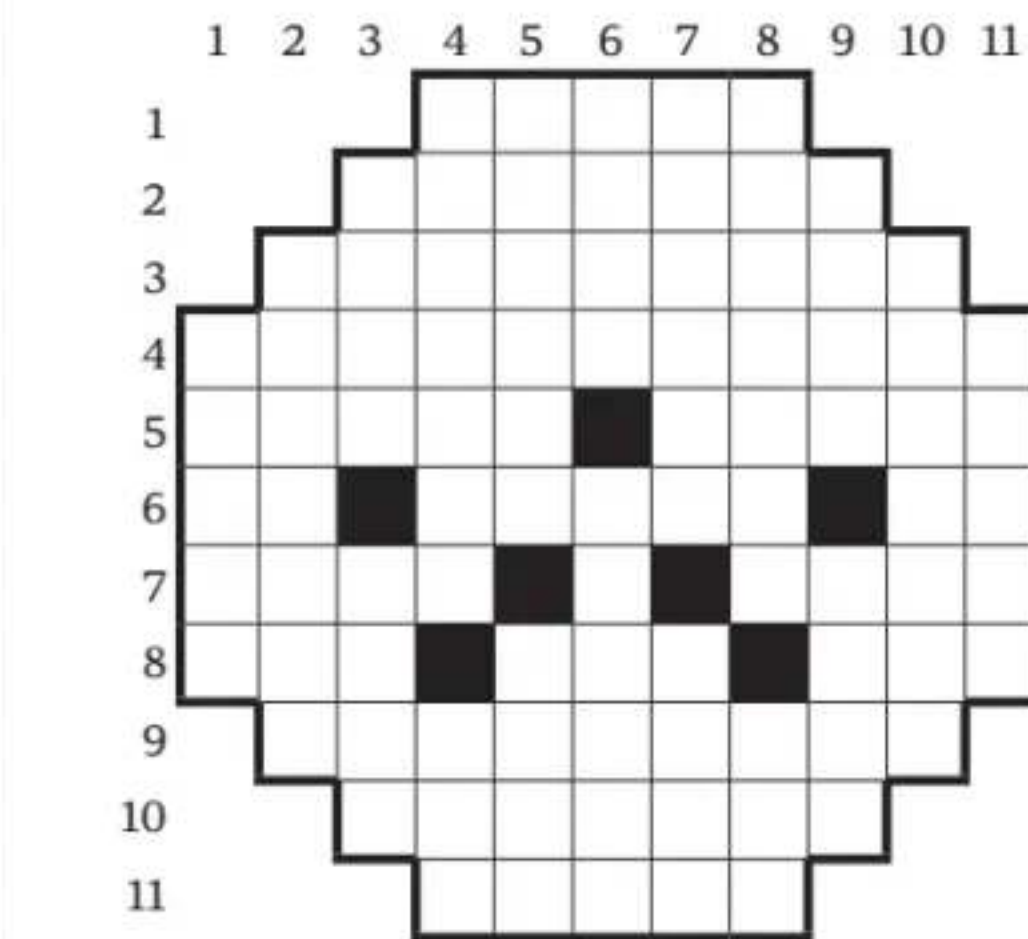
Reintegros: 1, 5 y 9

## Crucigrama blanco Por Óscar



**HORIZONTALES.** 1: Alfiler que se abrocha quedando su punta dentro de un gancho para que no pueda abrirse fácilmente. 2: Marcaréis el rumbo guiándoos por el norte. 3: Conjunto de fragmentos idénticos de ácido desoxirribonucleico obtenidos a partir de una misma secuencia original. Cosa en forma de círculo u óvalo, con un agujero en medio. 4: Símbolo del oxígeno. Abren galerías por debajo de la tierra. Símbolo del rubidio. 5: Al revés, fetidez patológica de la membrana pituitaria. Apetito o deseo de venganza.

## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES.** 1: Admite en su casa a alguien. 2: Hiciera que un cuerdo dejara de estarlo. 3: Estudiaba en detalle una cosa o circunstancia. 4: La que hace, realiza, produce. 5: Al revés, la cebolla tiene muchas. Por ellos sudamos. 6: Al revés, coeficiente intelectual. Al revés, cortar las ramas de un árbol. Al revés, Universidad de Valencia. 7: Deja este lugar, márchate. Lugar donde se reúnen los alumnos para recibir clase. 8: Nombre de mujer. Si tú me dices eso, lo dejo todo. Al revés, preposición. 9: Al revés, lo es la novela que trata de un caso de asesinato que debe ser resuelto. 10: Extraes la leche de la ubre. 11: Al revés, comidas faltas de sal

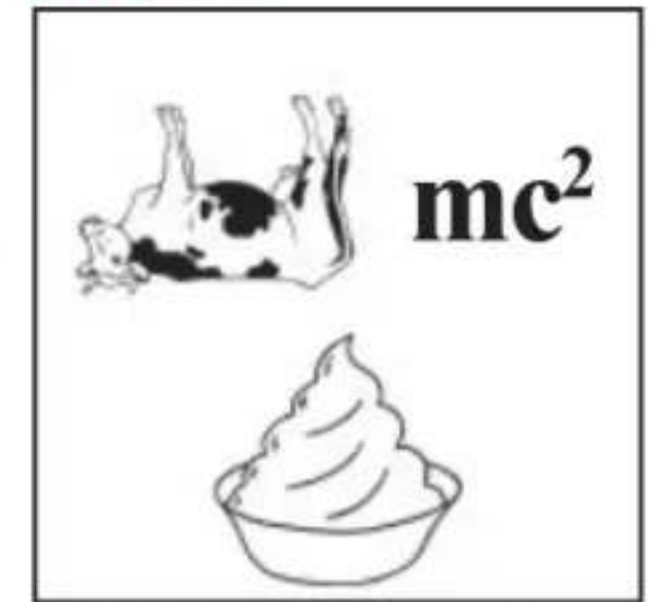
**VERTICALES.** 1: Al revés, anuncie, advierta. 2: Mueble con puertas y estantes para almacenar. 3: Al revés, tejido de invierno. Trozo corto normalmente de madera. 4: Veneraré y celebraré con oraciones. Al revés, señora abreviada. 5: Pone algo en un sitio. Lo que ocurre entre el nacimiento y la muerte. 6: Al revés, adinerado. Número par en plural. 7: Conejo nuevo. Persona de sexo masculino y de corta edad. 8: Al revés, daré un nombre distinto al suyo a alguien, a partir de alguna cualidad o defecto. Artículo. 9: Al revés, coge algo que no es suyo. Toro salvaje ya extinto, plural. 10: Al revés, la encontramos en los proyectiles de las armas de fuego. 11: Al revés, interrupción de una actividad

## Contiene 10 cuadros en negro

6: Pertenciente o relativo al tétanos o a la tetania. Símbolo del fósforo. 7: Caminaré de acá para allá. Persona desprovista de sentido moral. 8: Camino angosto, formado comúnmente por el tránsito de peatones y ganados. Aquí. 9: Al revés, saco, invento. Rezan. 10: Curasen. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías.

**VERTICALES.** 1: Que implican o denotan el principio de una cosa o de una acción progresiva. 2: Cantidad de sustancia de un sistema que contiene tantas entidades elementales como átomos hay en 0,012 kilogramos de carbono 12. Al revés, den al hierro las propiedades del acero. 3: Se obligarán a hacer, decir o dar algo. 4: Pertenciente o relativa a una nación, raza o etnia. Al revés, tueste, abrase. 5: Nota musical. Cosas de insignificante valor. 6: Donará. Al revés, ameos. Punto cardinal. 7: Sarcástico, mordaz. Encendido. 8: Nombre de la segunda letra del abecedario español, plural. Cubrir de rocío. 9: Fibra elástica de poliuretano. Al revés extrae. 10: Al revés, fundamento o apoyo principal de algo. Liso, llano, sin relieves.

## Jeroglífico



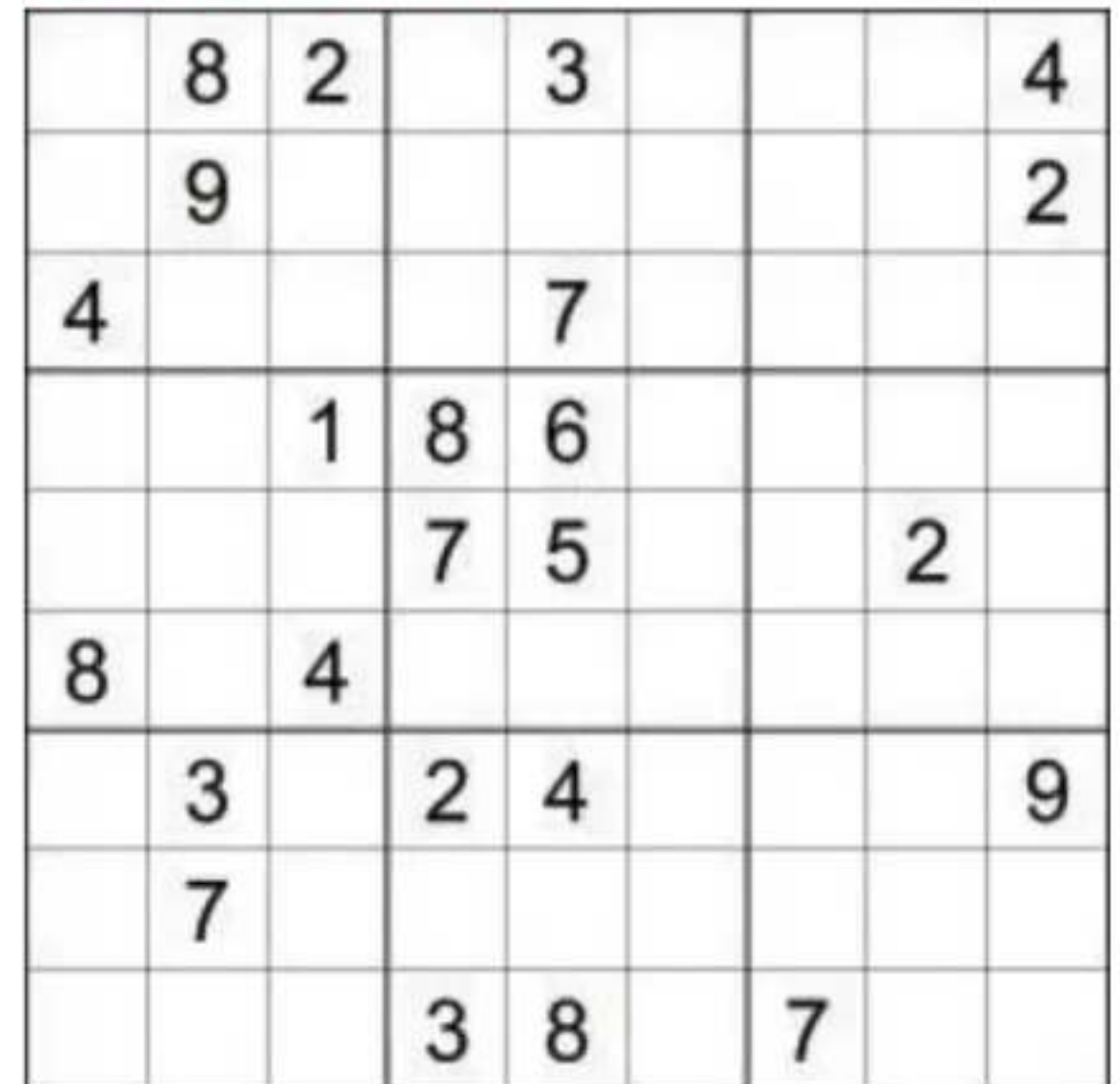
Le canta una, mirando hacia su balcón

## Ajedrez

Negras juegan y ganan

Begun - Kapengut  
(URSS, 1978)

## Sudoku Por Cruz&amp;Grama



## Soluciones de hoy



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Acoge. 2: Alacra. 3: Analizaba. 4: Elaboradora. 5: sapac. Poros. 6: IC. radop. VU. 7: Vete. Aula. 8: Ana. Ven. top. 9: acatichop. 10: Ordenas. 11: sasos

**Ajedrez**  
1. ♖h6!! 2. ♜xh6  
[2. ♜xh5 #3#]  
2. ♜xe1+ 3. ♜f1  
[El \* representa cuadro en negro]

**Jeroglífico**  
SERENATA  
(RES al revés / E / NATA)  
2. ♜xe1+ 3. ♜f1  
[El \* representa cuadro en negro]



# El hijo pequeño de Alicia Koplowitz le sigue los pasos en el mundo de los negocios y la inversión

► Pelayo Cortina pretende continuar con el legado, pero con grandes salvedades que introducen innovación

NOELIA ZAZO  
MADRID

Pelayo Cortina Koplowitz (39 años) forma parte de una de las sagas familiares más influyentes del empresariado español. Hijo de Alicia Koplowitz (73) y Alberto Cortina (78), nació en un entorno marcado por inversiones, patrimonio e historia empresarial. Ha crecido bajo el peso de un apellido que ha protagonizado algunas de las operaciones más relevantes de las últimas décadas, pero su trayectoria se ha ido separando de las estructuras tradicionales de su familia. Con 39 años, representa una nueva manera de abordar los negocios, más centrada en proyectos singulares y en sectores donde la diferenciación estratégica es más determinante que el tamaño.

En los últimos años, Pelayo ha consolidado su propio camino a través de Ilanga Capital, su vehículo de inversión. La firma se ha especializado en proyectos vinculados al turismo de lujo y a la rehabilitación de activos con valor patrimonial. Su operación más reciente ha sido la compra del Hotel Es Molí, en Deyá, uno de los establecimientos más emblemáticos de la Sierra de Tramuntana. La adquisición ronda los 50 millones de euros y se ha cerrado tras un largo proceso de negociación. El movimiento no solo refuerza su presencia en el sector turístico, también lo sitúa como un actor con una estrategia muy definida en un momento clave para el mercado hotelero.

## Calidad y exclusividad

El Hotel Es Molí es un inmueble con más de cinco siglos de historia. La finca conserva elementos originales de su etapa como molino y mantiene el carácter que la convirtió en un referente después de su transformación en hotel a mediados del siglo XX. Hoy cuenta con 76 habitaciones, aunque dispone de licencia para

operar hasta 86. También alberga villas independientes, tres restaurantes, una pista de tenis, un área de bienestar y unos jardines de 15.000 metros cuadrados con olivos y árboles frutales. El acceso privado al mar, situado en una zona natural protegida, es uno de los elementos que le otorgan el valor de 'activo único' en el panorama hotelero español.

La adquisición se interpreta como una apuesta estratégica por parte de Pelayo Cortina Koplowitz. Su intención es reposicionar el hotel dentro del segmento de lujo más exigente, pero sin alterar la esencia del lugar. La operación encaja en un modelo ba-



Pelayo Cortina Koplowitz // OAKMOND

**Su círculo cercano describe al empresario como alguien metódico, reservado y centrado en el trabajo**

sado en activos diferentes a lo habitual, con valor histórico y potencial de revalorización a largo plazo. Su enfoque se aleja de la expansión rápida y se alinea con una gestión consciente del patrimonio. No busca un crecimiento basado en el volumen, sino en la calidad y en la exclusividad. El movimiento también refuerza la presencia de su familia en Mallorca, que ya cuenta con otros activos hoteleros en la isla.

Además de Es Molí, Pelayo dirige varios proyectos a través de Ilanga Capital. Uno de los más ambiciosos es la transformación del antiguo Hotel Incosol, en Marbella, un establecimiento cerrado desde 2013 que será convertido en un resort de bienestar. La inversión prevista supera los 150 millones de euros. El plan incluye un centro de salud, un complejo de spa de nueva ge-

neración y una oferta hotelera dirigida a un público internacional de alto poder adquisitivo. La rehabilitación de este inmueble supone la entrada de la firma en el sector del 'wellness' de lujo, un mercado en expansión y con alta rentabilidad en destinos consolidados como la Costa del Sol.

A nivel personal, Pelayo mantiene un perfil discreto. Está casado y tiene hijos, pero evita la exposición mediática que ha acompañado a otros miembros de su familia.

Su círculo cercano lo describe como alguien metódico, reservado y centrado en el trabajo. Esa discreción no implica distancia respecto al legado familiar: sigue vinculado a decisiones patrimoniales y mantiene una relación fluida con las estructuras empresariales que sus padres construyeron durante décadas. Sin embargo, su línea de actuación tiene un sello propio. Prefiere dirigir sus proyectos desde la discreción y otorgar más visibilidad a los equipos profesionales que a su figura.

## Un legado propio

En paralelo, Pelayo Cortina Koplowitz forma parte de una generación que quiere reinterpretar el legado empresarial de sus familias. No compete con el pasado ni lo replica. Su apuesta consiste en dar nuevos usos a propiedades con carga patrimonial y en impulsar proyectos que tengan sentido en el contexto turístico actual. Los hoteles que adquiere o desarrolla se sitúan en destinos donde el paisaje, la historia y la tranquilidad siguen siendo el principal atractivo. Y ese equilibrio entre respeto por lo que ya existía y visión de futuro es el núcleo de su propuesta.

Hoy, con Es Molí en Mallorca y la rehabilitación de Incosol en marcha, Pelayo se encuentra en un punto decisivo de su trayectoria. Ha consolidado su propio estilo de gestión, basado en la selección cuidadosa de activos y en la construcción de un patrimonio sólido a largo plazo.

No persigue el impacto inmediato ni las operaciones de rápida rotación. Prefiere consolidar proyectos que crezcan con el tiempo y que aporten valor real a los destinos donde se implantan. Esa visión, unida a su discreción y a su capacidad para identificar oportunidades singulares, lo convierte en una figura que empieza a destacar dentro del sector turístico español.



Alicia Koplowitz y Alberto Cortina // GTRES





Un fotograma de 'Los abandonados' // NETFLIX



TVEO

ROSA BELMONTE

## Ese caballo sí viene de Bonanza

A mí es que me pones delante a Gillian Anderson y no me puedo resistir a ver lo que sea

No tienes casa porque tienes Netflix. Y un iPhone. Y, además, viajas al extranjero, cuando tus padres si acaso fueron de viaje de novios a Mallorca a ver las Cuevas del Drach. No se suele reprochar a los jóvenes que gasten su dinero en HBO. Siempre es Netflix el agujero del derroche. Ahora, si se autoriza, Netflix compra Warner Bros por 71.000 millones. Y, por tanto, HBO. Se quedaría con los estudios y con los activos de streaming. No se sabe todavía si Netflix mantendrá HBO como sello de, digamos, prestigio. Netflix a veces hace series de prestigio, como

'Adolescencia', pero la mayoría de su contenido (y contenido aquí es la palabra necesaria) es netflixiano. Como somos gandules hasta para explicarnos, tendemos a calificar una serie como típica de Netflix. Aunque sea 'La diplomática', no necesariamente 'Respira'. Series que saben lo que quieren ser.

Cuando pienso en Warner la asocio con Bette Davis. O con el pato Lucas y Bugs Bunny. Con los dibujos de antes y con el cine de siempre (aunque el sistema de estudios tuviera a Bette Davis esclavizada). Pienso en la supervivencia del cine en salas. En las ventanas de distribución. Ya que Netflix estrena con la puntita unos días para entrar en los premios, quizá los que dan los premios podrían plantearse que las películas estén más tiempo en las salas antes de ir a su lugar antinatural, pero natural para Netflix, que es el

Bette Davis

// ABC

streaming. Sí, quiero tenerlo todo en mis dispositivos. Pero también quiero ir al cine y que la exhibición en cines no sea un paquete de marca Acme ('El Coyote y el Correcaminos' también son Warner). Que no se autodestruya en una semana.

Voy a un estreno de Netflix. 'Los abandonados'. Leo que Netflix quiere su 'Yellowstone'. No será con esto, que tiene un poco de 'Deadwood' y un poco de 'La sombra de la tierra', la serie española basada en la novela de Elvira Mínguez que parece un western. Y si me apuran, un poco de 'Johnny Guitar' (por la rivalidad de dos mujeres). Y otro poco del 'Fargo' donde Jean Smart era la matriarca de una familia de criminales. Y claro, pizca de 'Hijos de la anarquía'. El creador es Kurt Sutter, el mismo que de 'Hijos de la anarquía'. Y venía de 'The Shield'.

A Sutter, que abandonó el rodaje de 'Los abandonados' sin terminar por desavenencias creativas con Netflix, se le ocurrió esta ficción después de tragarse 'Bonanza' en la pandemia. No tiene nada que ver. En primer lugar, es una serie de mujeres. Gillian Anderson (madre mía, esa primera aparición a caballo de negro) y Lena Headey (Cersei Lannister en 'Juego de tronos'). Mediados del XIX, Territorio de Washington y dos familias rivales. Osos, negocios mineros, amores imposibles, ricos y pobres... A mí es que me pones delante a Gillian Anderson y no me puedo resistir a ver lo que sea. Aquí es como Adelfa Calvo en 'La sombra de la tierra', pero en Gillian Anderson. Yo pago el Netflix que haga falta para ver a Gillian.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Casino Royal'

Reino Unido. 2006. Aventura James Bond. 144 m. Dir: Martin Campbell. Con Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen.

15.50 La 1 ★★★

Primera aparición de Daniel Craig dentro del smoking de James Bond, que le queda, por cierto, algo prieto. Aún ni sospechábamos lo complicado y sórdido que era el pasado del agente 007, acostumbrados a las gansadas y el cinismo frivólón de Moore o Brosnan, pero en las siguientes películas Craig nos enseñaría el alma dolorida de Bond. Por lo pronto, este Craig-Bond se enamora como un colegial de Vesper Lyn, cosa absolutamente comprensible (ella es Eva Green) pero también algo imposible en los anteriores Bond, que antes se dejan poner una lavativa que un anillo. Podría arriesgarse uno a decir que ésta es de las mejores películas de Bond. O al menos, la más larga.



### 'Casa justa'

22.05 Paramount ★★

EEUU. 1994. Acción, intriga. 102 m. Dir: Arne Glimcher. Con Sean Connery, Laurence Fishburne, Ed Harris.

Connery llena por completo la pantalla (salvo cuando está en ella Ed Harris) con el personaje de un abogado encargado de probar la inocencia de un joven negro acusado de asesinato y condenado a muerte. El desarrollo de la trama es un campo de minas de intriga detectivesca, con giros y revueltas, aunque pierde pegada a medida que avanza.

### 'El Hobbit: Un viaje inesperado'

22.20 FDF ★★★

EEUU. 2012. Fantástico. 170 m. Dir: Peter Jackson. Con Martin Freeman, Orlando Bloom, Cate Blanchett, Elijah Wood.

Primera y kilométrica película de la trilogía sobre 'El Hobbit', la precuela de 'El señor de los Anillos', con el viaje de Bilbo Bolsom en compañía de Gandalf y casi el doble de enanos que Blancanieves que buscan su tesoro custodiado por el dragón Smaug, y que se tropiezan con ese dichoso Anillo que tanto sube la bolsa de valores en la Tierra Media. Espectacular y fascinante.

Un clásico del cine policiaco, algo lejos ya de la estética del cine negro de décadas anteriores y con un argumento fuerte y grandes escenas de acción. El protagonista es Frank Bullit, un policía de San Francisco, y lo interpreta con todo su carisma Steve McQueen; la pena es que le deja poco plano a su novia y coprotagonista, una Jacqueline Bisset excesivamente guapa para el género.

### 'Bullit'

20.45 Trece ★★★

EEUU. 1968. Policiaca. 113 m. Dir: Peter Yates. Con Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Robert Vaughn.

Un clásico del cine policiaco, algo lejos ya de la estética del cine negro de décadas anteriores y con un argumento fuerte y grandes escenas de acción. El protagonista es Frank Bullit, un policía de San Francisco, y lo interpreta con todo su carisma Steve McQueen; la pena es que le deja poco plano a su novia y coprotagonista, una Jacqueline Bisset excesivamente guapa para el género.

## PARILLA DEPORTIVA

14.00 Automovilismo. GP de Abu Dabi. En directo. DAZN Fórmula 1

14.00 Fútbol. Elche-Girona. En directo. M+ LaLiga 2

14.00 Fútbol. Cádiz-Real Racing. En directo. LaLiga TV Hypermotion

16.15 Fútbol. Valencia-Sevilla. En directo. M+ LaLiga TV

16.15 Fútbol. Leganés-Córdoba CF. En directo. LaLiga TV Hypermotion

18.00 Baloncesto. NBA: Orlando Magic-NY Knicks. En directo. DAZN

18.30 Fútbol. Espanyol-Rayo. En directo. M+ LaLiga 2

18.30 Fútbol. Deportivo-Castellón. En directo. LaLiga TV Hypermotion

18.30 Fútbol. Eibar-Cultural Leonesa. En directo. LaLiga TV Hypermotion 2

21.00 Fútbol. Real Madrid-Celta. En directo. M+ LaLiga TV



## LA 1

**10.00** Audiencia abierta  
**10.35** Viaje al centro de la tele  
**11.30** Dra. Fabiola Jones. (Rep.) «Soy un superviviente».  
**13.05** D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.  
**14.55** Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**15.45** Deportes 1  
**15.50** Bondmanía. «007: Casino Royale». R.U., República Checa, EE.UU., Alemania, Bahamas, Italia. 2006. Dir: Martin Campbell. Int: Daniel Craig, Eva Green.  
**18.10** Bondmanía. «Golde-neye». R.U., EE.UU. 1995. Dir: Martin Campbell. Int: Pierce Brosnan, Sean Bean.  
**20.15** Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.  
**20.55** Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**21.50** Deportes 2. Presentado por Marcos López.  
**22.00** La película de la semana. «Quantum of Solace». R.U., EE.UU. 2008. Dir: Marc Forster. Int: Daniel Craig, Olga Kurylenko.  
**23.40** Cine. «Ladrones con clase II (High Rollers)».  
**1.15** Cine. «Glass (Cristal)».

## LA 2

**6.40** Universo UNED. (Rep.)  
**7.40** Maravillas del mundo antiguo. (Rep.)  
**8.30** Los conciertos de La 2  
**9.10** Medina en TVE  
**9.30** Buenas noticias TV  
**9.45** Shalom  
**10.00** Últimas preguntas  
**10.25** Testimonio  
**10.30** El día del Señor  
**11.30** Pueblo de Dios  
**12.00** Saber vivir  
**12.35** Zoom tendencias  
**13.05** Flash moda  
**13.40** El escarabajo verde  
**14.10** ¿Qué animal?  
**14.50** Saber y ganar fin de semana  
**16.25** Grandes documentales. «Familias animales asombrosas».  
**17.15** Grandes documentales. «México indómito».  
**18.15** Se hace lo que se puede. «Hermanos».  
**18.45** El documental de La 2  
**19.35** Beatus Ille. «Leza».  
**20.05** Ciberdelitos  
**20.35** Viajar en tren  
**21.00** Imprescindibles  
**22.00** Al cielo con ella  
**23.00** La Premiere  
**23.45** Bruce Springsteen, el cantante que susurraba a Estados Unidos  
**0.40** Cine. «Elvis».

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**11.45** Juego de pelotas. (Rep.) Presentado por Juanra Bonet.  
**12.55** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.55** La ruleta de la suerte  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes  
**15.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**16.00** Multicine. «La habitación de las maravillas». Francia. 2023. Dir: Lisa Azuelos. Int: Alexandra Lamy, Muriel Robin.  
**17.55** Multicine. «Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?». Francia. 2014. Dir: Philippe de Chauveron. Int: Christian Clavier, Chantal Lauby.  
**19.30** Multicine. «Navidad en Graceland». EE.UU. 2019. Dir: Eric Close. Int: Kellie Pickler, Wes Brown.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** Una nueva vida  
**2.30** Sportium Game Show

## CUATRO

**8.35** Volando voy  
**9.50** Iumiuky  
**10.00** Volando voy  
**11.20** Viajeros Cuatro. Incluye «Álava» y «Ciudad del Cabo».  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.  
**15.15** El tiempo  
**15.30** Home cinema. «Harry Potter y el misterio del príncipe». R.U., EE.UU. 2009. Dir: David Yates. Int: Daniel Radcliffe, Michael Gambon.  
**18.15** Home cinema. «Operación ártico». Noruega. 2014. Dir: Grethe Bøe-Waal. Int: Kaisa Gurine Antonsen, Lars Arentz-Hansen.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**21.00** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
**21.45** Cuarto milenio  
**2.15** NFL. «Kansas City Chiefs-Houston Texans».  
**5.20** Puro Cuatro

## TELECINCO

**7.40** Enphorma  
**8.00** Love Shopping TV  
**8.35** Got Talent España. Momentazos  
**9.50** Got Talent España  
**13.15** ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**15.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**21.45** El tiempo  
**22.00** El debate de las tentaciones: hay más imágenes. Presentado por Sandra Barneda.  
**23.00** Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi.  
**2.00** Gran Madrid Show

## TRECE

**8.35** El lado bueno de las cosas  
**9.40** Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».  
**10.20** Cine. «El caso de Cristo».  
**12.00** Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».  
**13.00** Ecclesia  
**13.50** Misioneros por el mundo. «Bata, Guinea».  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Viva el cine español. «Don Erre que erre». España. 1970. Dir: José Luis Saenz de Heredia. Int: Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes.  
**16.30** Viva el cine español. «Soltera y madre en la vida». España. 1969. Dir: Javier Aguirre. Int: Lina Morgan, Alfredo Landa.  
**18.00** Cine. «Nevada Smith». EE.UU. 1966. Dir: Henry Hathaway. Int: Steve McQueen, Karl Malden.  
**20.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**20.45** Tu cine. «Bullitt». EE.UU. 1968. Dir: Peter Yates. Int: Steve McQueen, Robert Vaughn.  
**22.30** Cine. «Harry el fuerte». EE.UU. 1973. Dir: Ted Post. Int: Clint Eastwood, Hal Holbrook.  
**0.15** Cine. «Remo, desarmado y peligroso».

## HOY NO SE PIERDA...

## El debate de las tentaciones

Telecinco | 22.00 |

Álvaro analiza su paso por el programa, que llegó a su fin con la expulsión de su pareja.



## Salvados

La Sexta | 21.35 |

El programa investiga la fabricación de presuntas causas falsas en España contra ciudadanos rusos.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO de la semana

Noticias 2  
 Antena 3, 21.00.

**2.582.000** espectadores  
**20,7%** de cuota



## LA SEXTA

**7.30** Equipo de investigación. «Cocaína: la epidemia blanca».  
**8.30** Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.  
**10.35** Equipo de investigación. «Caza a la bestia».  
**11.45** Equipo de investigación. «Guerra en las tres mil».  
**13.00** Equipo de investigación. «El Patrón: rico o muerto».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**15.00** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**15.15** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.35** Salvados. «Notificación roja». Presentado por Gonzo.  
**2.00** Pokerstars

## TELEDEPORTE

**8.05** Maratón de Valencia Trinidad Alfonso  
**9.55** FIFA Women's Futsal World Cup  
**11.50** European Aquatics Swimming Short Course Championships  
**12.25** FIFA Women's Futsal World Cup. «Portugal-Brasil».  
**14.35** UCI Cyclo-cross World Cup. Prueba elite femenina.  
**15.00** UCI Cyclo-cross World Cup  
**16.27** Liga Plenitude Asobal. «Sanicentro Bm Guadalajara-Huesca».  
**17.55** Liga Femenina Endesa. «Baxi Ferrol-Lointek Ger-nika». Décima jornada.  
**19.45** European Aquatics Swimming Short Course Championships  
**21.15** IHF Women's World Championship. «Noruega-Brasil».  
**22.00** Deportes 2  
**22.05** Estudio Estadio, la previa. En directo.  
**23.00** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.  
**23.55** Estudio Estadio. El Debate  
**1.00** Resúmenes LaLiga HyperMotion

## MOVISTAR PLUS+

**6.51** Los rebeldes  
**7.38** Panahi: el cineasta liberado  
**7.55** Kingdom  
**8.48** Cine. «Campeón».  
**10.16** Planeta Tenis  
**10.46** Universo Valdano.  
**11.44** Informe Plus+. «Cucu... Cucurella».  
**12.39** DeportePlus+  
**13.54** Navidades en el Plaza Ozempic  
**14.43** La verdad sobre el Ozempic  
**15.38** Cine. «Miss Agente Especial». EE.UU. 2000. Dir: Donald Petrie. Int: Sandra Bullock, Michael Caine.  
**17.23** Cine. «Thelma & Louise». EE.UU., R.U., Francia. 1991. Dir: Ridley Scott. Int: Susan Sarandon, Geena Davis.  
**19.28** Ilustres ignorantes. «Malos hábitos».  
**20.00** La Casa del Fútbol Previa. «Real Madrid-Celta». En directo.  
**20.58** Cine. «13 días, 13 noches». Bélgica, Francia. 2025. Dir: Martin Bourboulon. Int: Roschdy Zem, Lyna Khoudri.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.15** Partido de exhibición. «Pegula-Anisimova».

## TELEMADRID

**15.30** El tiempo  
**15.40** Cine. «Amor con preaviso».  
**17.30** Cine. «Siempre queda el amor».  
**19.30** Disfruta el otoño  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Cámara Real  
**21.45** El camping  
**22.40** 100% cine presentación  
**22.45** Cien x cien cine. «Con la muerte en los talones».  
**1.20** Cine. «Hasta que te encontré».

## TVG

**12.55** Gaña a túa aldea  
**13.55** Galicia noticias  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.10** Telexornal deportes mediodía  
**15.25** No foco  
**15.55** O tempo  
**16.05** Hora galega. (Rep.)  
**17.15** Galicia bonita  
**18.40** Imos ao choio  
**19.55** Grandes cachadas  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.00** Xente marabillosa  
**0.15** En xogo  
**1.25** Os Gardiáns Do Mar

## ETB2

**14.00** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.35** Gaur egun kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.20** Siempre cine. y «Detective y caballero».  
**18.05** Cineaventura. «Cold Valleys: La estrella de Estiria».  
**19.55** Detective Maria Kallio  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur egun kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.15** Vascos por el mundo  
**0.50** Guernica. El cuadro que cambió mi vida

## TV3

**11.45** Lliga Endesa. «Joventut Badalona-Manresa».  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.40** Tarda de cine. «Nadal vinent, com sempre».  
**17.15** Tarda de cine. «El meu arbre familiar de Nadal».  
**18.50** Tarda de cine. «Seren-dipity».  
**20.30** Atrapa'm si pots. Els millors moments  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** Vacunes: anem enrere?  
**22.55** Cine. «Gairebé impossible».  
**1.10** Sicília sense morts

## CANAL SUR

**10.00** Santa misa  
**11.00** Andalucía por el mundo  
**12.25** Los repobladores  
**13.15** Toros para todos  
**14.00** Tierra y mar  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.40** Cine. «Préstamela esta noche».  
**17.15** El legado de...  
**19.20** Tierra de sabores  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.30** Andalucía por el mundo  
**1.25** Gol a gol

## CMM

**13.00** Castilla-La Mancha me gusta  
**14.00** Castilla-La Mancha a las 2  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.45** Cine familiar. «El Cid».  
**18.45** El pueblo más bonito de Castilla-La Mancha  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.25** La cancha  
**20.30** Atrápame si puedes  
**21.30** Cine español. «Car-men, la de Ronda».  
**23.15** Castellano-manchegos por el mundo





## Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

Hábito, m. Máscara del comportamiento.

## BALA PERDIDA

ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## No a Eurovisión

España se retira como si  
nos fuéramos de la OTAN,  
y no de un tingladillo de  
inspiración hortera

RESULTA que nos retiramos de Eurovisión, pero a mí no me han dado un susto, precisamente, porque nunca entiendo cómo Eurovisión nos viene importando tanto, cuando es una tómbola de comicantas, un concurso donde importa más el ajuar de laca que el empaque del cancionero. Las razones del portazo de España son políticas, pero nos vamos de un show que levanta mucha lujuria en la tele, y en los clubs de fans del tinglado, que es una final de la Champions de la lentejuela. He visto alguna vez este festejo, y ahí triunfamos un poco cuando mandamos a un friki, y no tanto a un cantante, porque los cantantes intuyen que Eurovisión es un ajetreado modo de arruinarse la carrera. En rigor, Eurovisión es una convocatoria de frikis que aún no se han enterado de que lo son. Sabemos que, a rachas largas, nuestros cantantes de vitola no han querido acudir de concursantes, porque quieren hacer carrera, y la carrera es un disco, y no tres minutos de coreografía de escenario sideral, entre la gimnasia y el mariconeo. En antañazos del concurso nos aparecen Raphael y Julio Iglesias, y más recientemente Chanel, que triunfó tanto que aún no se ha repuesto de la apoteosis. Si nos fijamos, hemos pescado algún puesto decoroso, en ese show, cuando hemos enviado a algún sacrificado patriota, tirando a segundón, o bien cuando hemos apostado directamente por un friki de oficio, como Chikilicuatre. El concurso ha venido siendo una enternecedora renovación de lo mismo, que es un ferial de sopranos talluditas, cantautores de confeti, bailones de frenesí y alguna vieja gloria de lejanía que parece haber acudido a la ocasión para entrenar un bolo posible en las verbenas del Orgullo Gay de su zona. España se retira de Eurovisión, en un ademán de reproche político, y a la noticia se le viene dando una anchura sensacional, como si nos fuéramos de la OTAN, y no de un tingladillo de inspiración hortera. Así de melómanos somos. Aunque no estemos, ganará Massiel. Como siempre.



Morante, en la Corrida de la Hispanidad en la que se cortó la coleta // TANIA SIEIRA

## LA HUELLA SONORA

Morante  
según Amón

*Este no es un libro sobre tauromaquia,  
sino sobre España, sobre esta España  
capaz de convertir cualquier cosa  
en metáfora, excepto la metáfora,  
que se convierte en dogma*

JOSÉ F.  
PELÁEZ

**H**ay libros que se abren como quien abre la ventana en plena canícula: esperando aire, soñando con una corriente, pero temiendo un portazo. 'Morante, punto y aparte' (Espasa) es exactamente eso, un soplo caliente que entra desde la plaza y que deja un temblor de albero en el estómago. Un libro escrito por Rubén Amón desde la urgencia, pero no la del que escapa del fuego, sino la del que lleva tiempo ardiendo. Aunque, en realidad, creo que Amón no escribe sobre un torero sino sobre una temperatura. Y lo hace con esa prosa suya

que recuerda a un solo de trompeta: brillante, excesiva y a veces desbordada, pero dejando siempre algo resonando más allá de cada frase.

El libro arranca en la última tarde, con Morante en los medios de Las Ventas, arrancándose la castañeta como si se quitara la vida de encima. El gesto le sirve a Amón de coartada para relatar cómo un artista en aparente decadencia pudo ser capaz de

**El libro no es solo  
extraordinario sino,  
sobre todo, necesario.  
Porque saca a  
la literatura taurina  
de la guerra del cafrerío**

incendiar un país entero. Porque, en realidad, este no es un libro sobre tauromaquia, sino sobre España, sobre esta España capaz de convertir cualquier cosa en metáfora, excepto la metáfora, que se convierte en dogma. Y lo que Amón narra es cómo el morantismo se convirtió en la grieta inesperada del discurso público, cómo un señor sin redes sociales ni 'storytellers' supo levantar más pasiones que todos los asesores culturales juntos y cómo un arte acorralado fue capaz de ganar solo cuando se despojó de los argumentos para limitarse a responder con la verdad y la belleza.

El libro está repleto de momentos en los que vemos cómo Amón levanta su voz interior. Por ejemplo, cuando escribe que Morante «representa una especie de líder accidental», sentimos que, en realidad, está hablando de un país donde los líderes son siempre un accidente. España necesita símbolos cuando la realidad se le hace bola. Y entonces llega Morante, con su depresión, su bohemia y su pureza de artista quebrado para convertirse a la vez en símbolo y en síntoma. Aunque mejor aún es la vulnerabilidad que subyace en el texto, el torero como hombre roto y esa mezcla de arrogancia y fragilidad que explica, de nuevo, que el arte no es una profesión, sino una condena. Amón lo escribe mejor: «La luz proviene de la oscuridad que habita la mente del torero».

Y uno, que ha visto a suficientes genios romperse por dentro mientras escuchan aplausos por fuera, entiende que esa frase no es recurso sino diagnóstico. Y en el ambiente queda flotando la intuición de que el morantismo es nostalgia del presente, la sensación de haber asistido a algo irreplicable que se nos va. Quizá la vida. Por eso, cuando Amón pregunta qué pasará ahora, no se refiere a los toros sino a nosotros, a un país que siempre necesita un artista para reconocerse. Uno que, como escribió Lorca, «suba a lo más alto para enseñarnos lo más hondo».

El libro no es solo extraordinario sino, sobre todo, necesario. Porque saca a la literatura taurina de la guerra del cafrerío y la batalla para llevarla al lugar emocional que le corresponde. Que es la del arte. Morante no toreaba para nosotros, pero acabó hablándonos a todos. Y uno piensa que bendito sea el caos que hace danzar las estrellas. Bendito sea también Morante, que nos recordó que por muy gris que sea el mundo, siempre quedará un torero intentando detener el tiempo. Y, mientras haya gente como Amón mirando, es posible que lo logremos.





# Premios ABC Solidario

XXII Edición

Sé el cambio que quieres ver en el mundo

ABC convoca, un año más, los **Premios ABC Solidario 2026** dirigidos a reconocer la labor de entidades sociales y a **apoyar y promover proyectos** orientados a **mejorar las condiciones de vida** de personas desfavorecidas o en riesgo de exclusión.

Asimismo, se incluye una categoría que **valora y premia** proyectos o acciones de **voluntariado solidario** que hayan sido impulsadas o ejecutadas por estudiantes y que cuenten con el apoyo de una universidad.

## PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

ENTIDAD SOLIDARIA

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO



**¡PARTICIPA!**

Hasta el 29 de enero  
[abcsolidario.com](https://abcsolidario.com)  
 #PremiosABCsolidario



Patrocina:

 **Santander Fundación**


Secretaría técnica:

**se**res  
Fundación solidaria y empresa responsable

Organizan

**ABC vocento**





El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA®**

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

SOLO CON CITA PREVIA

[CIRCAJEWELS.COM](http://CIRCAJEWELS.COM)

